

Česká zemědělská univerzita v Praze

Katalog studentských ateliérových prací

Matouš Jebavý a kolektiv

2024/2025

Catalogue of studio works

Matouš Jebavý and team

Travnatá plocha



Česká
zemědělská
univerzita
v Praze

Chodník
vodní
Travnatá
plocha

Zpřístupnění břehů
požární nádrže

Vodní plocha

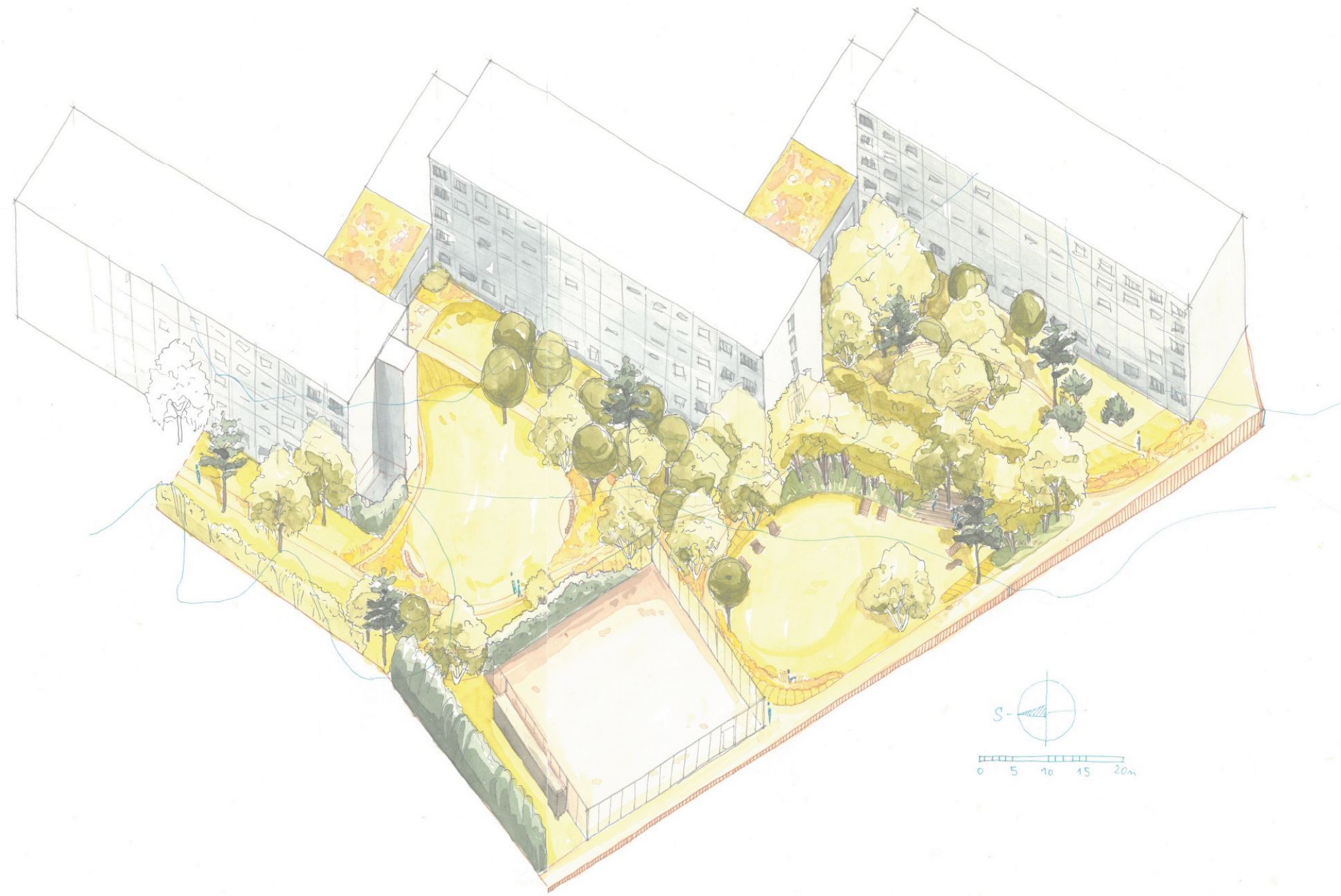
Nový břeh
požární
nádrže

Obvodový chodník

Místní komunikace

Parkování

Travnatá plocha



Česká zemědělská univerzita v Praze

Katalog studentských ateliérových prací

Matouš Jebavý a kolektiv

2024/2025

Catalogue of studio works

Matouš Jebavý and team

Katalog studentských ateliérových prací
akademický rok 2024/2025
doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D. a kolektiv

Catalogue of studio works
academic year 2024/2025
Matouš Jebavý and team

© grafická úprava / graphic layout: Eliška Zlatohlávková

Česká zemědělská univerzita v Praze
Fakulta agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů
Katedra krajinné a zahradní architektury

Czech University of Life Sciences Prague
Faculty of Agrobiological Sciences
Department of Landscape and Garden Architecture

2026

ISBN 978-80-213-3548-6

OBSAH

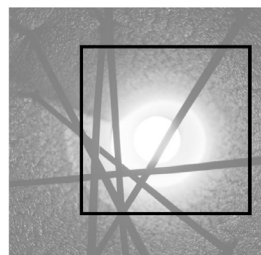
CONTENT

B1. ZAN - OBECNÁ A PROSTOROVÁ KOMPOZICE / GENERAL AND SPATIAL COMPOSITION vedoucí ateliéru / head of the studio: Ing. arch. Gabriela Soušek Pojerová	6
B3. KRAJINÁŘSKÉ STAVBY, TERÉNNÍ ÚPRAVY, VODNÍ PLOCHY LANDSCAPE STRUCTURES, LANDSCAPING, WATER AREAS vedoucí ateliéru / head of the studio: Ing. arch. Helena Paz	14
B3. KAJINÁŘSKÉ STAVBY, TERÉNNÍ ÚPRAVY,VODNÍ PLOCHY LANDSCAPE STRUCTURES, LANDSCAPING, WATER AREAS vedoucí ateliéru / head of the studio: Ing. arch. Matyáš Roith	22
B4. RODINNÁ ZAHRADA / FAMILY GARDEN vedoucí ateliéru / head of the studio: doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D.	30
B4. RODINNÁ ZAHRADA / FAMILY GARDEN vedoucí ateliéru / head of the studio: Ing. Lucie Sedláčková	38
B5. DYNAMIKA V KOMPOZICI ROSTLIN / DYNAMICS IN PLANT COMPOSITION vedoucí ateliéru / head of the studio: Ing. Lucie Sedláčková	46
M1. NÁMĚSTÍ, MALÁ PARKOVÁ PLOCHA / SQUARE, SMALL PARK AREA vedoucí ateliéru / head of the studio: Ing. arch. Helena Paz	54
M1. NÁMĚSTÍ, MALÁ PARKOVÁ PLOCHA / SQUARE, SMALL PARK AREA vedoucí ateliéru / head of the studio: Ing. Jana Halamová, Ph.D., Ing. Jindřich Vaněk	62
M2. BIOTECHNICKÝ ATELIÉR A ROZPOČTOVÁNÍ / BIOTECHNOLOGY STUDIO AND BUDGETING vedoucí ateliéru / head of the studio: Ing. Jiří Grulich	70
M3. PARK, AREÁL REKREACE / PARK, RECREATION AREA vedoucí ateliéru / head of the studio: doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D.	78
M3. PARK, AREÁL REKREACE / PARK, RECREATION AREA vedoucí ateliéru / head of the studio: doc. Ing. arch. Jan Vaněk	86
M4. VENKOVSKÝ PROSTOR A KULTURNÍ KRAJINA / RURAL SPACE AND CULTURAL LANDSCAPE vedoucí ateliéru / head of the studio: doc. Ing. arch. Jan Vaněk	94
M4. VENKOVSKÝ PROSTOR A KULTURNÍ KRAJINA / RURAL SPACE AND CULTURAL LANDSCAPE vedoucí ateliéru / head of the studio: Ing. arch. Matyáš Roith	102
M5. KULTURNÍ KRAJINA / CULTURAL LANDSCAPE vedoucí ateliéru / head of the studio: Ing. arch. Matyáš Roith	110

B1

Hranice – prostor mezi ne-uchopitelným a jeho přesahy Boundaries – The Space Between the Intangible and Its Excesses

K O N C E P T



B1

ZAN – Obecná a prostorová kompozice ZAN – General and Spatial Composition



Ing. arch. Gabriela Soušek Pojerová
vedoucí ateliéru
head of the studio

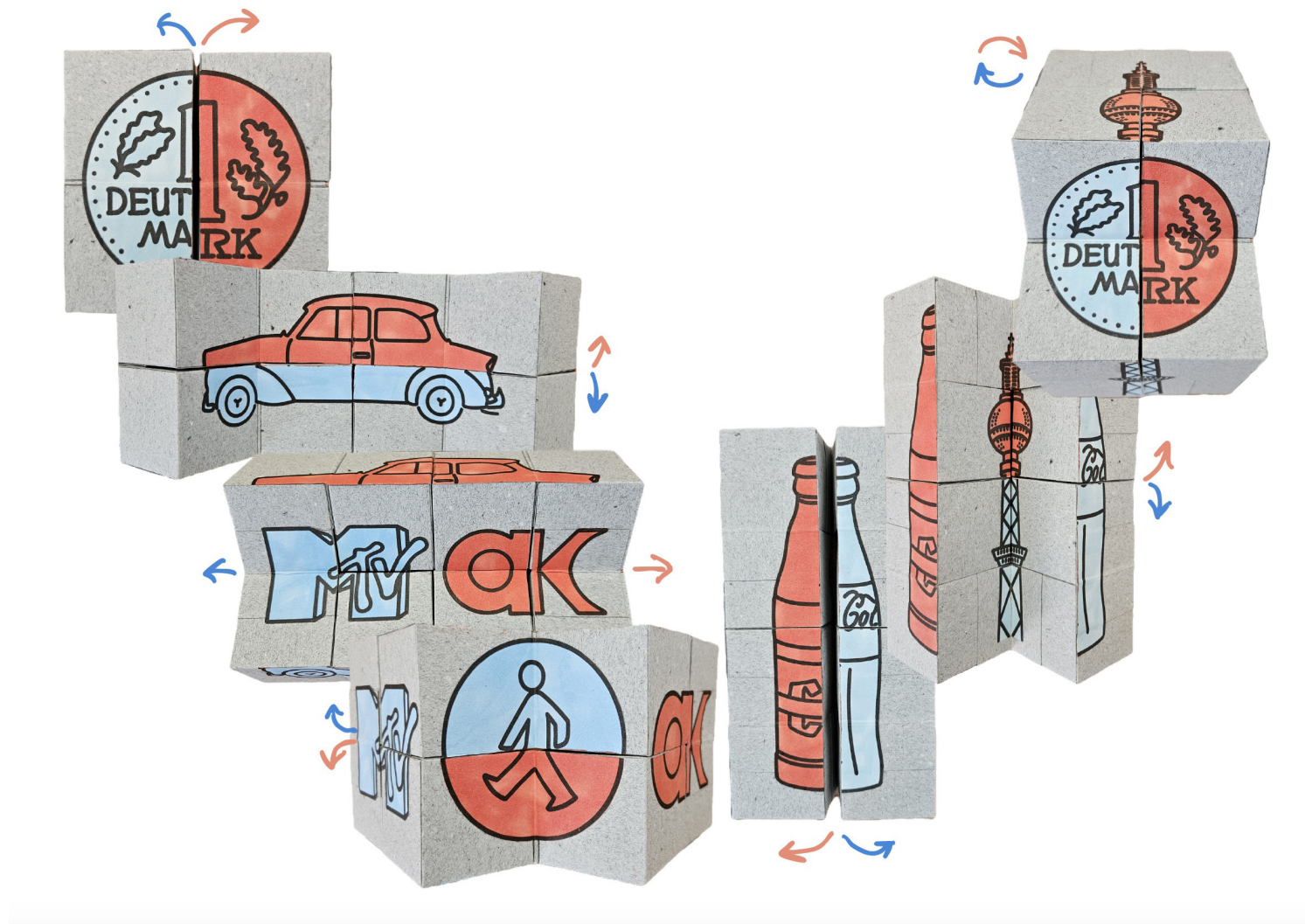
Semestrální práce se věnuje tématu hranice jako dynamickému prostoru mezi dvěma světy – místu napětí, změny i porozumění. Studenti vychází z osobní zkušenosti a zkoumají konkrétní momenty, kdy se něco lámalo, vzdálilo nebo přiblížilo. Výsledné práce zachycují hranici jako intimní proces, v němž se autor učí pojmenovat, co je jeho, co cizí a co sdílené. Výsledná díla napříč médii ukazují hranici jako myšlenkový koncept, který odhaluje individuální prožitek, vztahy i vnitřní mapu každého autora.

This semester project focuses on the theme of borders as a dynamic space between two worlds – a place of tension, change, and understanding. Students draw on personal experience and examine specific moments when something broke, moved away, or moved closer. The resulting works capture the border as an intimate process in which the author learns to name what is theirs, what is foreign, and what is shared. The resulting works across media show the border as a conceptual idea that reveals the individual experience, relationships, and inner map of each author..

Adéla Kolouchová

Berlínská zed'

Berlin Wall



Model



Výběr atributů

Attribute selection

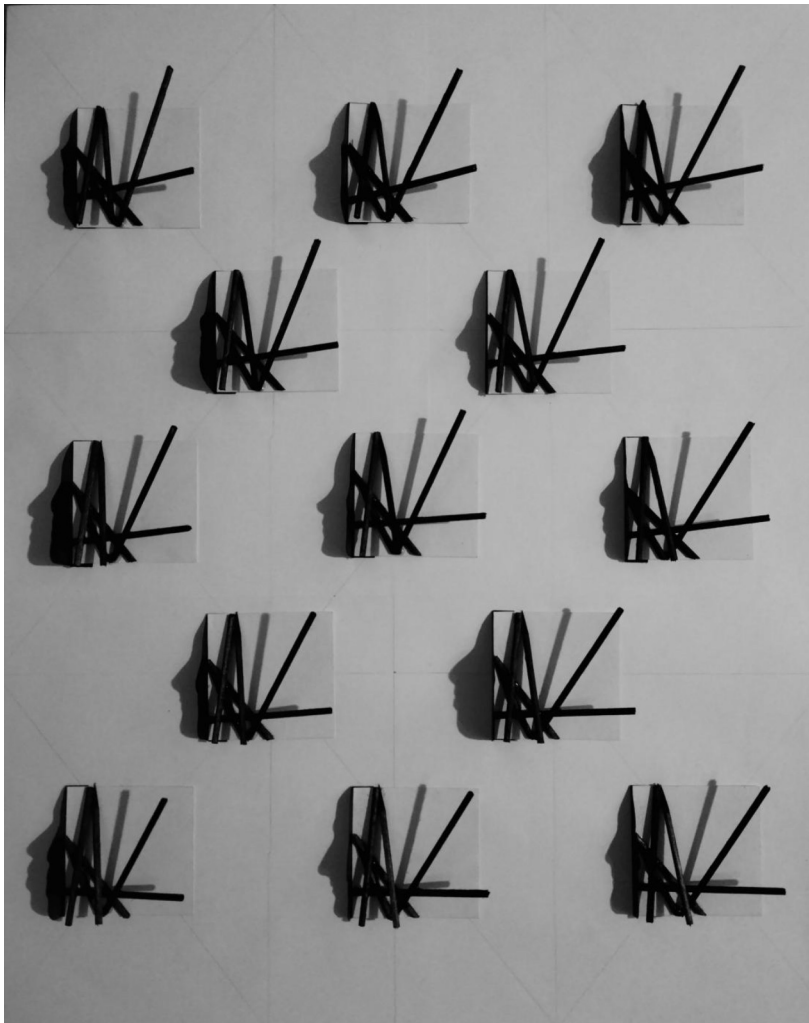
Grafické zpracování

Graphic design



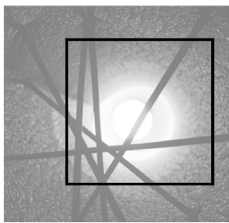
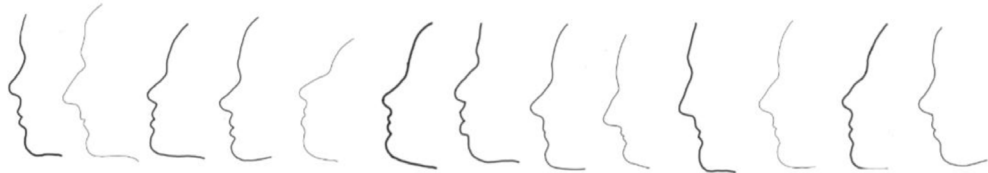
Martin Vokatý

Světlo a stín Light and Shadow

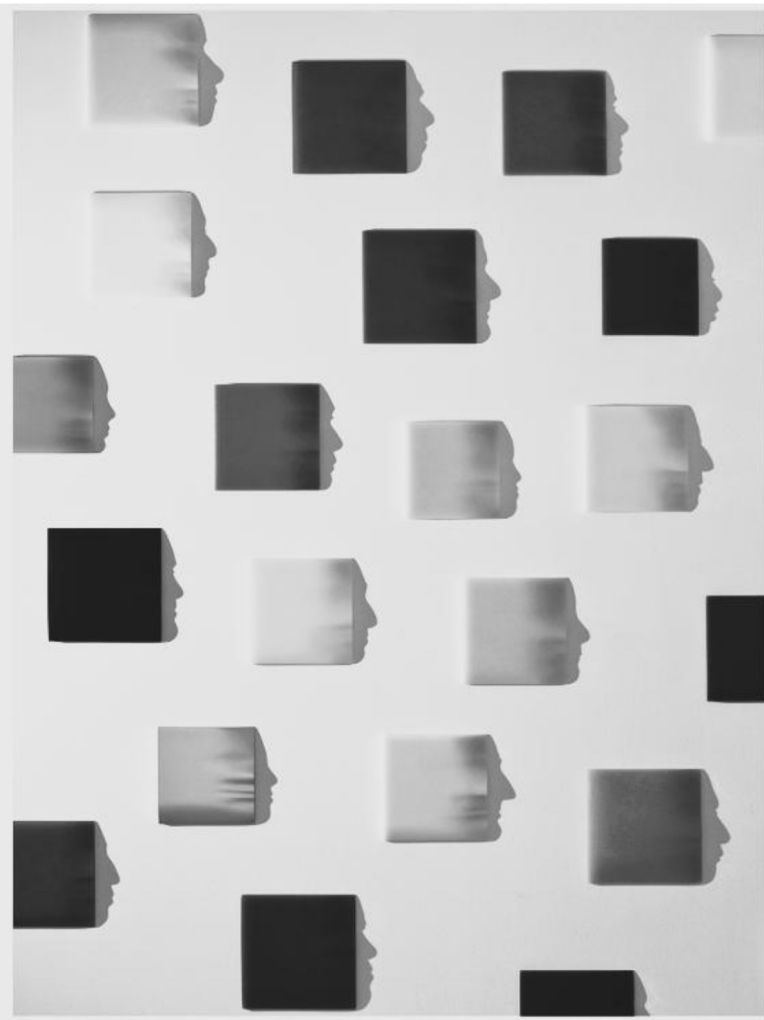


Model

KONCEPT



Koncept
Concept

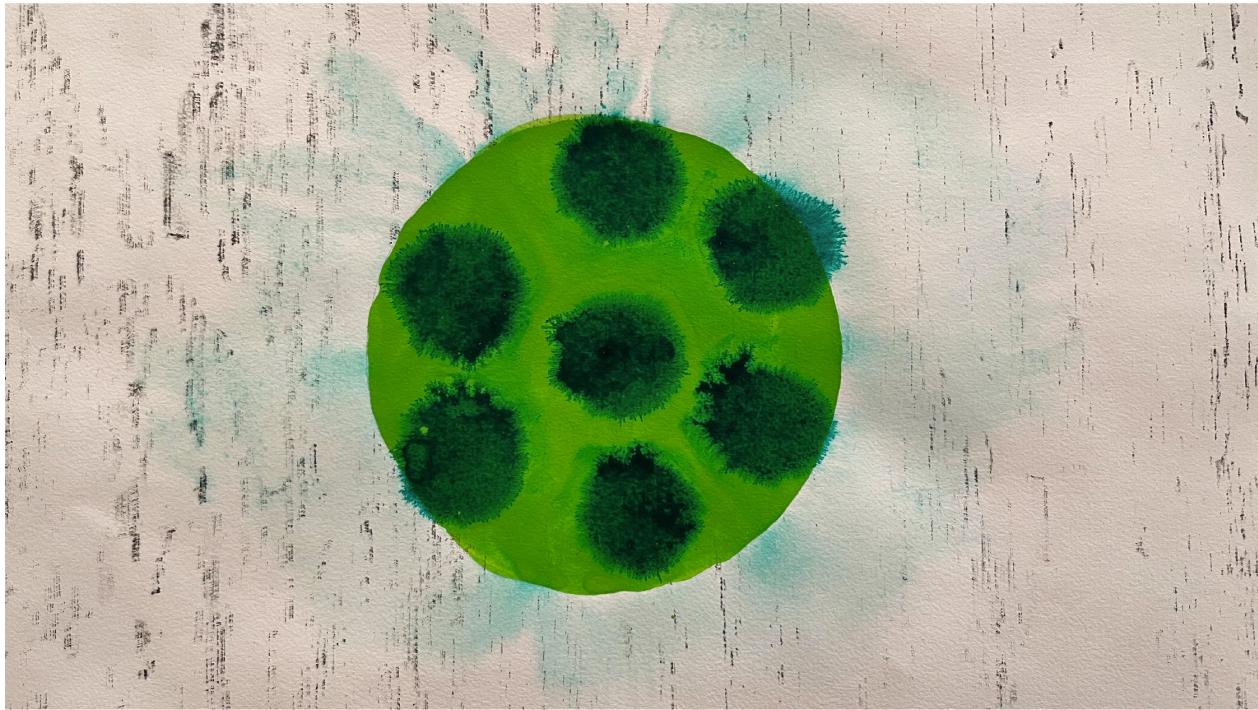


Inspirace: Kumi Yamashita Fragmenty
Inspiration: Kumi Yamashita Fragments

Lucie Linhartová

Hranice mezi životem a smrtí – definitivní a přitom křehká

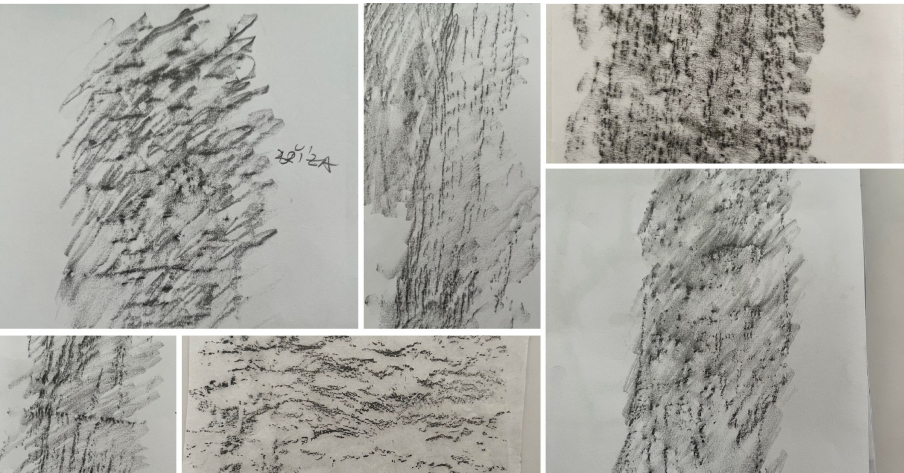
The Boundary between Life and Death – Definitive yet Fragile



Frotáž za pomoci kopírovacího papíru na akvarelový papír
Frottage using transfer paper on watercolor paper



Koncept
Concept



B3

Terasa domova pro seniory Praha 2 **Terrace of a Retirement Home Prague 2**

B3

Krajinářské stavby, terénní úpravy, vodní plochy **Landscape Structures, Landscaping, Water Areas**



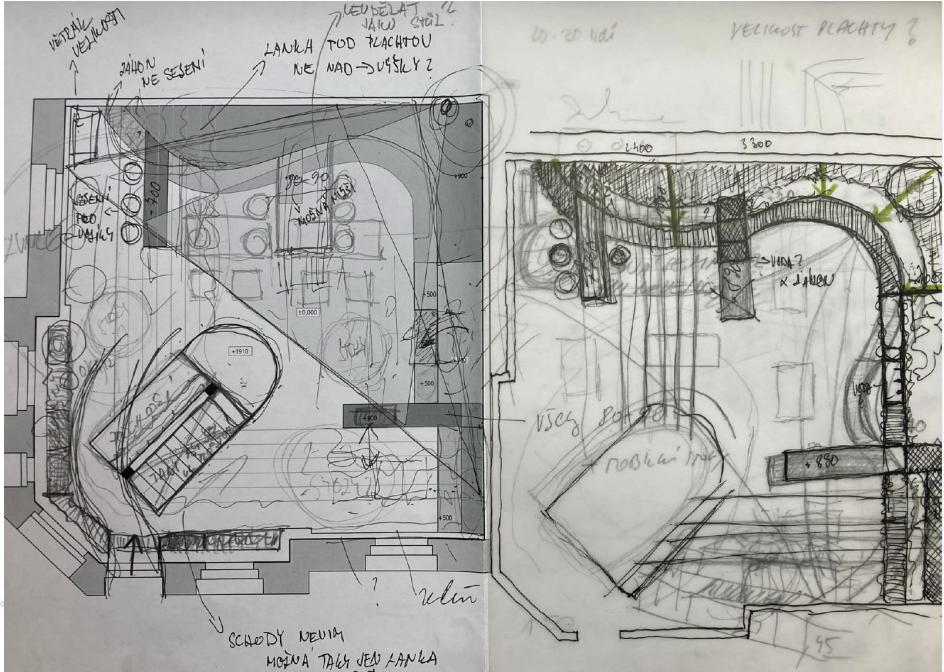
Ing. arch. Helena Paz
vedoucí ateliéru
head of the studio

Ing. Martina Alinče
Dvořáková
asistent
assistant

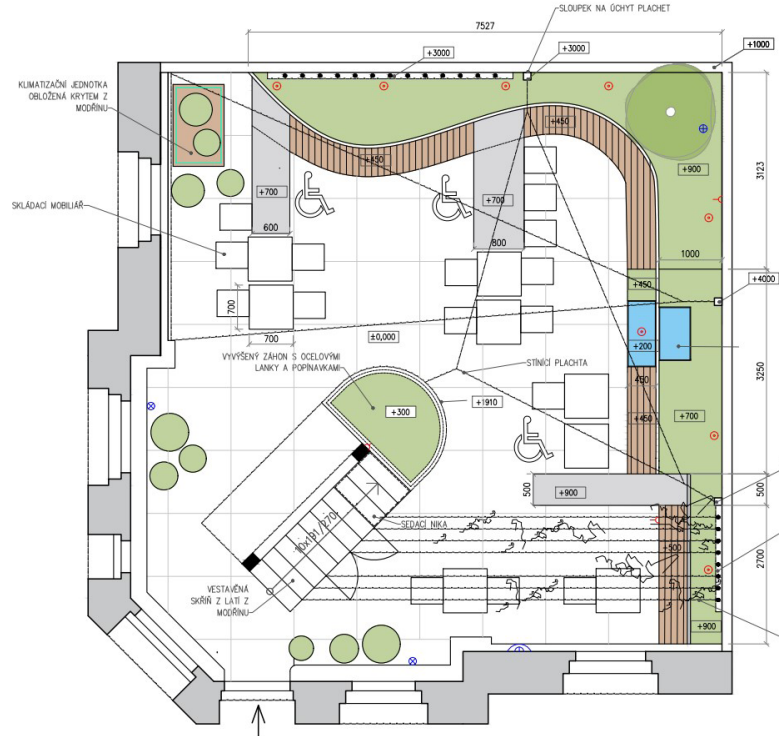
Ateliér je zaměřen na návrh pobytové terasy ve vnitrobloku domu pro seniory na Vinohradech. Studenti analyzují prostorové, klimatické i sociální podmínky místa a navrhují řešení podporující bezpečný pohyb, relaxaci i komunitní život obyvatel. Cílem je vytvořit funkční, bezbariérové a esteticky kvalitní prostředí s prvky drobné architektury, vodního prvku a vegetace, které zlepší kvalitu života seniorů a citlivě doplní charakter historického vnitrobloku.

The studio work focuses on designing a terrace in the courtyard of a retirement home in Vinohrady. Students analyze the spatial, climatic, and social conditions of the site and propose solutions that promote safe movement, relaxation, and community life for residents. The goal is to create a functional, barrier-free, and aesthetically pleasing environment with small architectural features, water features, and vegetation that will improve the quality of life for seniors and sensitively complement the character of the historic courtyard.

Viktorie Flachsová



Návrhová skica
Design sketch



Technický nákres
Technical drawing

- LEGENDA
- STÁVAJÍCÍ KEŘ (Syringa vulgaris)
 - MOBILNÍ ZELEN V NADOBÁCH
 - VÝVÝŠENÉ ZAHONY (15,6 m2)
 - VODNÍ PRVĚK Z KORTÉNU
 - BETONOVÁ LAVICE S OBLOŽENÍM Z MODŘINOVÝCH LÁTÍ (13,3 m2)
 - BETONOVÉ STOLY
 - BETONOVÁ PROTISKLUZOVÁ DLÁŽBA 1x1m (82,32 m2)
 - KOVOVÉ RÁMY S OCELOVÝMA LANKAMA NA POPÍNAVÉ ROSTLINY
- ZNAČKY A SYMBOLY
- OKAPOVÁ VPUST (NAPLOUENÍ NA KANALIZACI)
 - VÝVOD ZAHRADNÍ HADICE
 - ODVOD A VODOVODNÍ ODPAD
 - ELEKTRIKA (ZÁSUVKA)
 - BODOVÉ SVÍTIDLO LED (IP65)
 - VCHOD Z DOMU NA TERASU
 - KLIMATIZAČNÍ JEDNOTKA

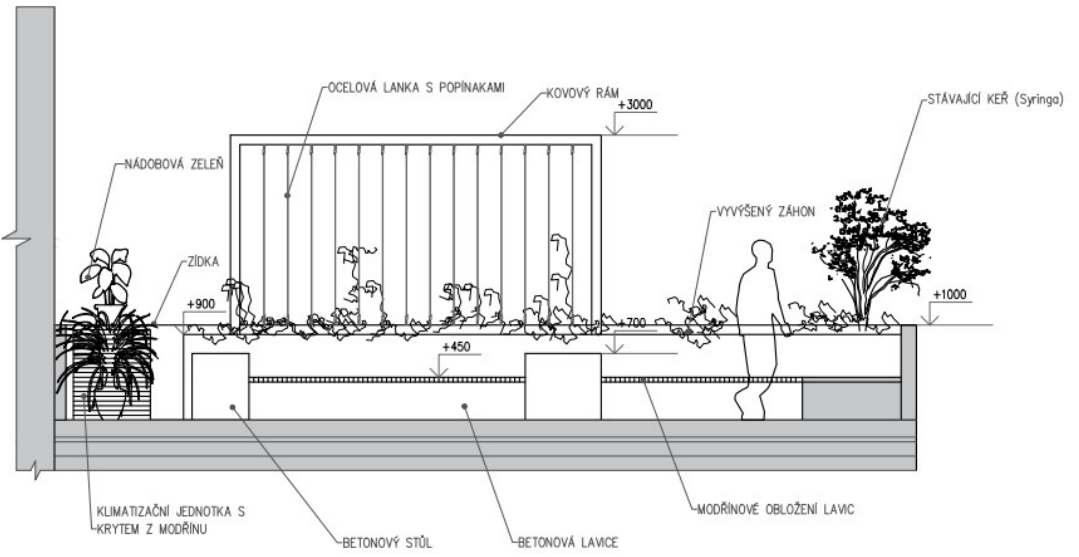


Vizualizace
Visualization



Návrhová studie
Design study

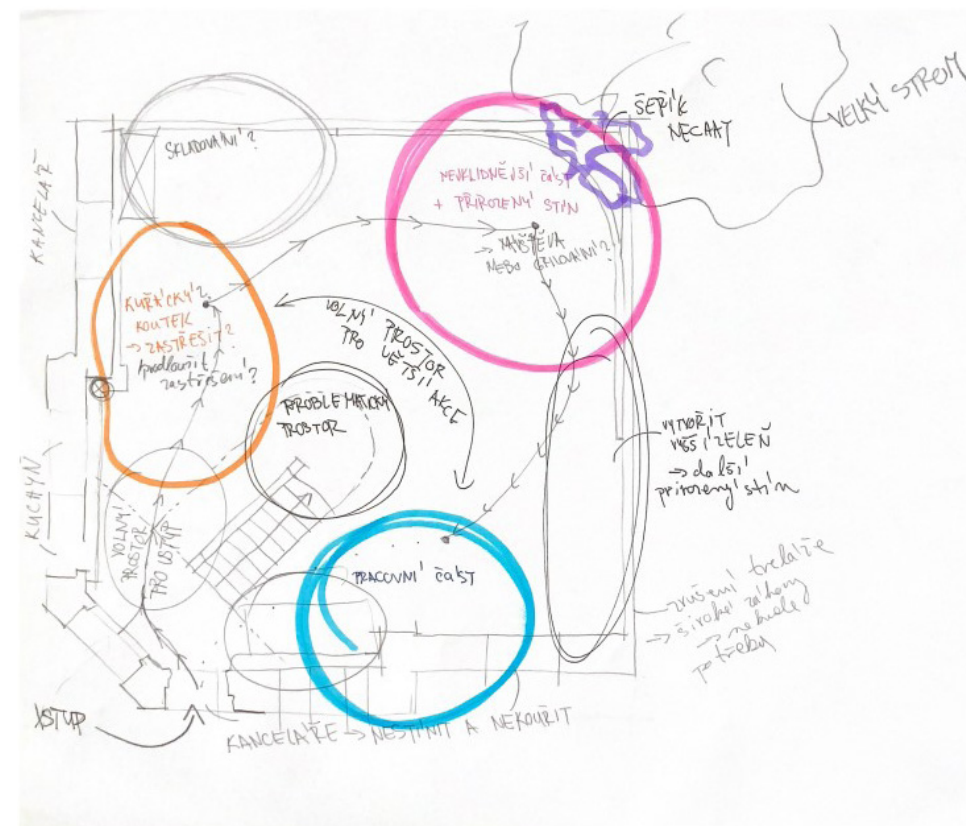
Řezopohled severozápadní
Northwest cross-section



Radka Urbánková



Návrhová studie
Design study



Návrhová skica
Sketch design



Řezopohled severozápadní
Northwest cross-section

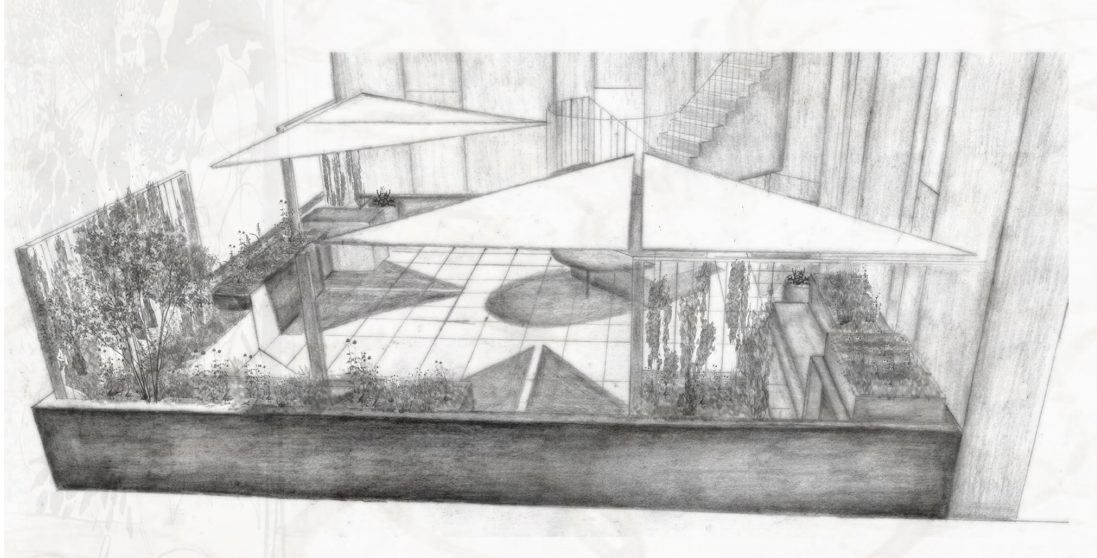


Model realizace
Implementation model

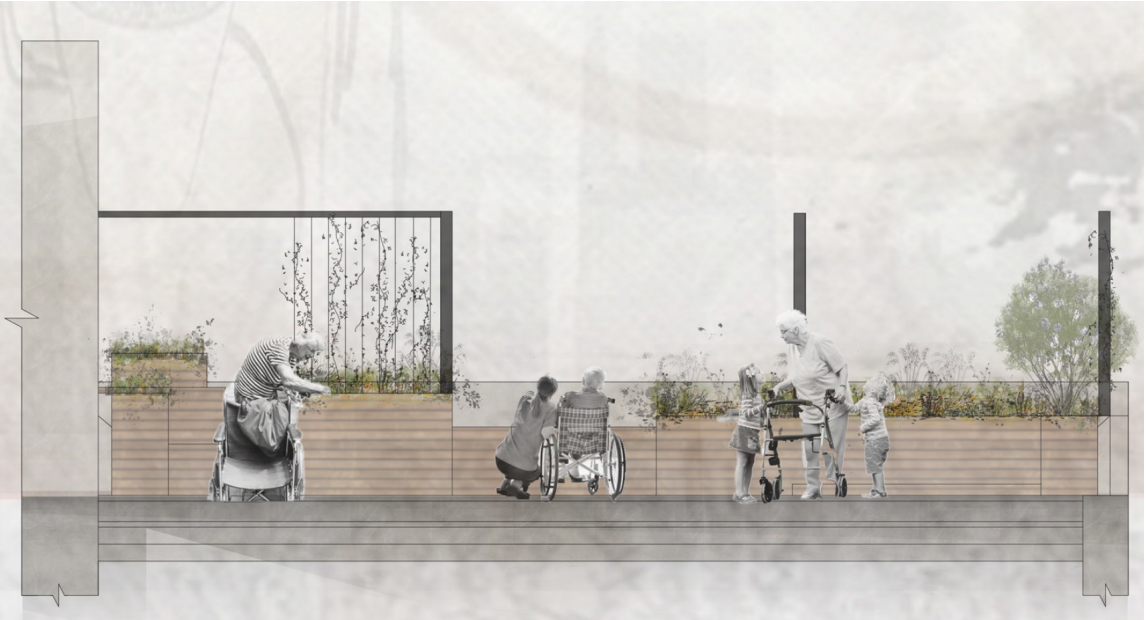
Tereza Roglová



Návrhová studie
Design study



Návrhová skica
Design sketch



Řezopohled
Cross-section view



Vizualizace
Visualization

B3

Lokalita U Matěje
Location: U Matěje

B3

**Krajinářské stavby, terénní úpravy,
vodní plochy**
**Landscape Structures, Landscaping,
Water Areas**



Ing. arch. Matyáš Roith
vedoucí ateliéru
head of the studio

Ing. Aneta Švarcová
asistent
assistant

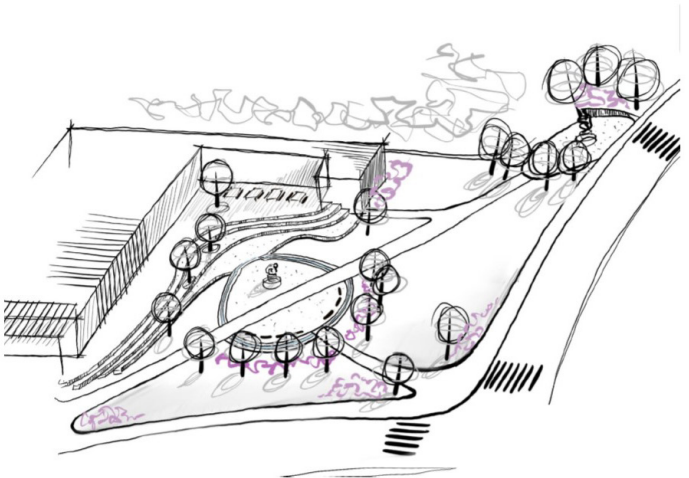
Cílem ateliérové práce B3 bylo navrhnout úpravy zanedbané plochy v lokalitě U Matěje na Praze 6. Studenti se museli vypořádat s otázkami pohybu chodců a automobilové dopravy, výškovým řešením terénu a reflektovat vazby na širší okolí a zástavbu. Mezi klíčové požadavky patřil návrh vhodné výsadby, začlenění vodního prvku, návrh mobiliáře a materiálové řešení parteru.

The aim of studio work was to design modifications to a neglected area in the U Matěje locality in Prague 6. Students had to deal with issues of pedestrian and car traffic, the elevation of the terrain, and reflect on links to the wider surroundings and buildings. Key requirements included the design of suitable planting, the incorporation of a water feature, the design of street furniture, and the choice of materials for the parterre.



Návrh řešení území
Spatial planning proposal

Ptačí perspektiva



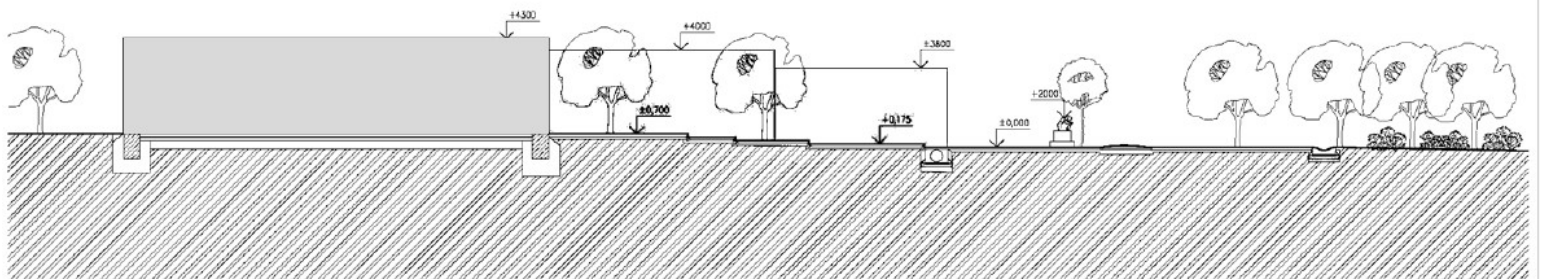
Studie z ptačí perspektivy
A bird's eye view study

- LEGENDA:
- VRSTEVNICE
 - BOURACÍ PRÁCE
 - TRÁVNÍK
 - CHODNÍK
 - PĚŠINKA
 - SOCHA
 - SKUPINA KEŘŮ
 - LISTNATÝ STROM
 - LISTNATÝ STROM
 - KÁCENÁ DŘEVINA



Koordinační studie – stav
Coordination study – status

Řezopohled
Cross-section view



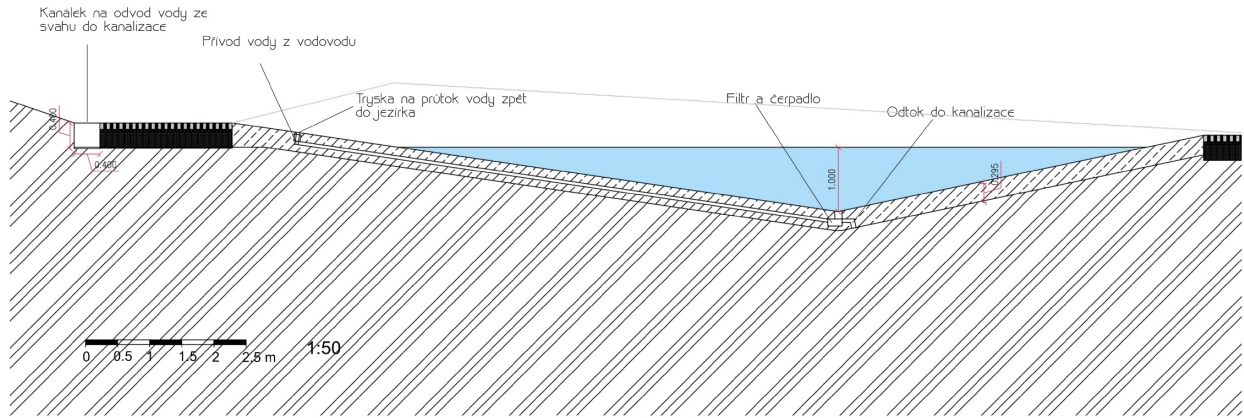
Marie Marková



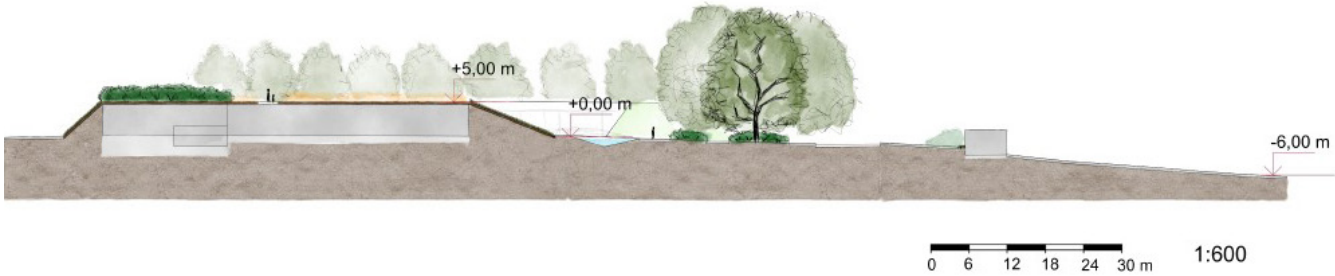
Koncepční studie
Conceptual study



Pohled z ptačí perspektivy
Bird's-eye view



Řez vodní plochou
Cross-section through water surface



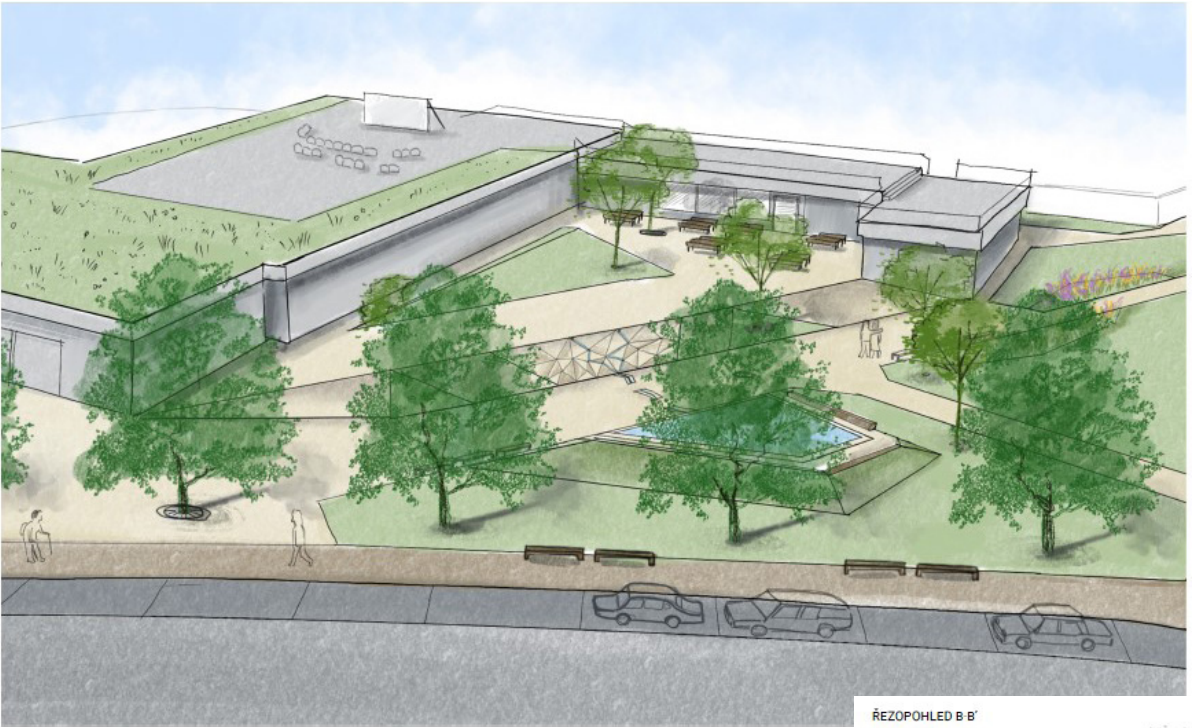
Řezopohled
Cross-section view



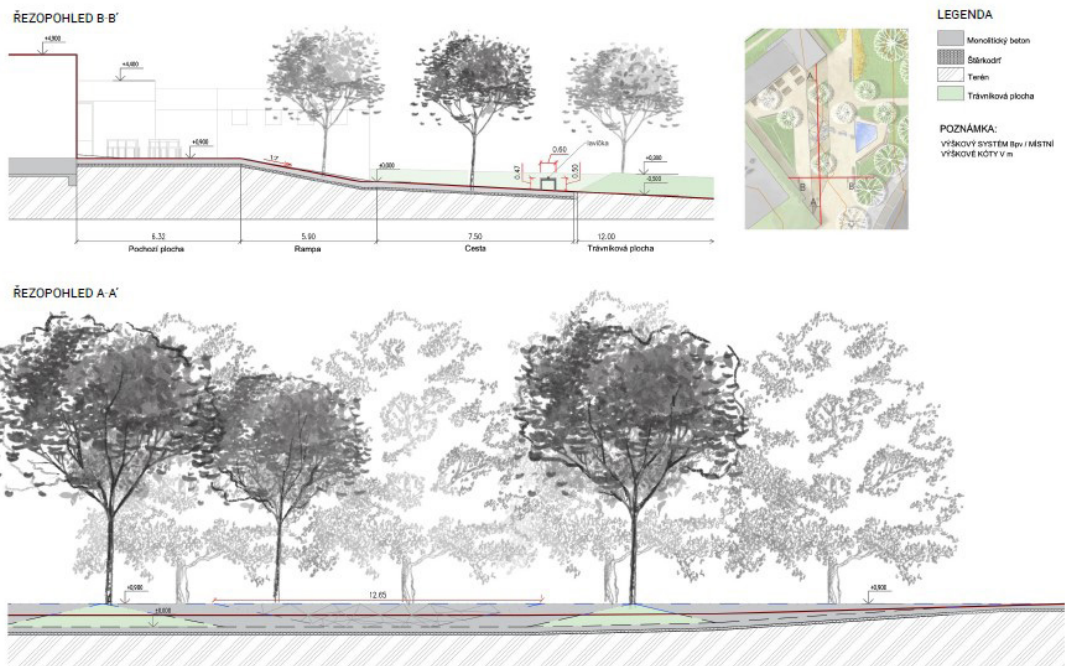
Vizualizace
Visualization



Návrh
architektonického
řešení
Architectural design
proposal



Vizualizace z ptačí perspektivy
Bird's eye view visualization



Řezopohledy
Cross-section views

B4



B4 Rodinná zahrada Family Garden



doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D.
vedoucí ateliéru
head of the studio

Ing. Lukáš Máchalík
asistent
assistant

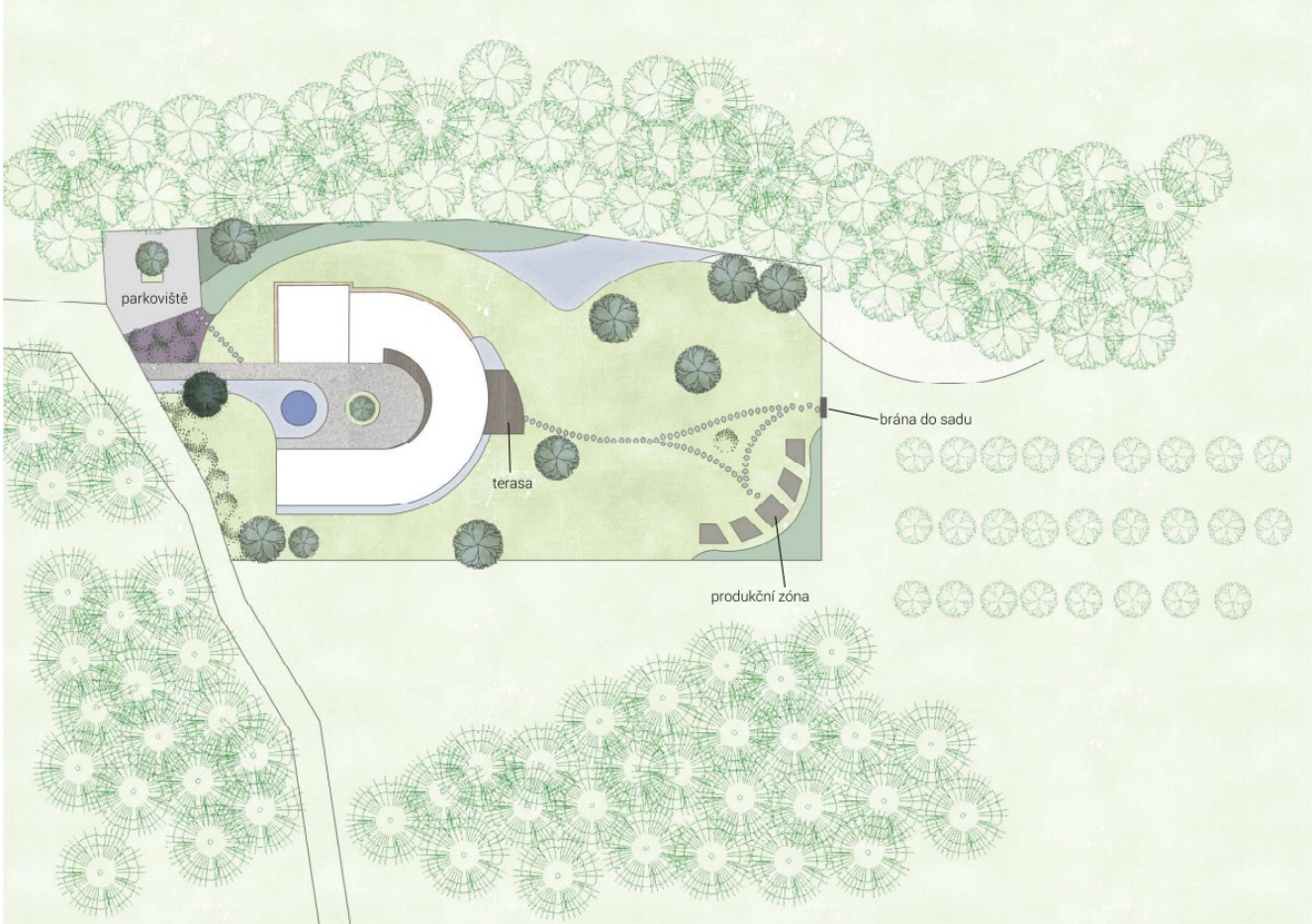
V rámci ateliéru B4 – Rodinná zahrada studenti a studentky individuálně vypracovávají komplexní studii návrhu rodinné zahrady. Řešeny jsou zahrady situované u rodinného domu, navrženého a realizovaného renomovaným architektonickým studio. Jedná se o následující zahrady: zahradu bývalé vesnické usedlosti v Hroněticích, zahradu u vily navržené prof. Ladislavem Lábusem v Nespekách, o lesní zahradu u rodinného domu ve Vráži, zahradu u chaty v Jevanech nebo zahrady u rodinných domů ve Staré Huti, Heřmani či Zbuzanech. Výsledné studie vypracované studenty jsou prezentovány ve formátu posteru A1 a v autorské knize formátu A3 na šířku a také fyzickým modelem, představujícím výsledné řešení.

As part of Studio B4 – Family Garden, students individually develop a comprehensive study of a family garden design. The gardens are located next to a family house designed and built by a renowned architectural studio. These include the following gardens: the garden of a former village homestead in Hronětice, the garden of a villa designed by Prof. Ladislav Lábus in Nespeky, a forest garden next to a family home in Vráž, the garden of a cottage in Jevany, and gardens next to family homes in Stará Huť, Heřmaň, and Zbuzany. The resulting studies prepared by the students are presented in A1 poster format and in an A3 landscape format book by the authors, as well as a physical model representing the final solution.

Markéta Hofmanová

Rodinná zahrada v Heřmani

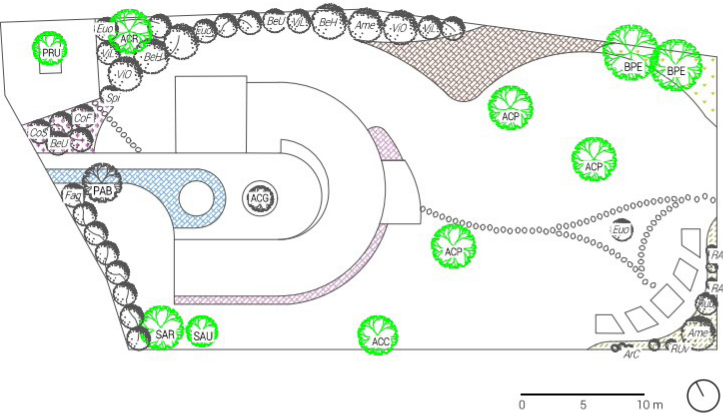
Family Garden in Heřmaň



Návrh řešení území
Spatial planning proposal

LEGENDA

- TRÁVNÍK
- TRÁVNÍK S CIBULOVINAMI
- PŮDOPOKRYVNÉ ROSTLINY
- TRVALKOVÉ ZÁHONY
- IMPLUVIUM
- BETON
- ŽULOVÝ ODSEK
- KAČÍREK
- ŠLAPÁKY
- NÍZKÉ KEŘE S PODSADBOU TRAVIN
- VYSOKÉ KEŘE
- STROMY LISTNATÉ
- STROMY JEHLIČNATÉ
- KEŘE SOLITERNÍ
- OKOLNÍ ZELEŇ



LEGENDA

- STROM STÁVAJÍCÍ
- STROM NAVRŽENÝ
- KEŘ NAVRŽENÝ
- PODSADBA TRAVIN
- TRÁVNÍK S VÝSADBOU CIBULOVIN
- PŮDOPOKRYVNÉ ROSTLINY
- TRVALKOVÝ ZÁHON 01 - POLOSTINNÝ
- TRVALKOVÝ ZÁHON 02 - SLUNNÝ
- TRVALKOVÝ ZÁHON 03 - SLUNNÝ

STROMY

OZNAČENÍ	LATINSKÝ NÁZEV	ČESKÝ NÁZEV
ACC	<i>Acer campestre</i>	javor babyka
ACG	<i>Acer ginnala</i>	javor ginnala
ACP	<i>Acer platanoides</i> 'Summershade'	javor mléč
ACR	<i>Acer rubrum</i> 'Red Sunset'	javor červený
BPE	<i>Betula pendula</i>	bříza bělokorá
MAL	<i>Malus sp.</i>	jabloň obecná
PAB	<i>Picea abies</i>	smrk ztepilý
PRU	<i>Prunus cerasifera</i>	višeň křovitá
SAR	<i>Sorbus aucuparia</i>	jeřáb ptačí
SAU	<i>Sorbus aria</i>	jeřáb muk

KEŘE

POČET KS	OZNAČENÍ	LATINSKÝ NÁZEV	ČESKÝ NÁZEV	POČET KS
1	Ame	<i>Amelanchier lamarckii</i>	muchovník Lamarckův	2
1	ArC	<i>Artemisia campestris</i>	pelyněk ladní	3
3	BeH	<i>Betula humilis</i>	bříza nízká	3
1	BeU	<i>Betula utilis</i> var. <i>Jac.</i>	bříza himalájská	2
2	CoF	<i>Cornus florida</i>	dřín květnatý	1
35	CoS	<i>Cornus sanguinea</i>	svida krvavá	3
1	Euo	<i>Euonymus europaeus</i>	brslen evropský	6
1	Fag	<i>Fagus sylvatica</i>	buk lesní	8
1	RAlb	<i>Ribes album</i>	rybíz bílý	1
1	RAIp	<i>Ribes alpinum</i>	meruzalka alpská	2
1	Rub	<i>Rubus idaeus</i>	ostružiník maliník	1
1	RUV	<i>Ribes uva-crispa</i>	srstka angrešt	2
1	Spi	<i>Spiraea salicifolia</i>	tavolník vrbovitý	1
1	VIL	<i>Viburnum lantana</i>	kalina tušalaj	4
1	VIO	<i>Viburnum opulus</i>	kalina obecná	2

Studie vegetačních úprav
Vegetation modification study

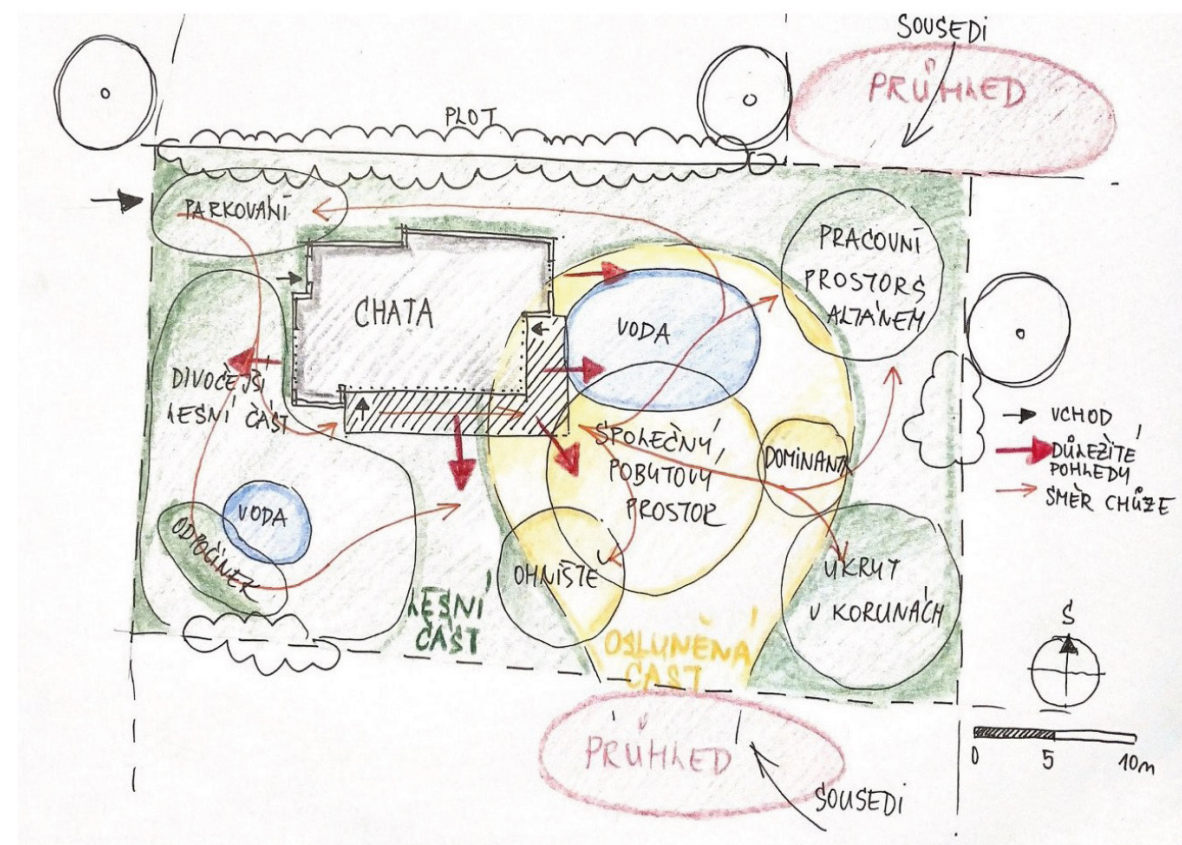
Barbora Pospíšilová

Rodinná lesní zahrada Jevany

Family Forest Garden in Jevany



Návrhová skica
Design sketch

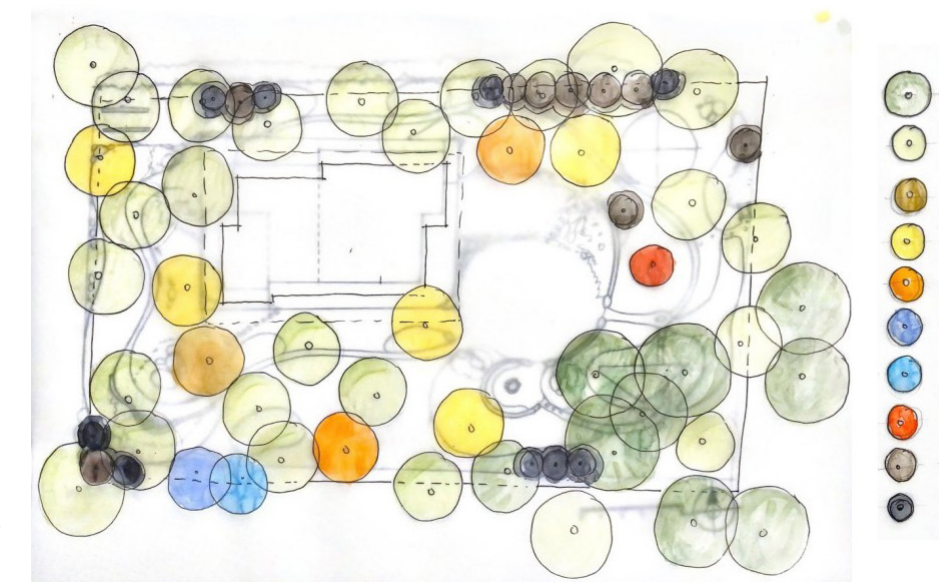


Návrhová studie
Design study



Řezopohledy

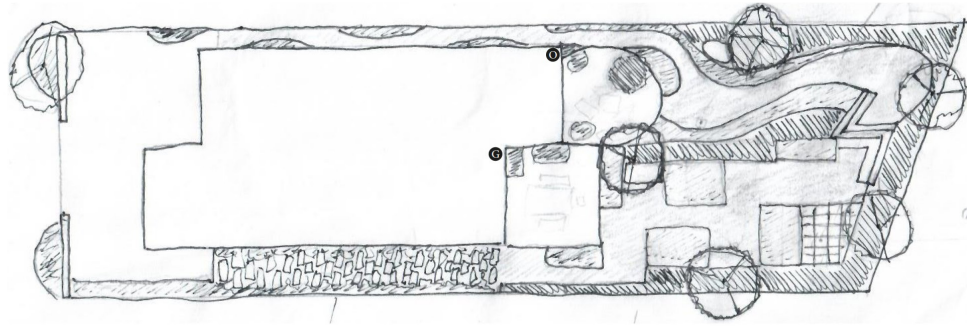
Cross-section views



Studie vegetačních úprav – dřeviny

Tomáš Kučera Rodinná dvojhadrada Zbuzany

Family Double Garden in Zbuzany

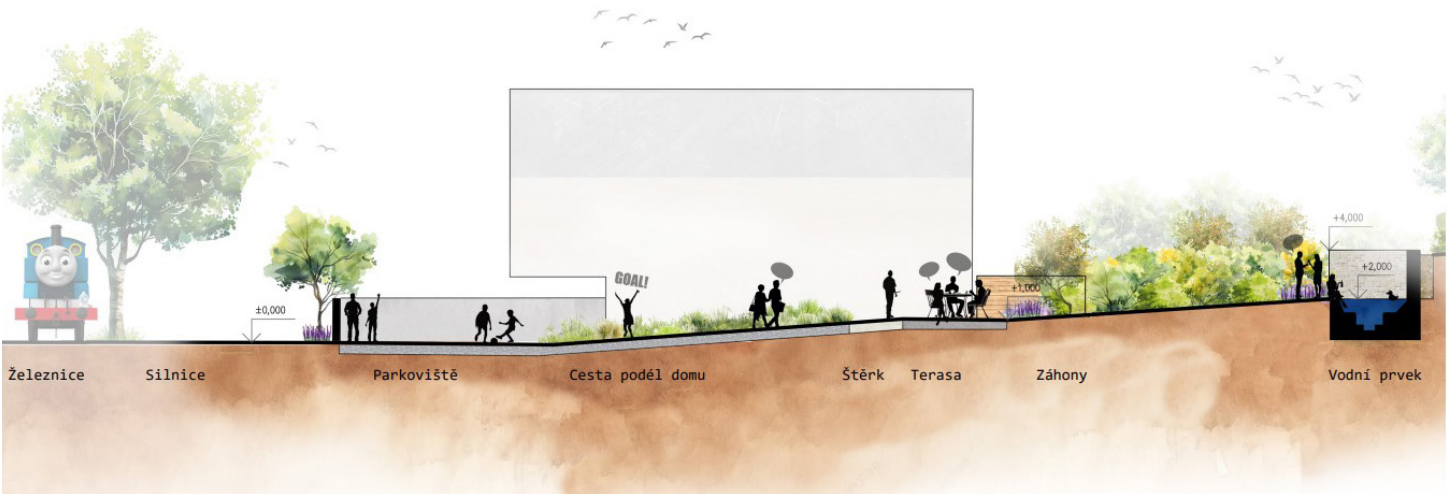


Návrhová skica
Design sketch



Návrhová studie
Design study

Řezopohled
Cross-section view



Vizualizace léto
Visualization – Summer

B4



B4 Rodinná zahrada Family Garden

Během předmětu Rodinná zahrada se studenti seznámí s procesem navrhování zahrady u rodinného domu. V analytické části se zabývají rozbořem území a vytvoří SWOT analýzu. V případě potřeby je zpracován i dendrologický průzkum, návrh kácení dřevin a návrh pěstebních opatření. Na základě zadání a poskytnutých podkladů následně vypracují návrh kompozice zahrady ve formě studie, ve které je využit potenciál pozemku, zohledněna architektura domu, návaznost na okolní krajinu, přírodní a klimatické podmínky a vlastnosti stanoviště s ohledem na požadavky klienta. Ve studii jsou rozmístěny jednotlivé architektonické prvky a funkce dle požadavků klienta (např. drobné zahradní stavby, vodní prvky, oplocení, zpevněné plochy, cesty a terasy, pěstování plodin apod). Výsledný návrh zahrnuje jednotlivé zóny zahrady dle funkcí a využití, které dohromady tvoří harmonický celek. Studenti studii následně rozpracují do podrobnosti prováděcího projektu. Součástí projektu je i harmonogram prací, technologie a zjednodušený výkaz výměr.

During the Family Garden course, students learn about the process of designing a garden for a family home. In the analytical part, they analyze the area and create a SWOT analysis. If necessary, a dendrological survey, a tree felling plan, and a cultivation plan are also prepared. Based on the assignment and the provided materials, they then develop a garden composition proposal in the form of a study that utilizes the potential of the land, takes into account the architecture of the house, the connection to the surrounding landscape, natural and climatic conditions, and the characteristics of the site with regard to the client's requirements. The study will include the placement of individual architectural elements and functions according to the client's requirements (e.g., small garden structures, water features, fencing, paved areas, paths and terraces, crop cultivation, etc.). The final design includes individual garden zones according to function and use, which together form a harmonious whole. Students then develop the study into a detailed implementation project. The project also includes a work schedule, technology, and a simplified bill of quantities.

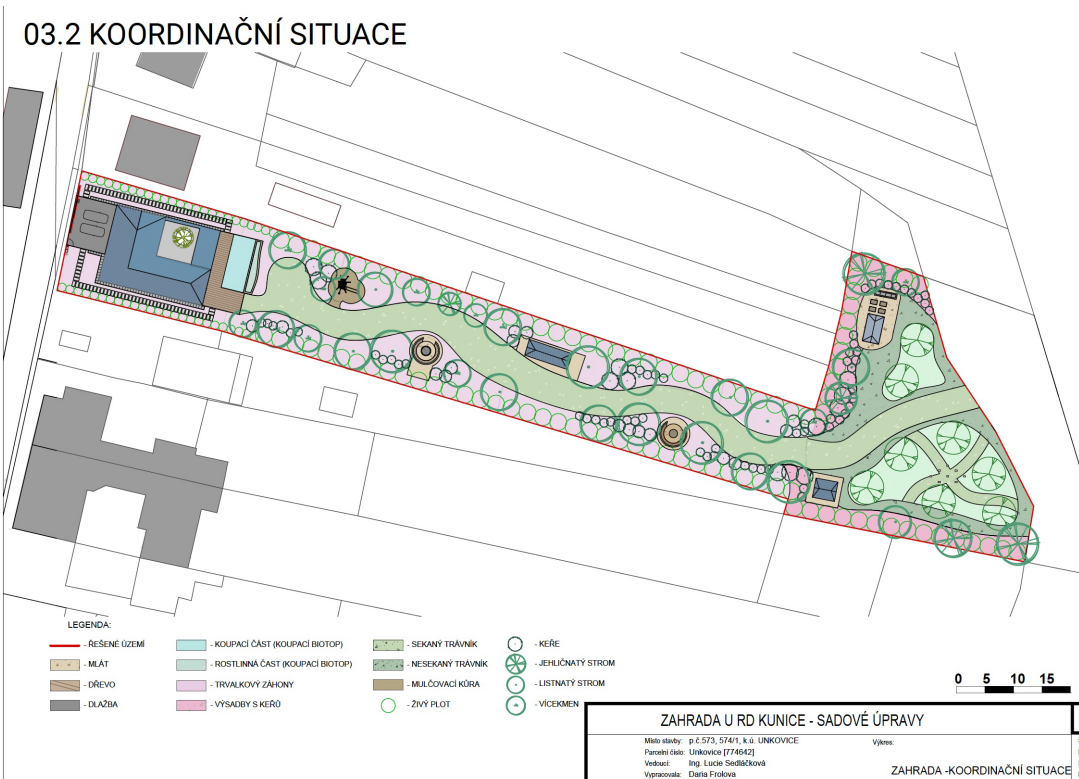


Ing. Lucie Sedláčková
vedoucí ateliéru
head of the studio

Daria Frolová

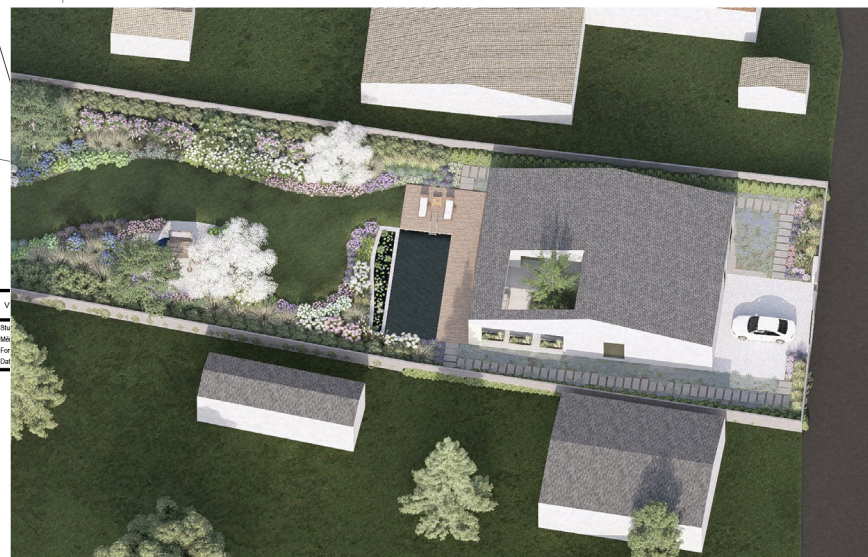
Zahrada rodinného domu v Unkovicích

Family Garden in Unkovice



Koordinační studie
Coordination study

Axonometrie – detaily
Axonometry – details

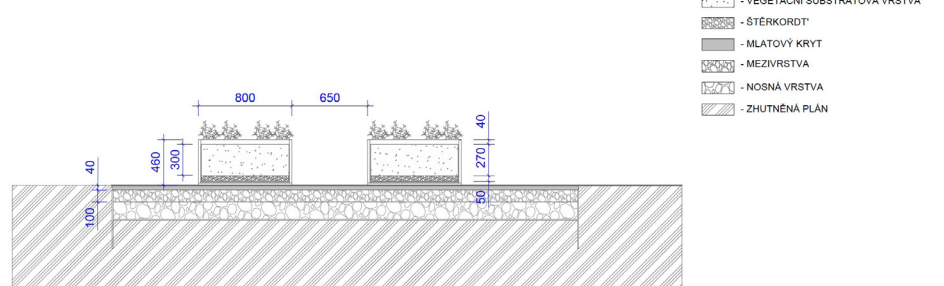


Vizualizace
Visualization



Osazovací plán – jaro
Planting plan – spring

03.8 TECHNICKÝ DETAIL
VÝVÝŠNÉ ZAHONY NA MLÁTOVÉ PLOŠE

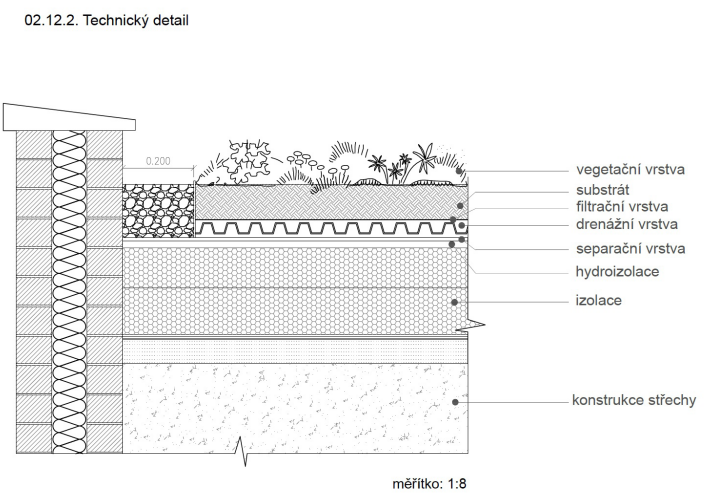
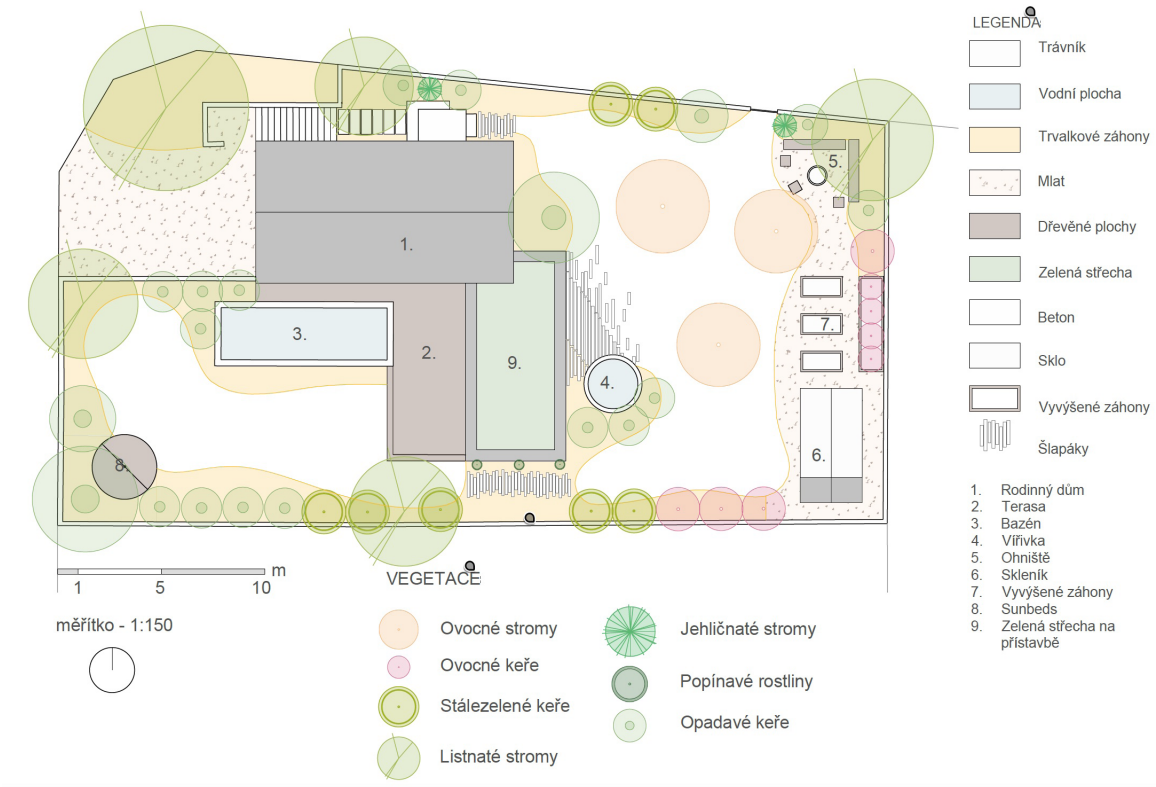


Technický detail
Technical detail

Anna Oklamčáková

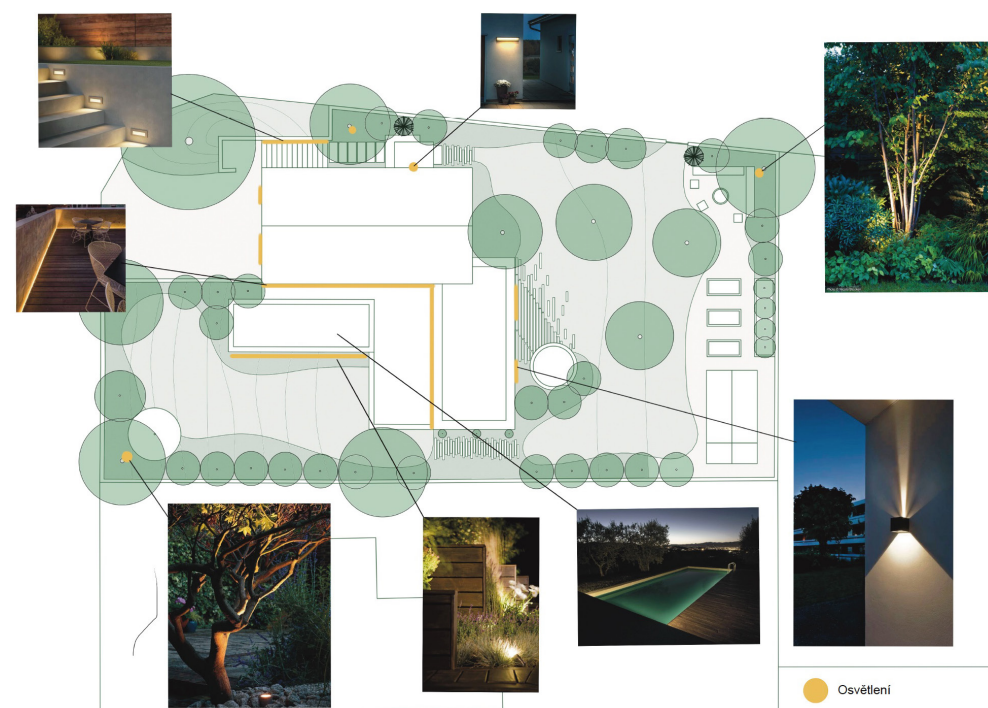
Rodinná zahrada v Minicích

Family Garden in Minice

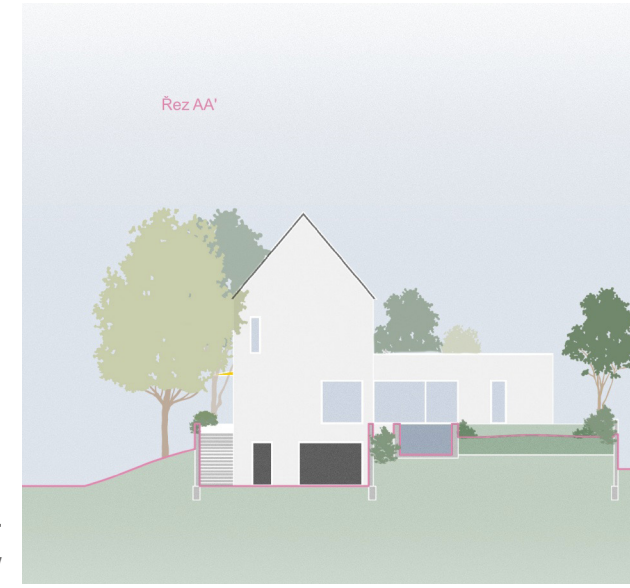


Technický detail
Technical detail

Návrhová studie
Design study



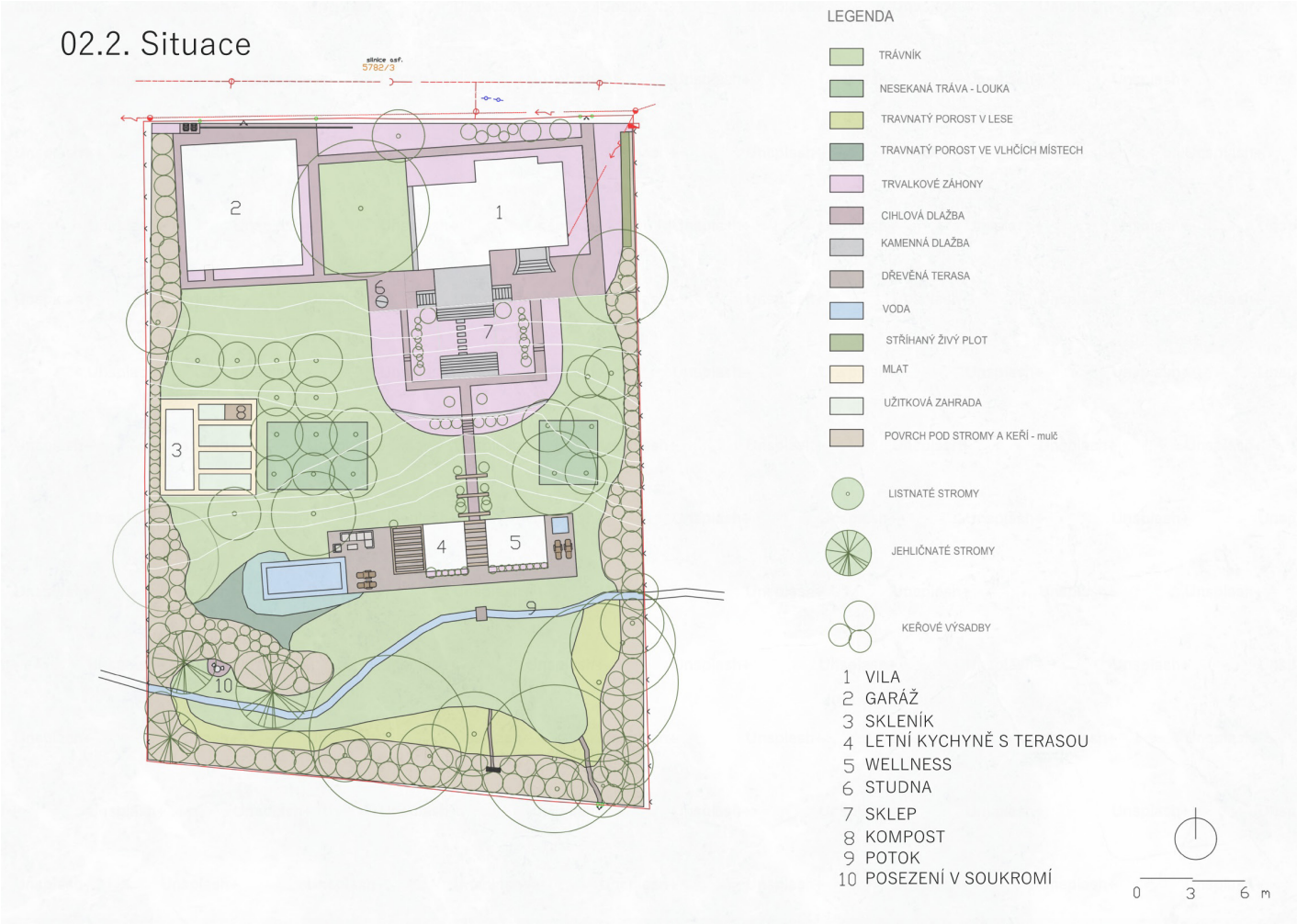
Řezopohled
Cross-section view



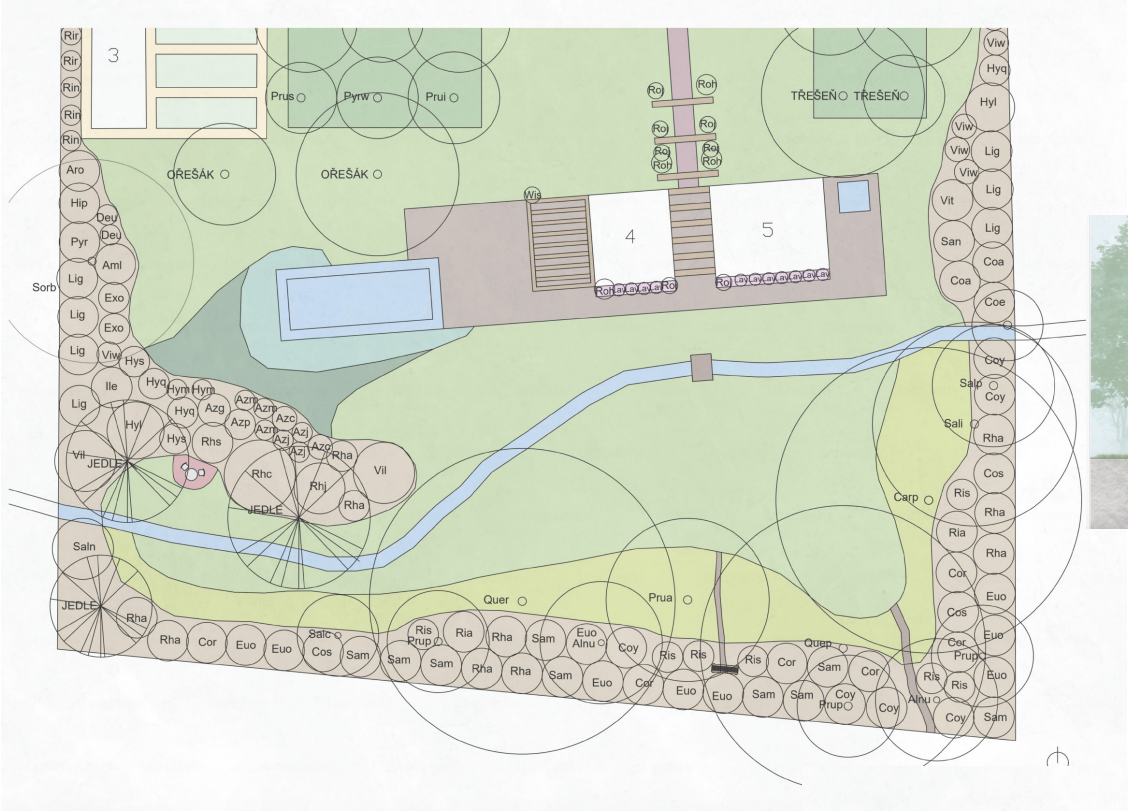
Apolena Koubová

Vilová historická zahrada Krnov Ježník

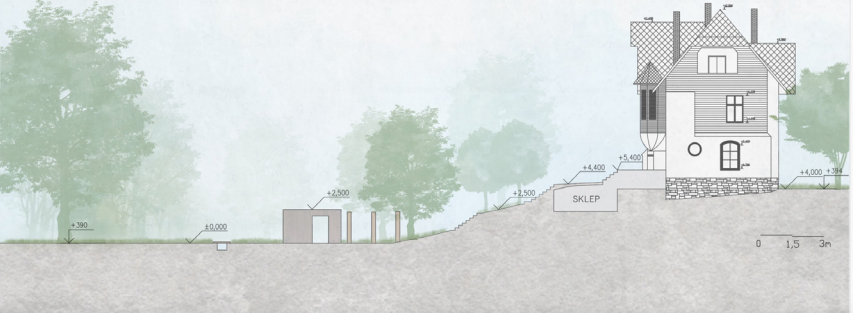
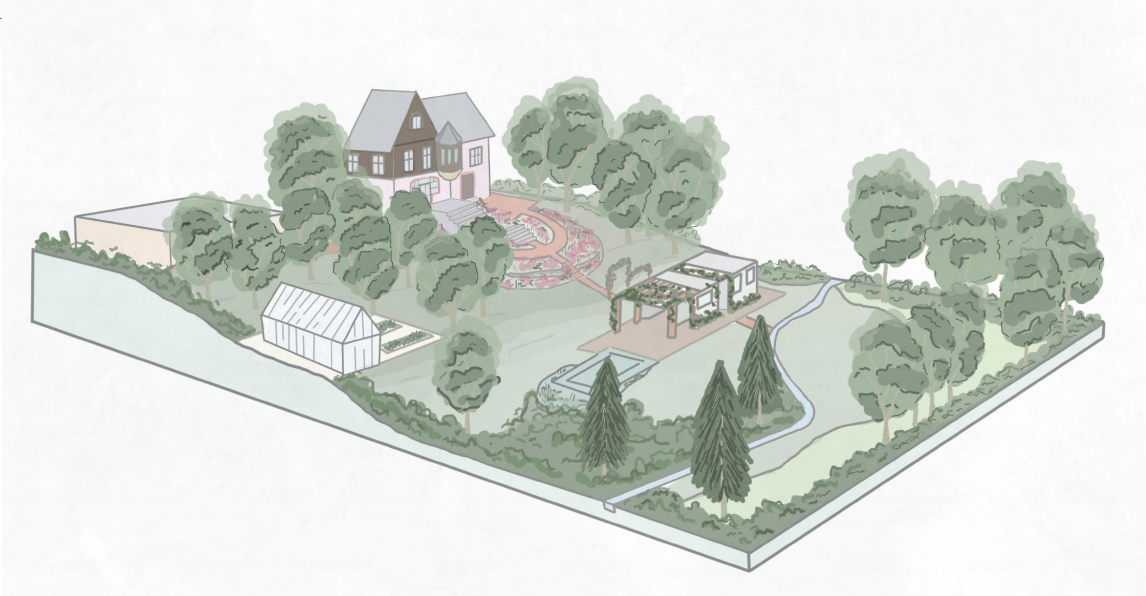
Historic Villa Garden in Krnov Ježník



Návrhová studie
Study design



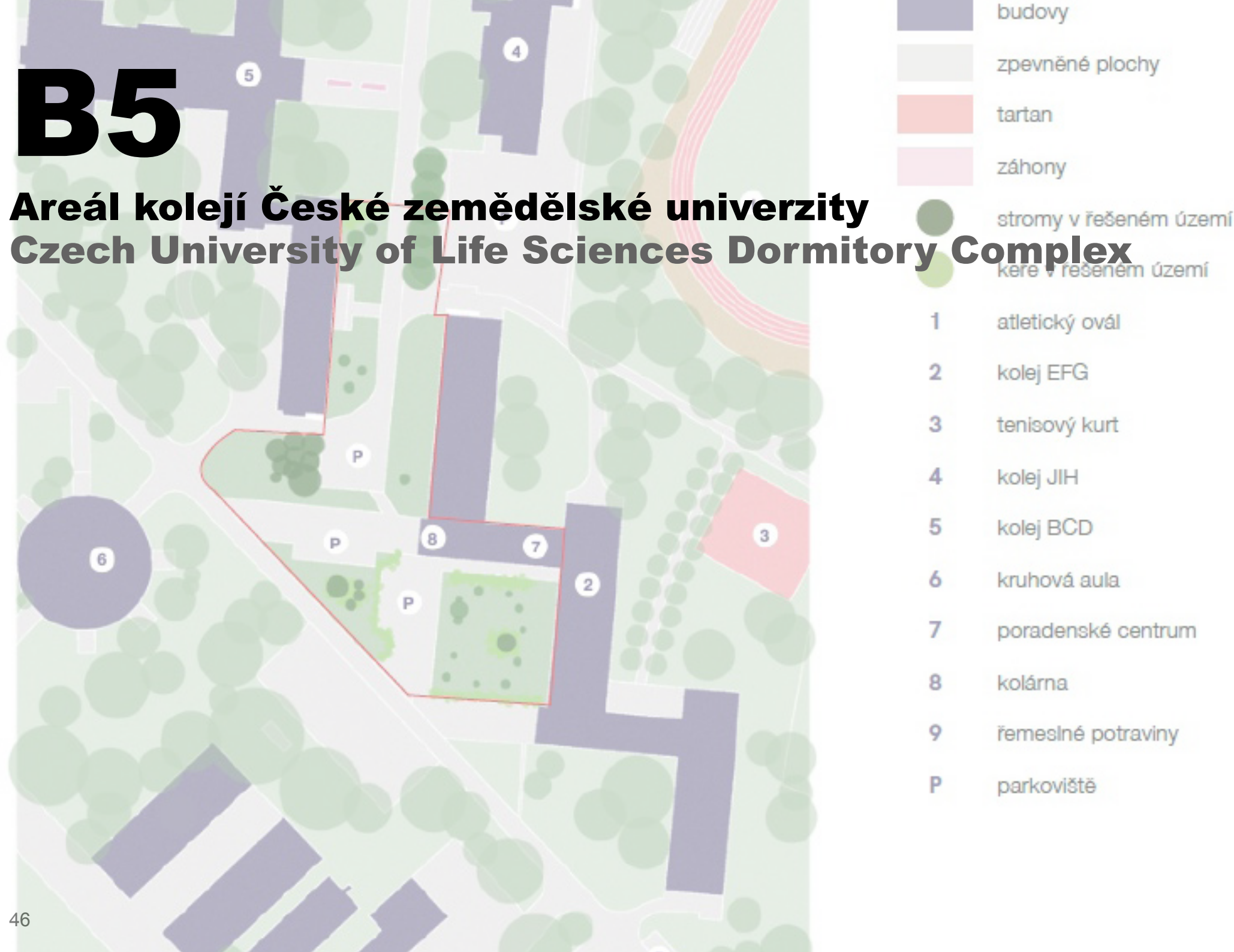
Axonometrie
Axonometry



Řezopohled
Cross-section view

B5

Areál kolejí České zemědělské univerzity Czech University of Life Sciences Dormitory Complex



B5

Dynamika v kompozici rostlin Dynamics in Plant Composition

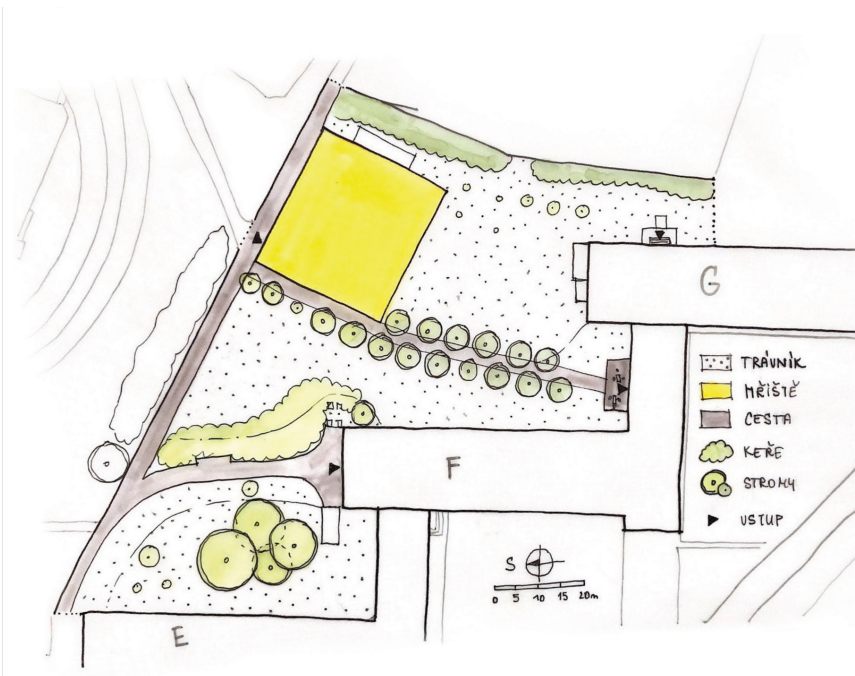


Ing. Lucie Sedláčková
vedoucí ateliéru
head of the studio

Cílem předmětu Dynamika v kompozici rostlin je úprava zeleně stávajícího prostoru s důrazem na růstové vlastnosti rostlin. Na vybrané lokalitě je provedena SWOT analýza, dendrologický průzkum, návrh kácení dřevin a návrh pěstebních opatření. Následně studenti zpracují nový návrh prostoru, při kterém jsou zohledněny stávající funkční a provozní vztahy v území a jeho využití. Důraz je kladen na použití všech kategorií vegetačních prvků, jejich proměnlivost během ročních období a jejich vývoj v průběhu let. Součástí projektu je i harmonogram prací, technologie založení vegetačních prvků a zjednodušený výkaz výměr.

The aim of the course Dynamics in Plant Composition is to modify the greenery of an existing space with an emphasis on the growth characteristics of plants. A SWOT analysis, dendrological survey, tree felling proposal, and cultivation measures proposal are carried out at the selected location. Students then develop a new design for the space, taking into account the existing functional and operational relationships in the area and its use. Emphasis is placed on the use of all categories of vegetation elements, their variability throughout the seasons, and their development over the years. The project also includes a work schedule, technology for establishing vegetation elements, and a simplified bill of quantities.

Barbora Pospíšilová



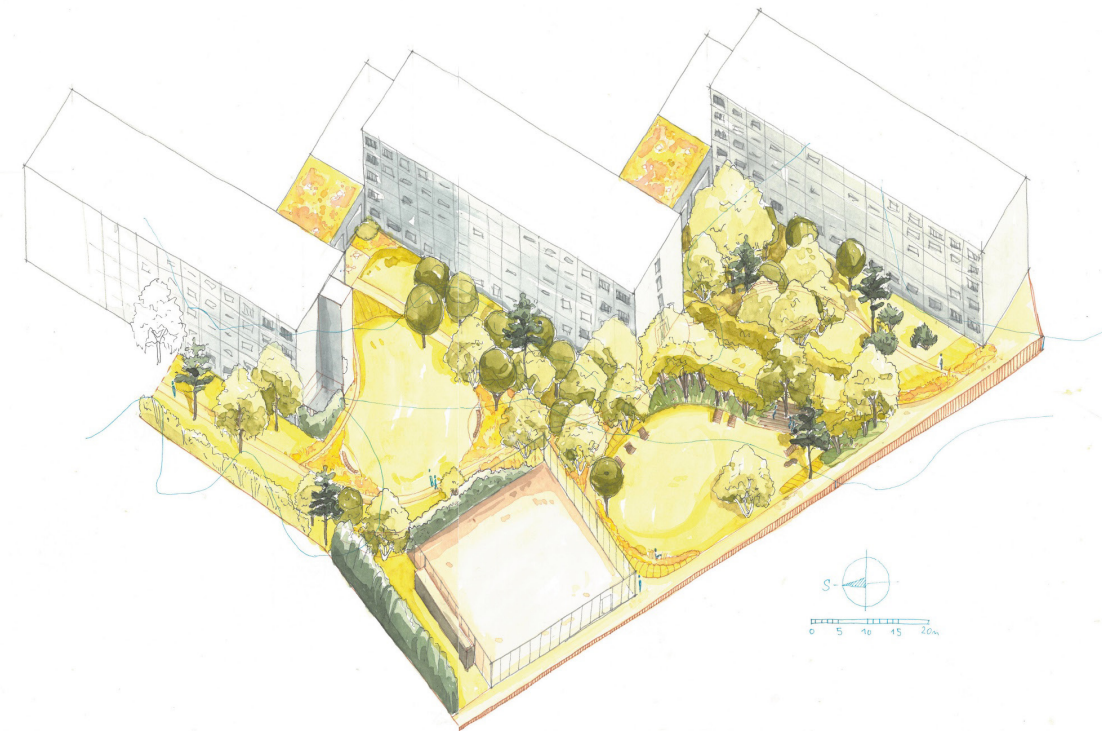
Stávající stav
Current state



Koncepce výsadby
Planting concept

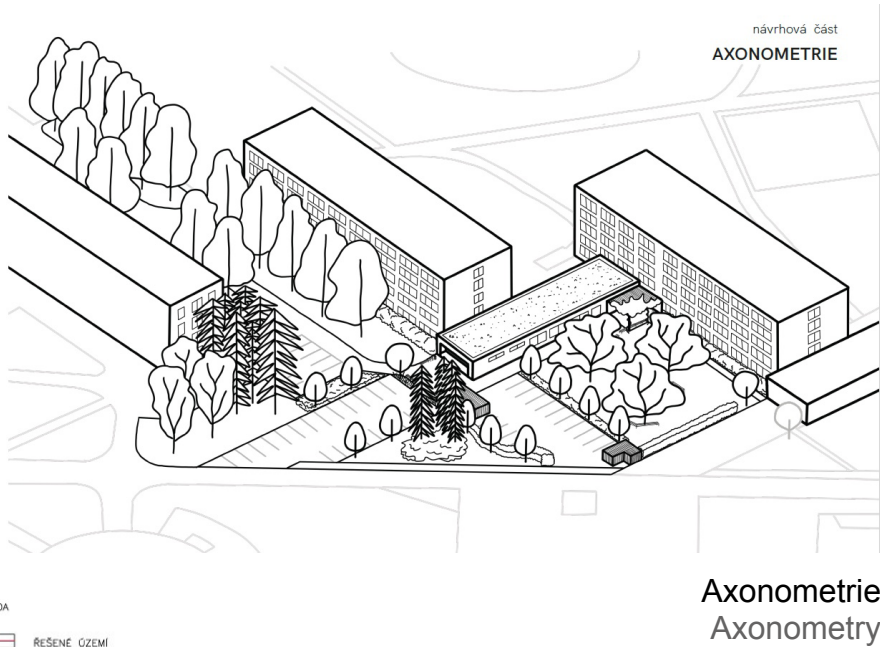
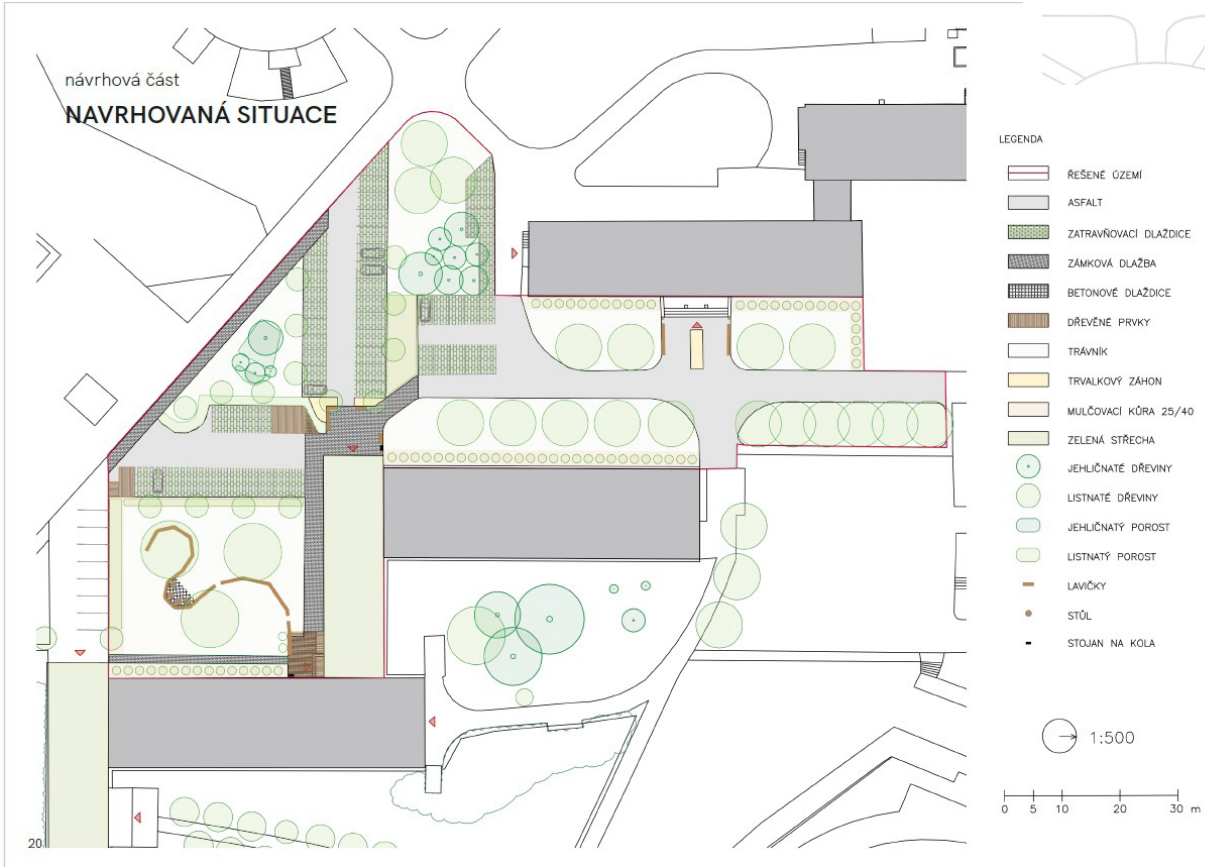


Vytyčovací plán dřevin
Tree planting plan

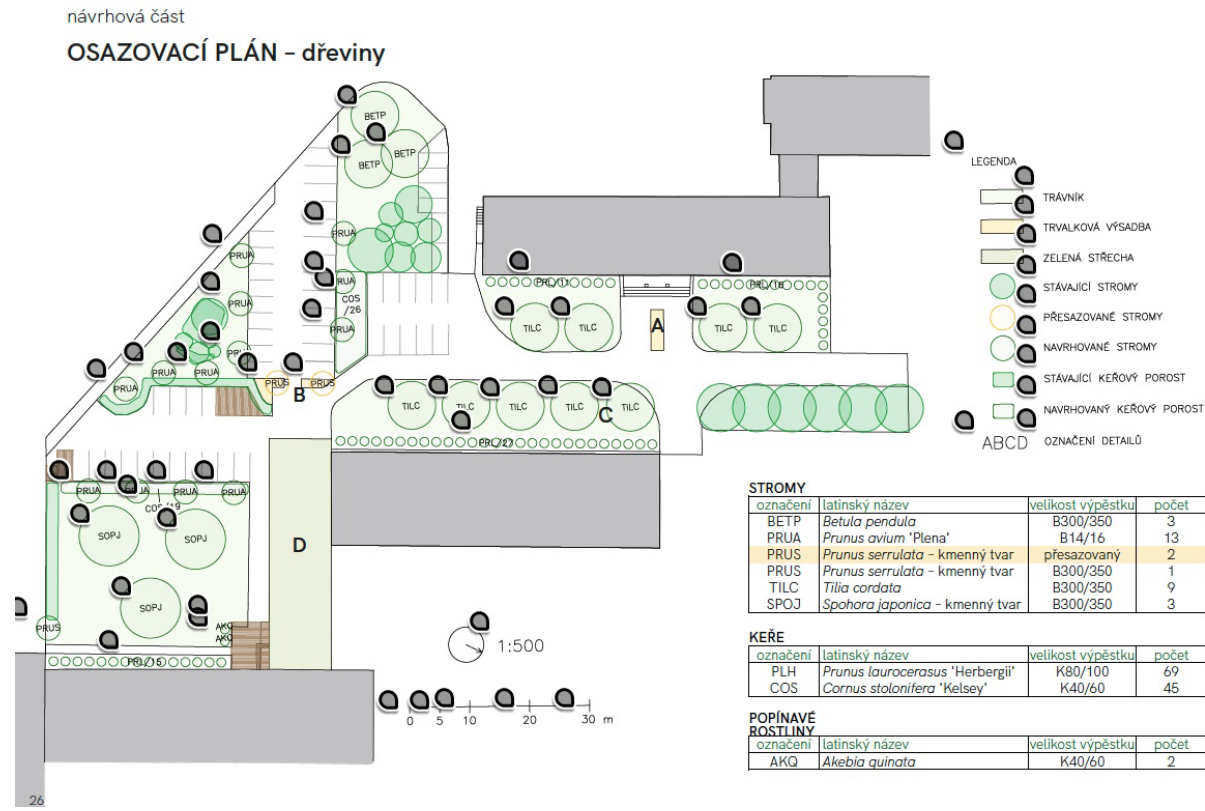


Axonometrie
Axonometry

Barbora Jonášová



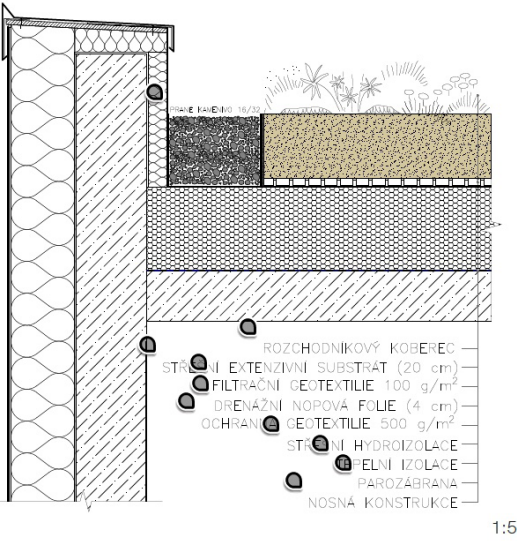
Návrhová studie
Study design



Osazovací plán dřevin
Tree planting plan



Detail zelené střechy
Detail of green roof



Filip Bláha



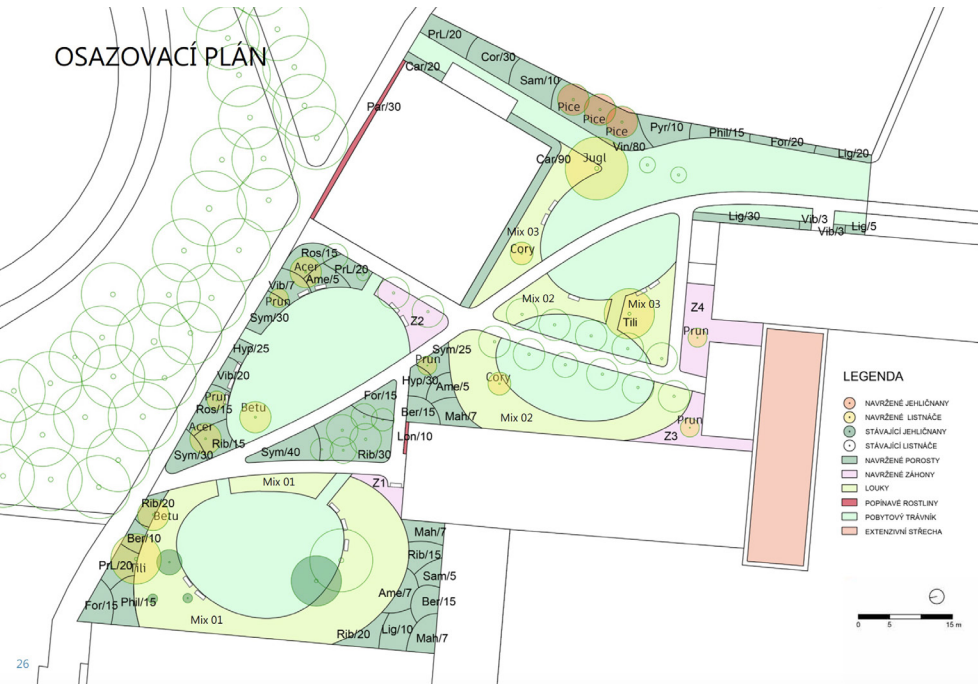
Náhledová perspektiva
Panoramic perspective



Návrhová studie
Study design



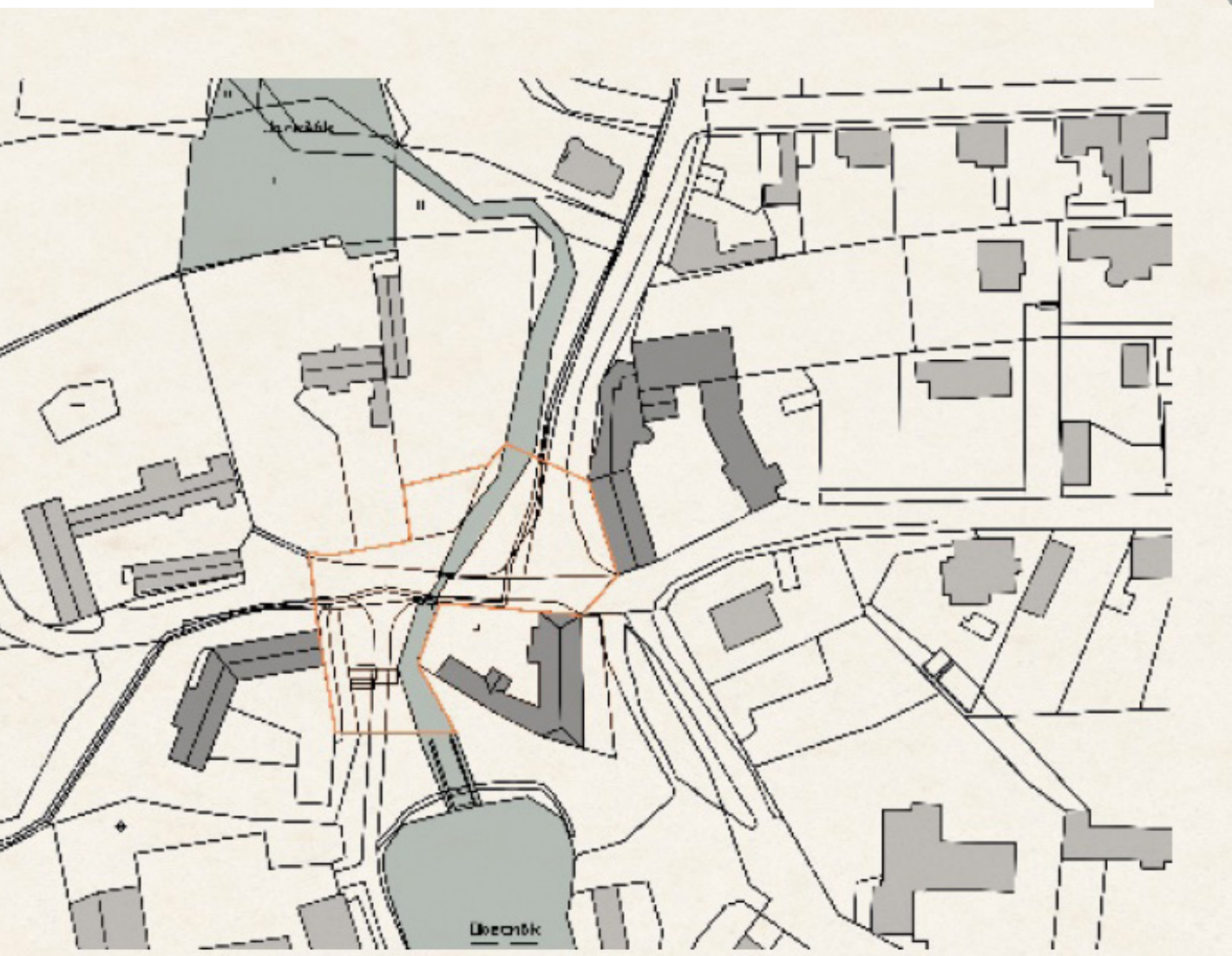
Řezopohled
Cross-section view



Osazovací plán
Planting plan

M1

Náměstíčko U Jasoně Little Square at Jason



M1

Náměstí, malá parková plocha Square, Small Park Area

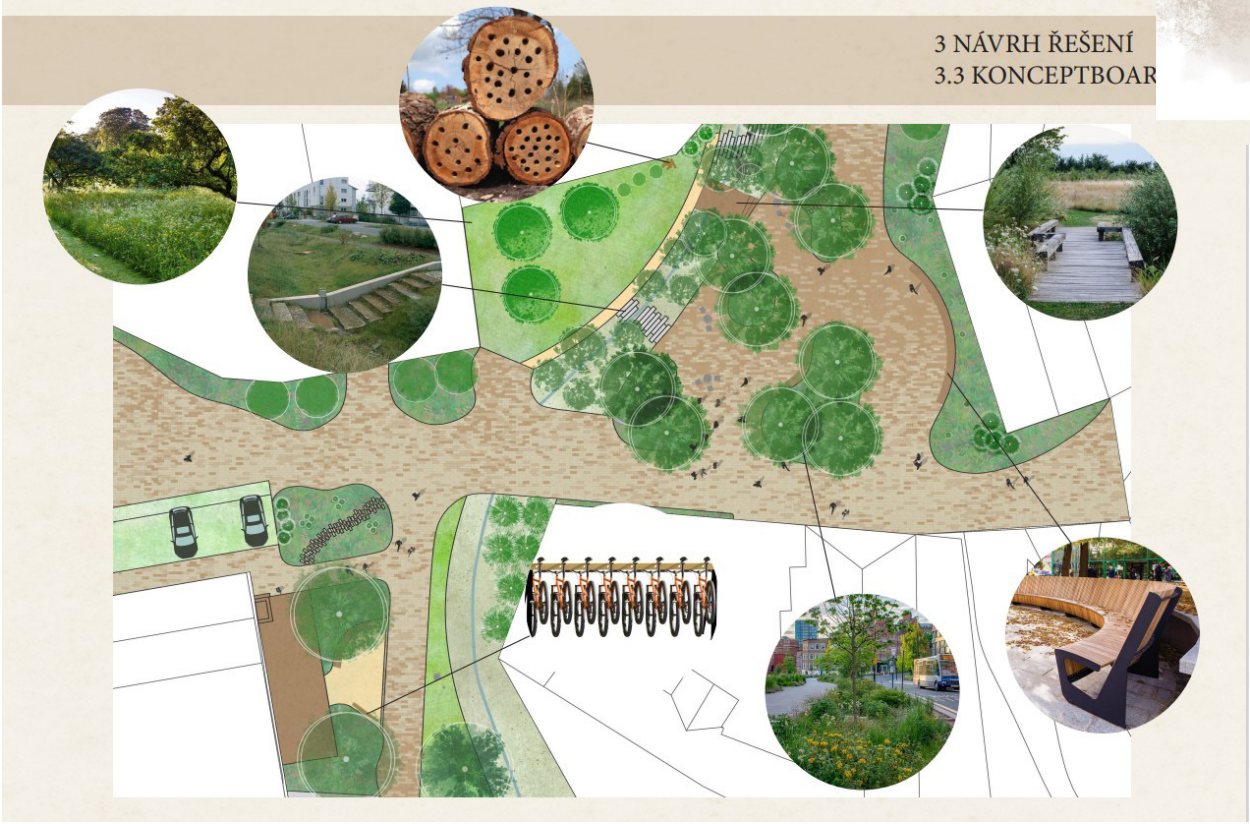


Ing. arch. Helena Paz
vedoucí ateliéru
head of the studio

Ateliér se zaměřuje na navrhování městských veřejných prostranství s důrazem na kompozici, kvalitu pobytových ploch, zeleň a funkční uspořádání. Studenti zkoumají širší urbanistické vztahy, pohyb lidí, dopravu, mikroklima i charakter okolní zástavby. Na základě analýz vytvářejí návrh kompaktního náměstí či parku v omezeném městském měřítku. Řešené lokality se nacházejí v pražské Písnici, která si navzdory poloze v metropoli zachovává vesnický ráz. Návrh proto propojuje městské i venkovské prvky.

The studio focuses on designing urban public spaces with an emphasis on composition, quality of recreational areas, greenery, and functional layout. Students explore broader urban relationships, human movement, transportation, microclimate, and the character of the surrounding buildings. Based on their analyses, they create designs for compact squares or parks on a limited urban scale. The locations in question are in Prague's Písnice district, which retains its village character despite its location in the capital. The design therefore combines urban and rural elements.

Ing. Adéla Cibulková



Návrh řešení území
Proposed solution for the area

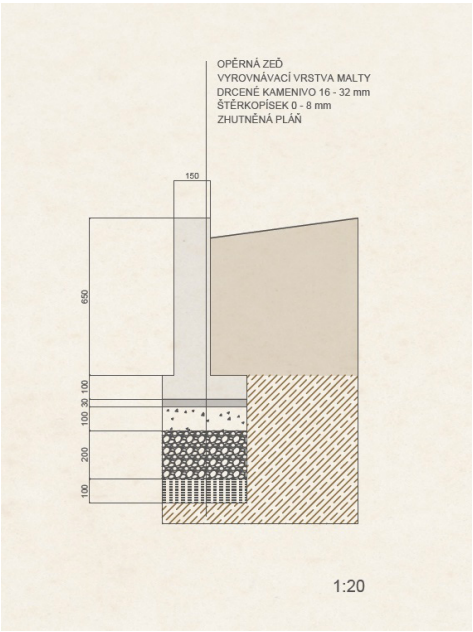


Řezopohled
Cross section view



Osazovací plán dřevin
Tree planting plan

Technický detail
Technical detail



Vizualizace
Visualization

Bc. Kateřina Rohlenová



Axonometrie
Axonometry

Návrhová studie
Study design

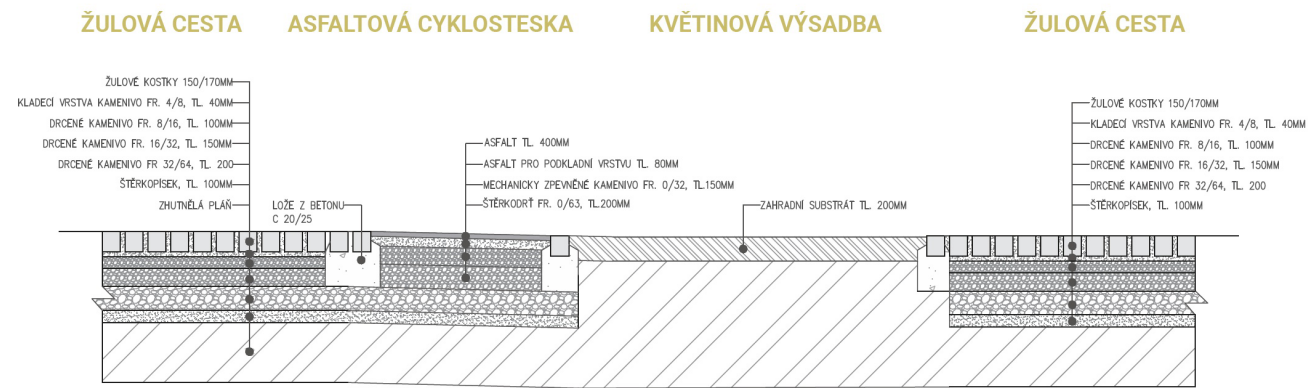


Řezopohled
Cross section view

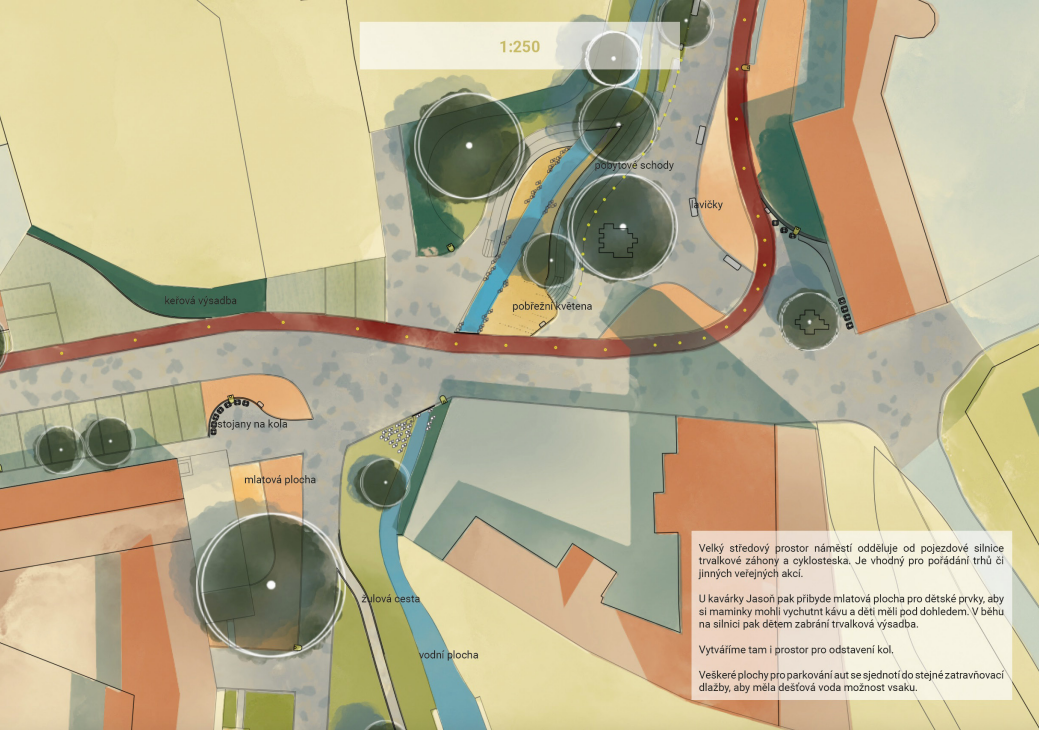


Řezopohled
Cross section view

Bc. Kateřina Petrová



Technický detail
Technical detail



Návrhová studie
Study design



Osazovací plán trvalky
Perennial planting plan

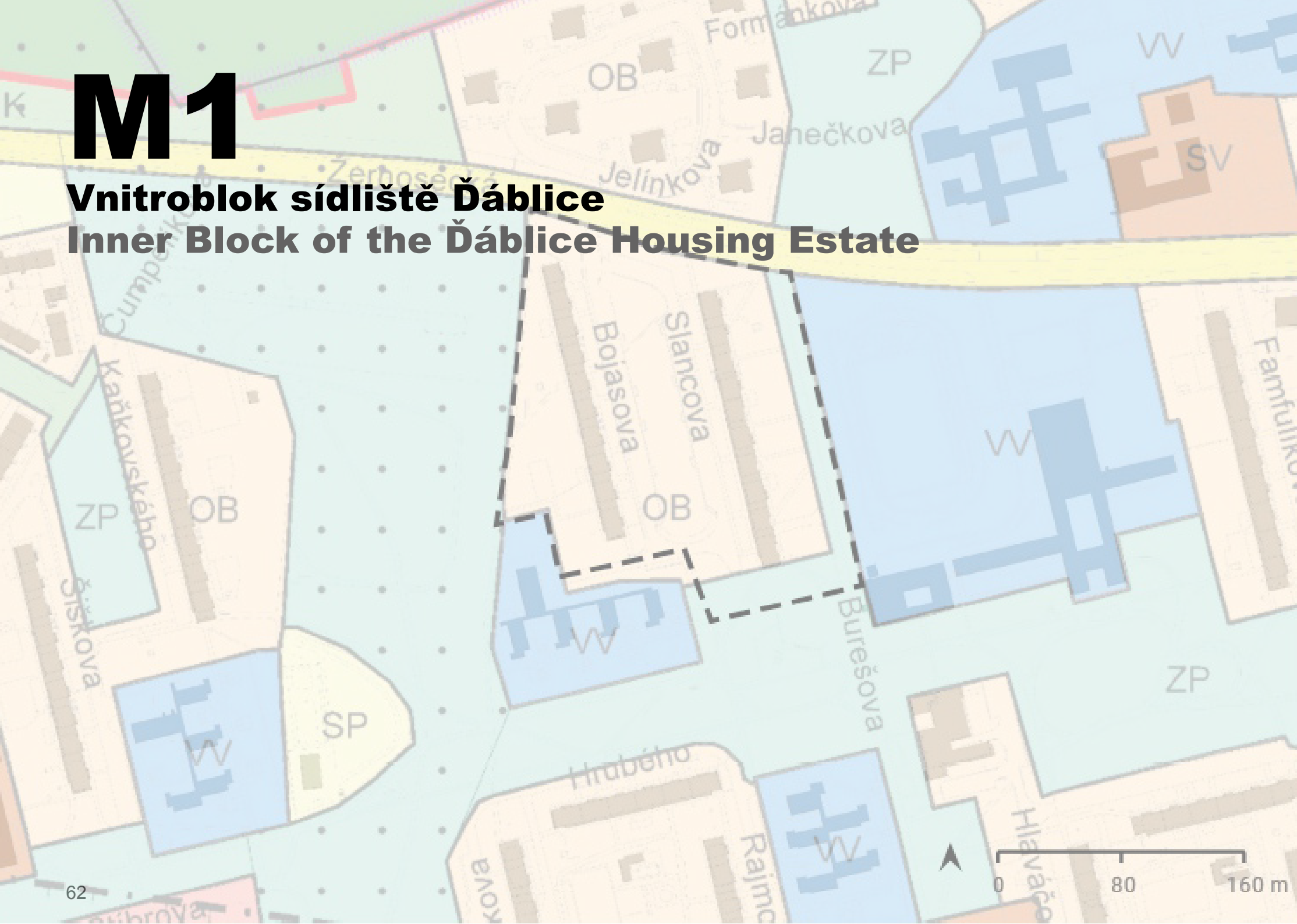


Řezopohled
Cross-section view



M1

Vnitroblok sídliště Ďáblice Inner Block of the Ďáblice Housing Estate



M1

Náměstí, malá parková plocha Square, Small Park Area

Studenti zpracovali variantní návrhy krajinářských úprav prostoru vnitrobloku sídliště Ďáblice v Praze 8 (Bojasova a Slancova). Ve spolupráci s MČ Praha 8 proběhla participace s místními občany formou plánovacích stanů, jejíž výsledky byly zohledněny při zpracování. Na závěr byly návrhy diskutovány s veřejností na besedě v Komunitním centru LIBRE v Libni za účasti představitelů městské části. Účast byla hojná a atmosféra velmi pozitivní. Postery a modely návrhů byly v komunitním centru LIBRE vystaveny do konce května 2025. Při výuce je kladen důraz zejména na kvalitní analytickou přípravu a následnou aplikaci poznatků v návrhu. Zahrnuty jsou kromě řešení vegetační složky i všechny důležité oblasti, jako jsou obytnost, doprava, inženýrské sítě, klima atp. Návrhy jsou od širšího celku dopracovány lokálně až do stavebních výkresů na úrovni detailu dokumentace pro stavební povolení.

Students developed alternative proposals for landscaping the inner courtyard of the Ďáblice housing estate in Prague 8 (Bojasova and Slancova). In cooperation with the Prague 8 municipal district, local residents were involved in the form of planning workshops, the results of which were taken into account in the final proposals. Finally, the proposals were discussed with the public at a meeting in the LIBRE Community Center in Libeň, attended by representatives of the municipal district. Attendance was high and the atmosphere was very positive. Posters and models of the proposals were on display at the LIBRE Community Center until the end of May 2025. The teaching emphasizes high-quality analytical preparation and the subsequent application of knowledge in the design. In addition to the vegetation component, all important areas such as livability, transportation, engineering networks, climate, etc. are included. The designs are developed from a broader whole to the local level, down to construction drawings at the level of detailed documentation for building permits.

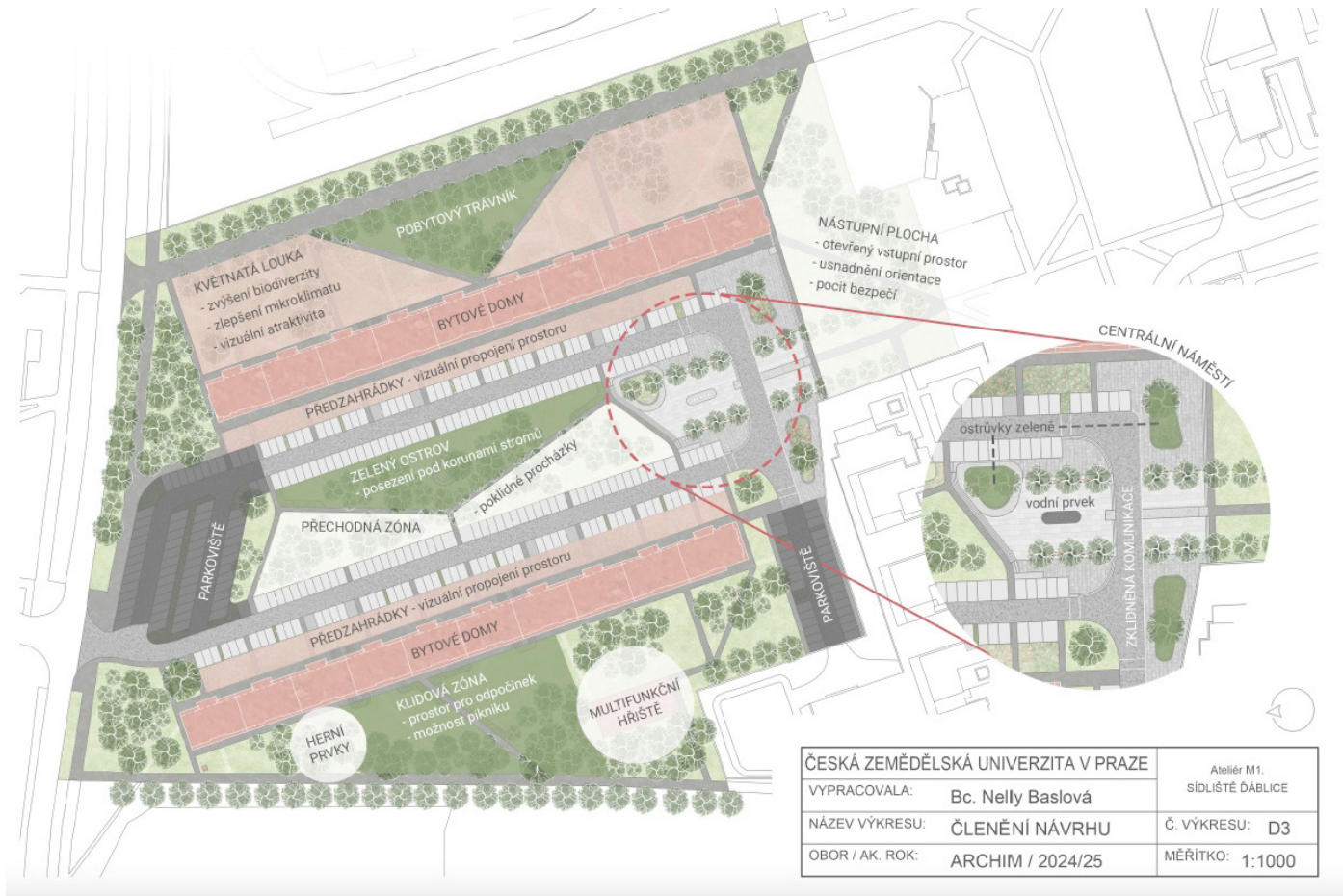


Ing. Jana Halamová, Ph.D.
vedoucí ateliéru
head of the studio

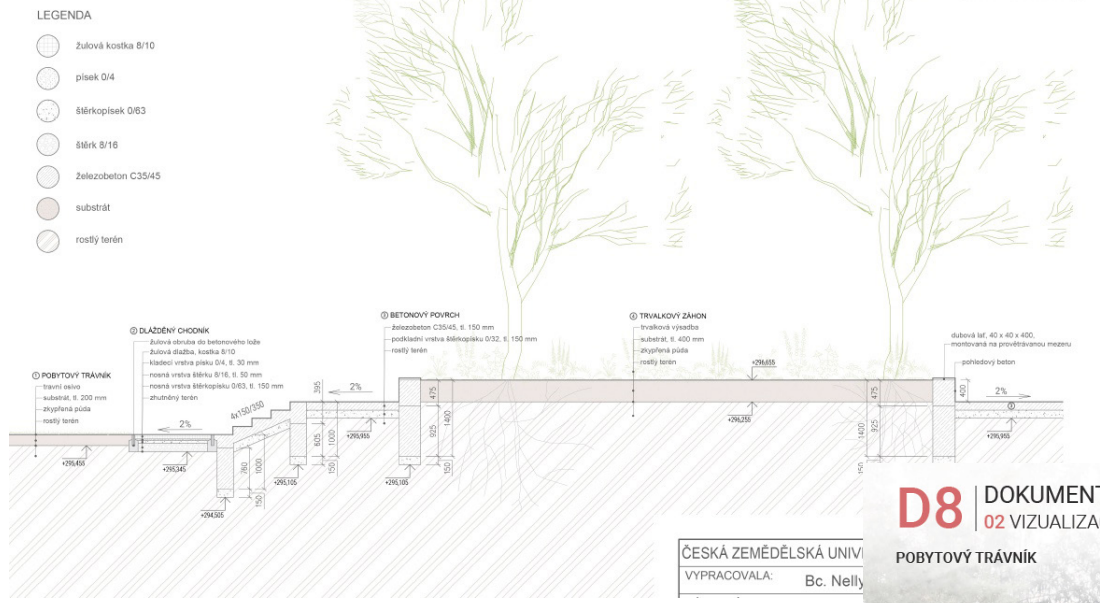
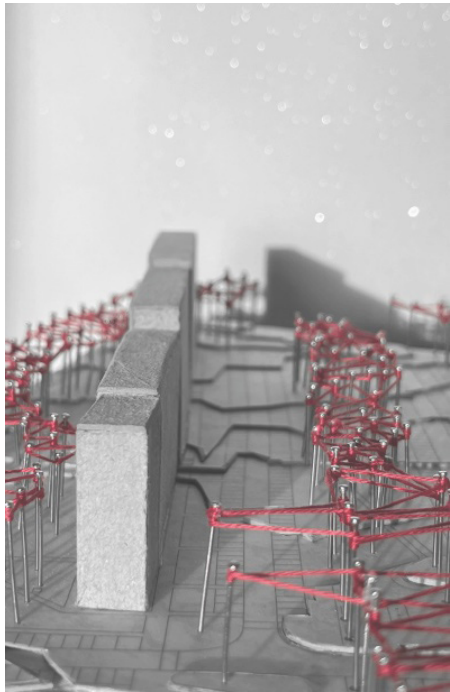


Ing. Jindřich Vaněk
vedoucí ateliéru
head of the studio

Bc. Nelly Baslová



Dokumentace objektů
Funkční členění návrhu
Documentation of objects
Functional structure of the design



Konstrukční řez
Zelený ostrůvek na centrálním náměstí
Construction section
Green island on the central square



Vizualizace
Visualization

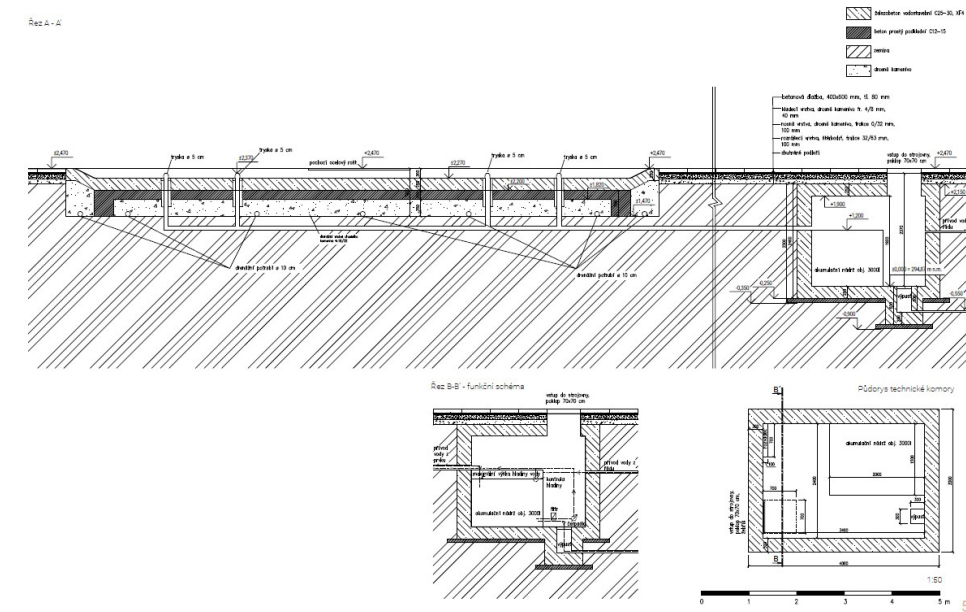


Plán kácení a výsadby
Felling and planting plan

Návrhová studie
Design study



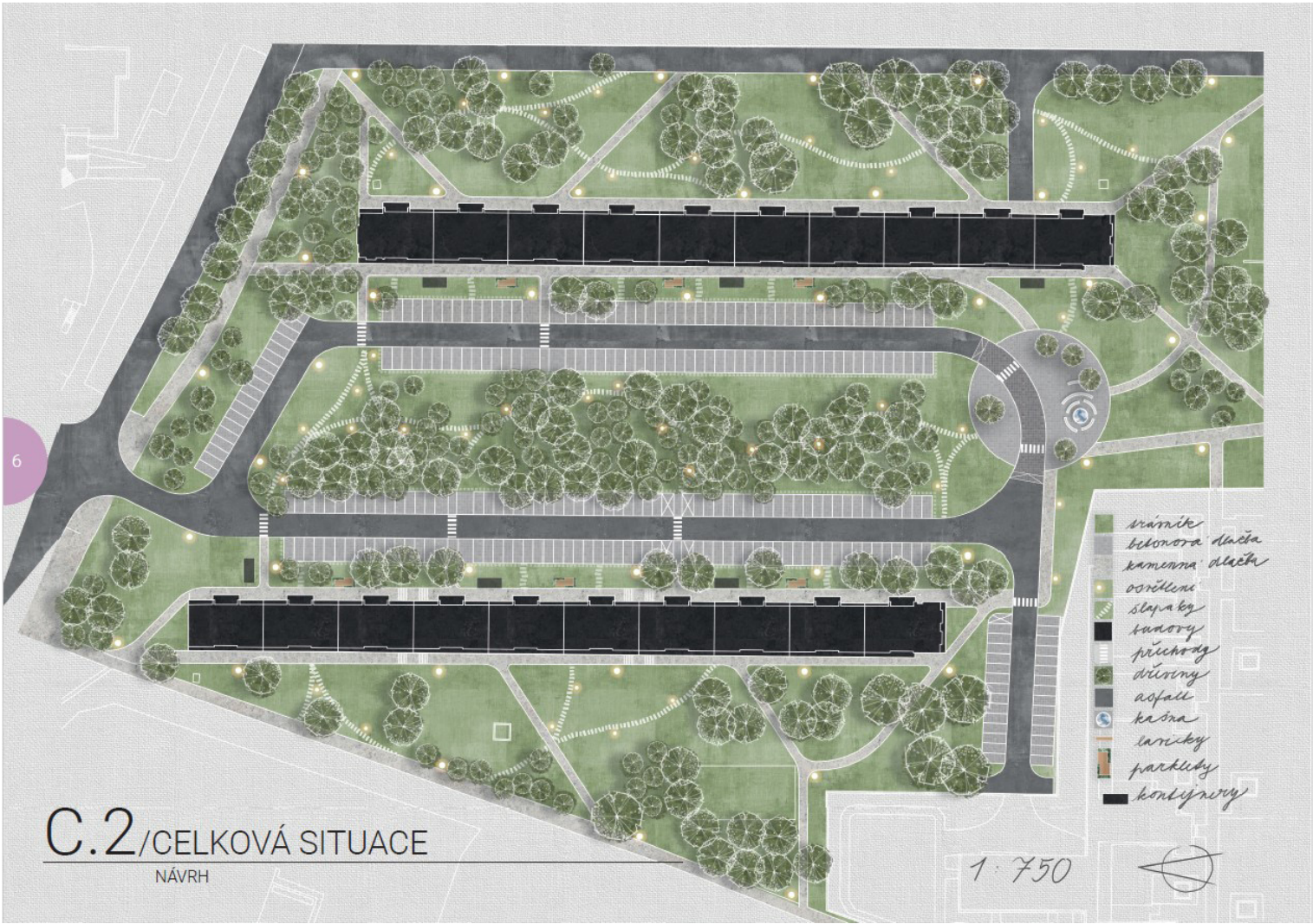
Vizualizace
Visualization



Vizualizace pěší promenády
Visualization of walking promenade

Řez vodním prvkem
Cross-section view of water element

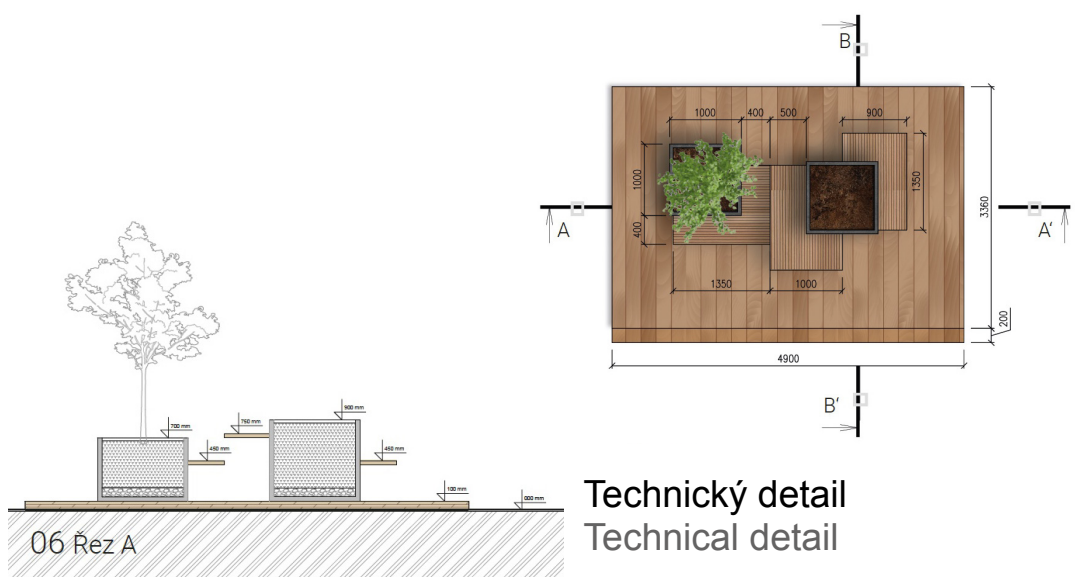
Bc. Alžběta Randáková



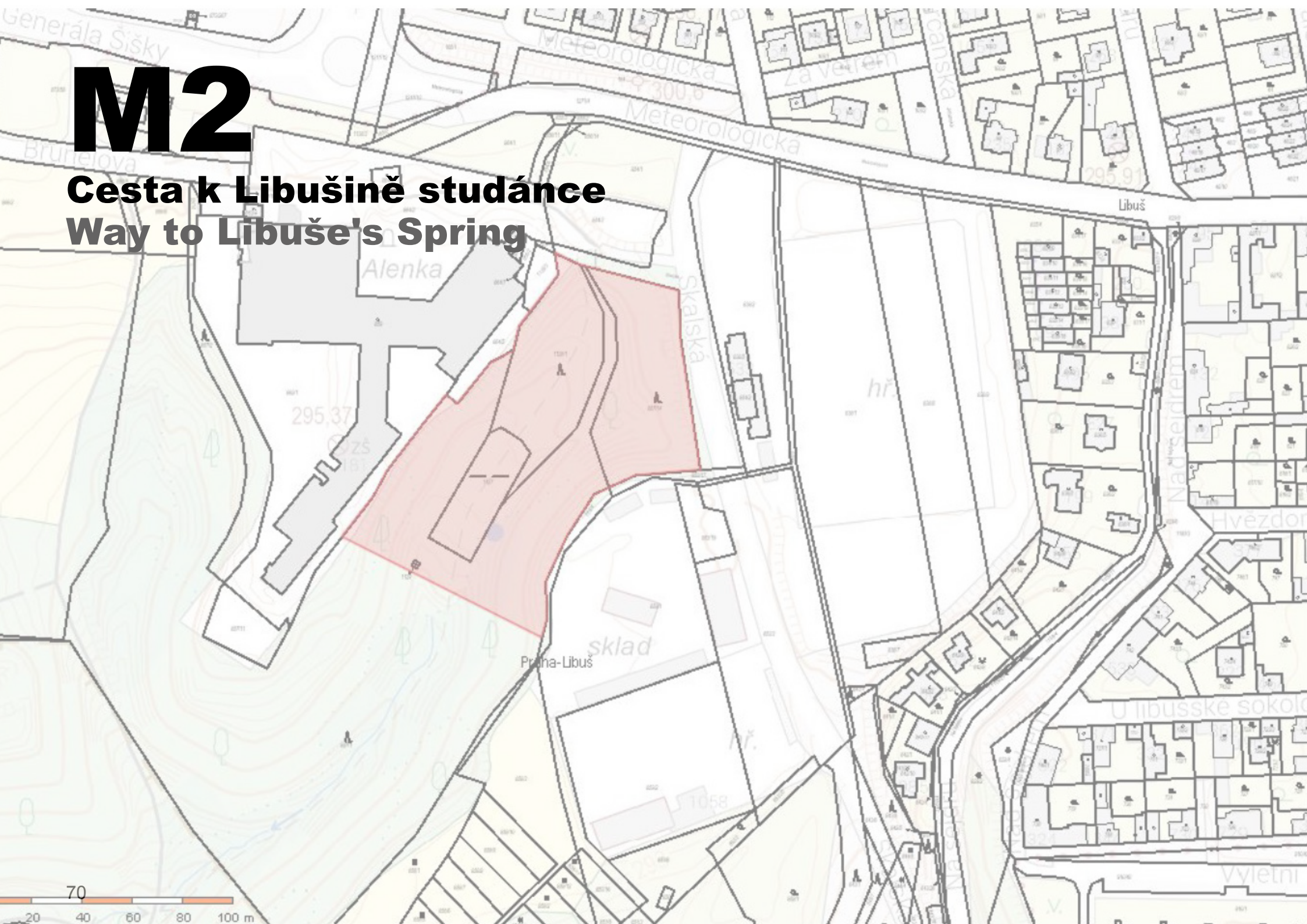
Návrhová studie
Design study



Řezopohled
Cross-section view



Vizualizace
Visualization



M2

Cesta k Libušině studánce Way to Libuše's Spring

M2

Biotechnický ateliér a rozpočtování Biotechnology Studio and Budgeting



Ing. Jiří Grulich
vedoucí ateliéru
head of the studio

Zaměřením ateliéru je zvládnutí vypracovat dokumentaci k provedení stavby dle vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, vycházející z příslušných technologických postupů souvisejících s realizacemi zahradnických i sadovnických souborů a drobné architektury. Na základě příslušných zákonů, technologických postupů, architektonických a biologických zásad, jsou v rámci jednotlivých stavebních objektů vypracovány potřebné části projektové dokumentace. V rámci 1. stavebního objektu je v grafické, tabulkové a textové podobě vypracována inventarizace stávajících vegetačních prvků, jejich vyhodnocení vč. jejich ceny dle Metodiky ČZU, plánů péče a vyznačení ochranných pásem ponechaných vegetačních prvků. Následně v 2. stavebním objektu je v grafické, tabulkové a textové podobě vypracován návrh terénních úprav a drobných staveb. V 3. stavebním objektu jsou navrženy sadové úpravy. V poslední části je vypracován komplexní položkový rozpočet.

The studio focuses on preparing documentation for construction in accordance with Decree No. 499/2006 Coll., on construction documentation, based on the relevant technological procedures related to the implementation of horticultural and landscaping projects and small-scale architecture. Based on the relevant laws, technological procedures, architectural and biological principles, the necessary parts of the project documentation are prepared for individual building objects. Within the first building object, an inventory of existing vegetation elements is prepared in graphic, tabular, and text form, including their evaluation and price according to the CZU Methodology, care plans, and the marking of protection zones for retained vegetation elements. Subsequently, in the second building, a proposal for landscaping and minor structures is prepared in graphic, tabular, and text form. In the third building, landscaping is proposed. In the last part, a comprehensive itemized budget is prepared.

Bc. Martina Kvardová
Bc. Kristián Kopačka



Vizualizace
Visualization

Návrhová studie
Design study

REKAPITULACE OBJEKTŮ STAVBY A SOUPISŮ PRACÍ

Kód			
Stavba:	Ateliér M2_Libušina studánka		
Místo:	Libušská 35/200, Praha 4 - Libuň	Datum:	14.01.2025
Zadavatel:		Projektant:	
Zhotovitel:		Zpracovatel:	

Kód	Popis	Cena bez DPH [CZK]	Cena s DPH [CZK]
Náklady soupisu celkem		139 071,45	167 066,45
001	Příprava stanoviště	2 416,50	2 923,97
002	Odstranění nevhodných dřevin	21 815,17	26 154,36
003	Bourací práce	10 845,60	13 123,18
004	Terénní úpravy	2 042,93	2 471,95
005	Zpevněné plochy	2 156,50	2 609,37
006	Výsadba keřů	41 153,05	49 795,19
007	Sortiment	747,00	903,87
008	Doplňkové položky	54 455,00	65 890,55
009	Roční údržba	2 639,70	3 194,04



Lonicera europaeus



Ligustrum vulgare



Viburnum opulus



Carex pendula

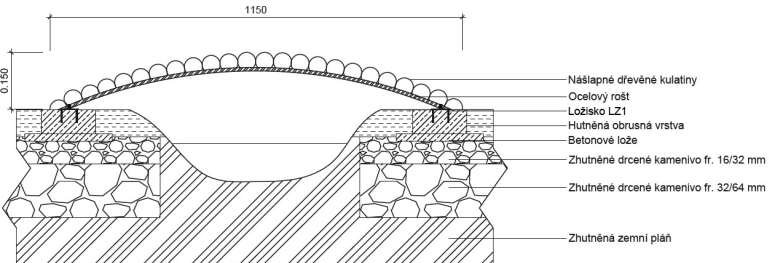


Dryopteris filix-mas



Hosta sieboldiana

Technický detail: řez lávkou
Technical detail: bridge section



Návrh rozpočtu
Budget proposal

Bc. Dominika Podubecká
Bc. Michaela Novotná



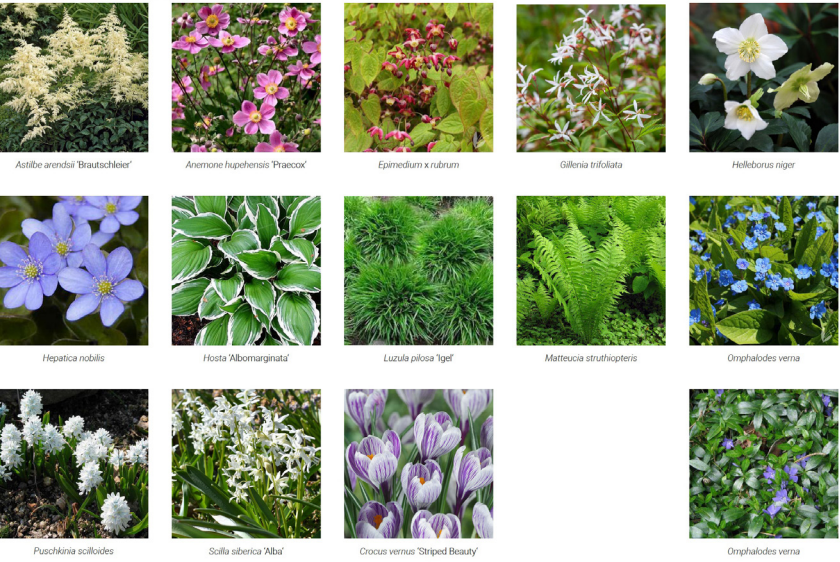
Vizualizace
Visualization

Návrhová studie
Design study

Návrh rozpočtu
Budget proposal

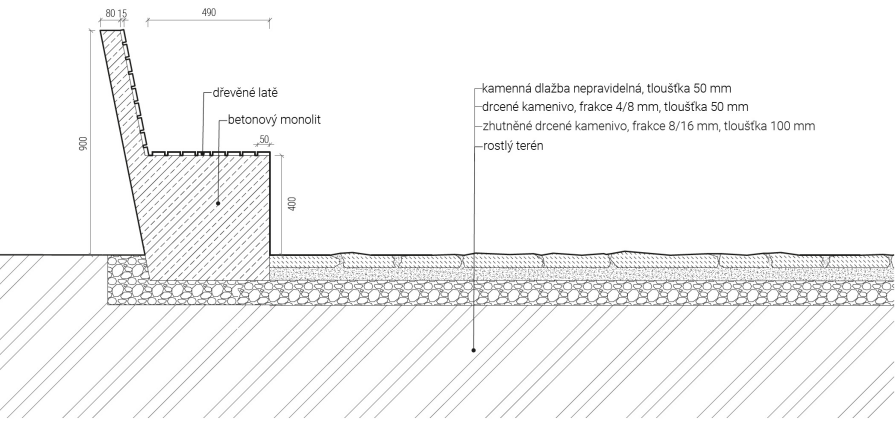
D	4	Dětské prvky				81 524,34
66	K	338950103	Osazení řady kůlů v rovině a ve svahu do 1:5 se zadusáním do betonu výška kůlu nad zemí přes 1,0 do 1,5 m	m	11,000	3 020,00
64	K	338950105	Osazení řady kůlů v rovině a ve svahu do 1:5 se zadusáním do betonu výška kůlu nad zemí přes 2,0 do 3,0 m	m	10,500	3 060,00
65	M	VL	akátové kulatiny 120-200mm dl 3m, 2x ochr. nátěr (cena za nátěr)	kus	16,000	188,40
67	M	VL	akátové kulatiny 120-200mm dl 1-1,5m, 2x ochr. nátěr (cena za nátěr)	kus	11,000	94,20
70	M	4470229756	Beton C25/30 Cemix 9330 sloupkový 25 kg	kg	4,140	6,46
68	K	936001002	monoz. prvku městské a zahradní architektury nmonozost přes 0,1 do 1,5 m	kus	4,000	753,00
69	M	54825002	kotevní patka tvaru U široká 120x120x4,0 20x250mm	kus	23,000	395,00

D	5	Komunikace pozemní				4 517 916,14
8	K	121151213	Sejmutí lesní půdy plochy přes 100 do 500 m2 tl vrstvy přes 150 do 200 mm strojně	m2	396,060	33,00
22	K	121151225	Sejmutí lesní půdy plochy přes 500 m2 tl vrstvy přes 250 do 300 mm strojně	m2	558,830	22,40
19	K	162351103	Vodorovné přemístění přes 50 do 500 m výkopku/sypání z horniny třídy těžitelnosti I skupiny 1 až 3	m3	246,861	87,70
23	K	594111114	Kladení štělkové dlažby z lomového kamene s provedením lože z kameniva téženého	m2	954,890	4 060,00
56	M	58343930	kamenivo drcené hrubé frakce 16/32	t	134,119	672,00
57	M	58343872	kamenivo drcené hrubé frakce 8/16	t	108,076	727,00
58	M	58343810	kamenivo drcené hrubé frakce 4/8	t	81,165	826,00
25	M	58381086	kámen lomový upravený štípaný (80, 40, 20 cm) pískovec	t	95,489	3 750,00



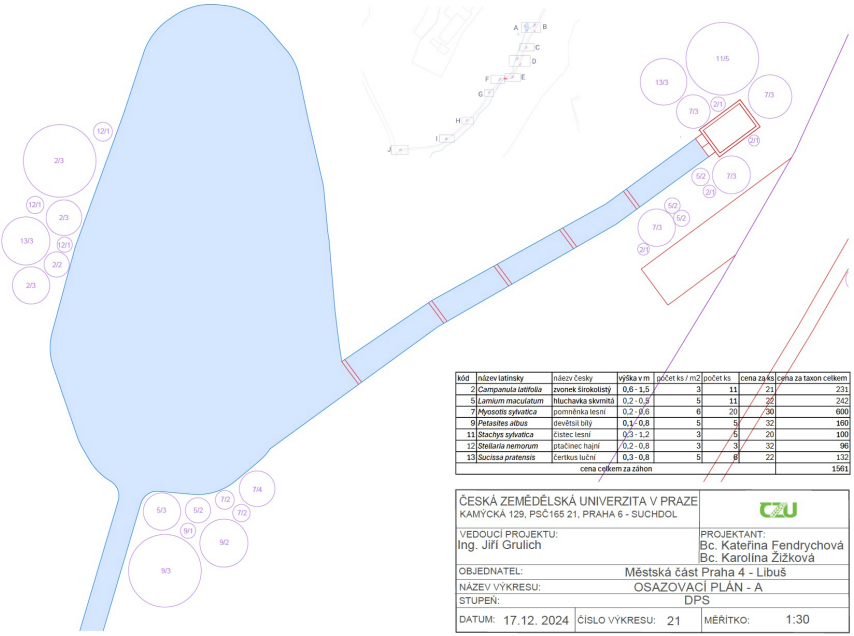
Trvalkový záhon - sortiment
Perennial flower bed - assortment

Řez kruhovou částí s posezením
Cross-section of circular section with seating area



Bc. Kateřina Fendrychová

Bc. Karolína Žižková



ČESKÁ ZEMĚDĚLSKÁ UNIVERZITA V PRAZE KAMÝČKA 129, PSC 165 21, PRAHA 6 - SUCHBOL	PROJEKTANT: Bc. Kateřina Fendrychová Bc. Karolína Žižková
VEDOUcí PROJEKTU: Ing. Jiří Grulich	OBJEDNATEL: Městská část Praha 4 - Libuň
NÁZEV VÝKRESU: OSAZOVACÍ PLÁN - A	VIZUALIZACE A
STUPEŇ: DPS	DPS
DATUM: 17.12. 2024	ČÍSLO VÝKRESU: 21
MĚRÍTKO: 1:30	

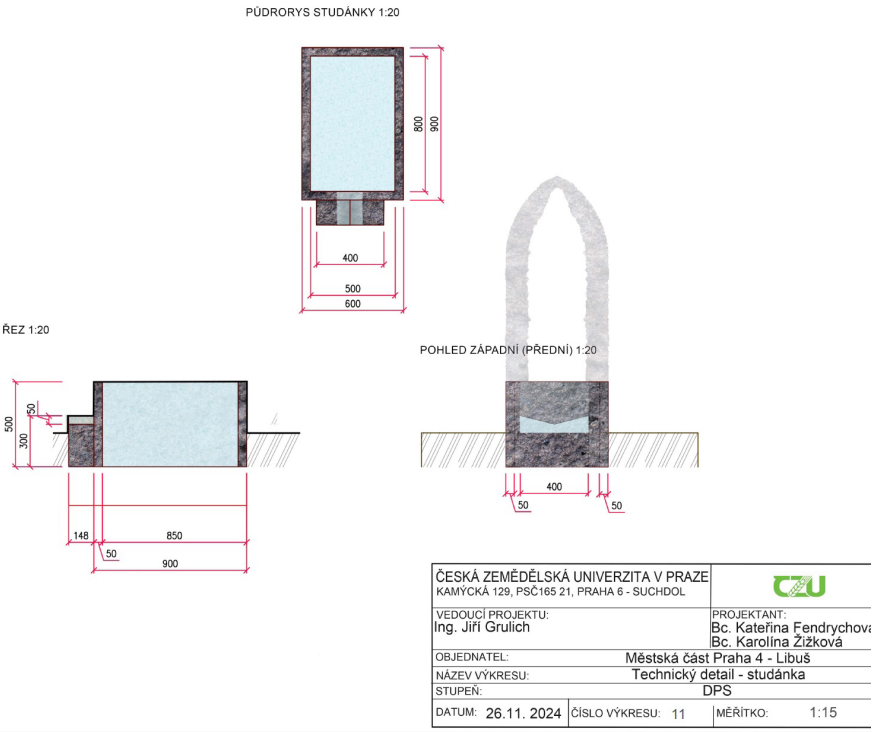
Osazovací plán
Planting plan

Návrhová studie - moodboard
Design study - moodboard



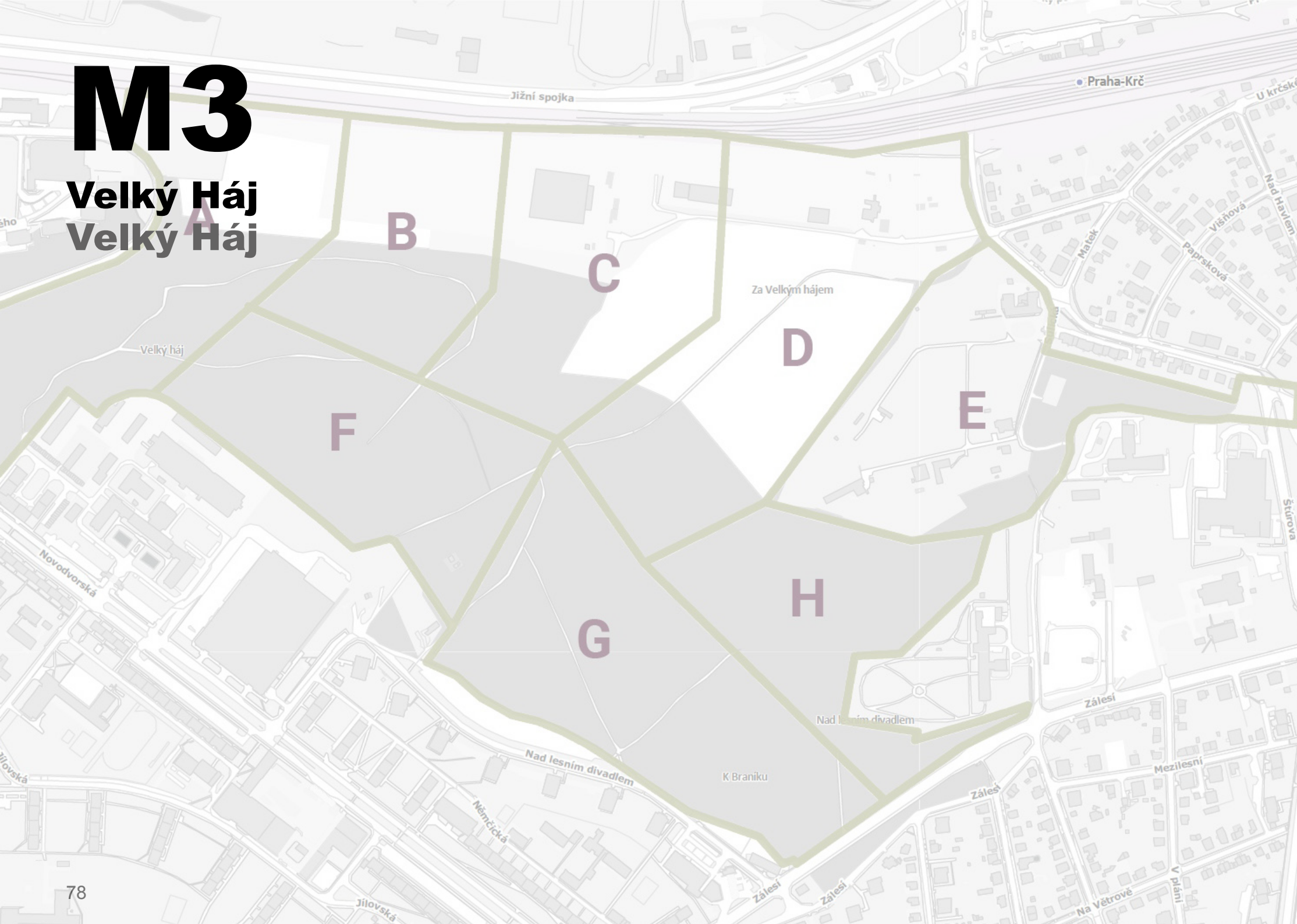
Vizualizace
Visualization

Technický detail - studánka
Technical detail - spring



M3

Velký Háj Velký Háj



M3

Park, areál rekreace Park, Recreation Area



doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D.
vedoucí ateliéru
head of the studio

Ing. Lukáš Máčalík
asistent
assistant

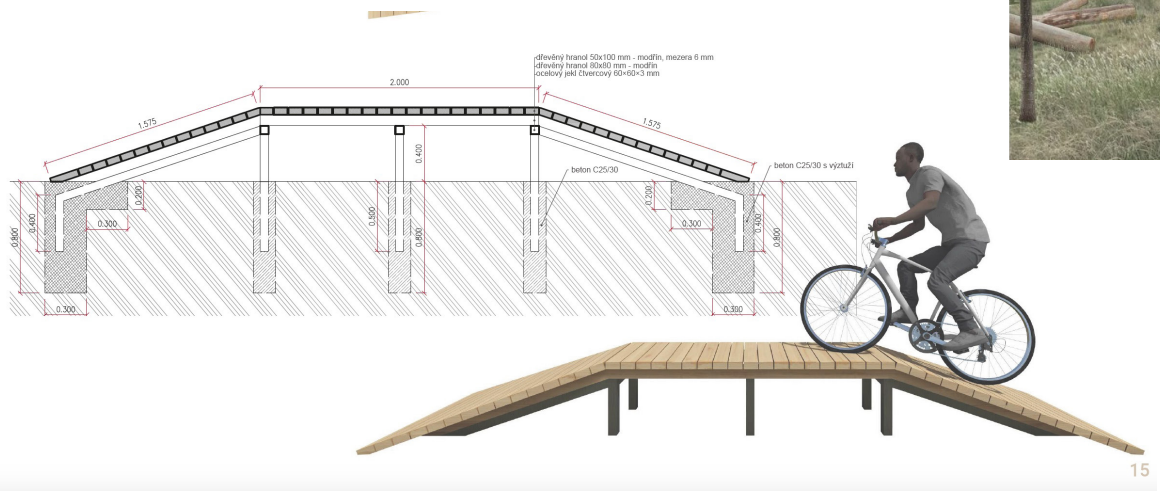
Studenti a studentky si formou ateliérové výuky osvojí principy projektování v oboru krajinářské architektury v prostředí velkoměsta. V rámci ateliéru vypracují studii vybrané plochy veřejné zeleně – jedná se o řešení velké parkové plochy v rámci celkového areálu rekreace. Tvorba konkrétního řešeného prostoru vychází ze širších souvislostí územního plánování a principů tvorby systému sídelní zeleně. V rámci tohoto semestru byl studenty řešen Velký Háj, který se nachází mezi Thomayerovou nemocnicí a sídlištěm Novodvorská. Výsledné studie byly prezentovány ve formátu posteru A1 a v autorské knize formátu A3 na šířku a také fyzickým modelem, představujícím výsledné řešení areálu rekreace Velký Háj.

Through studio-based teaching, students will learn the principles of design in the field of landscape architecture in an urban environment. As part of the studio, they will develop a study of a selected public green space – a large park area within a larger recreational complex. The design of the specific space is based on broader considerations of spatial planning and the principles of creating a system of urban greenery. During this semester, students worked on Velký Háj, located between Thomayer Hospital and the Novodvorská housing estate. The resulting studies were presented in the form of an A1 poster and an A3 landscape-format book, as well as a physical model representing the final design for the Velký Háj recreation area.



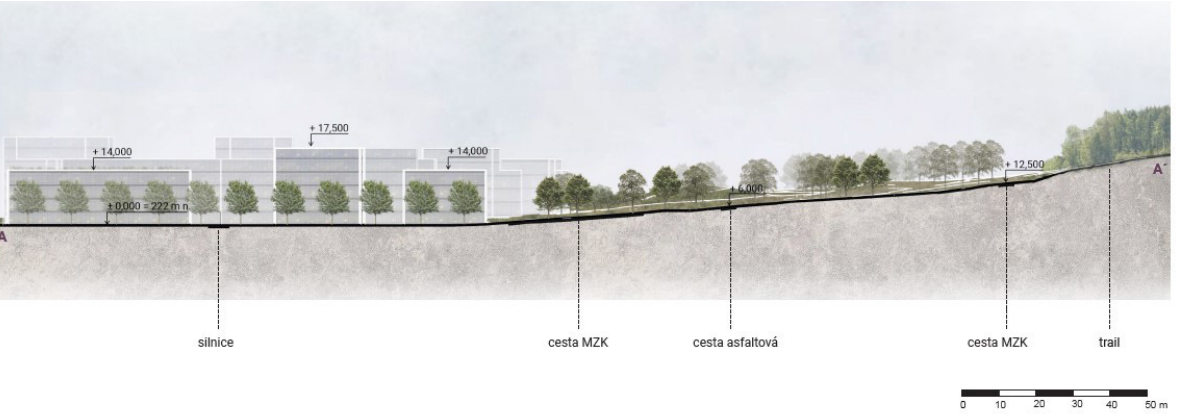
Studie řešeného území
Study of the area

Vizualizace přírodních instalací
Visualization of natural installations



Technický detail
Technical detail

Řezopohled
Cross-section view





Studie řešeného území
Study of the area

STUDIE ROZVRŽENÍ VÝSADBY DŘEVIN

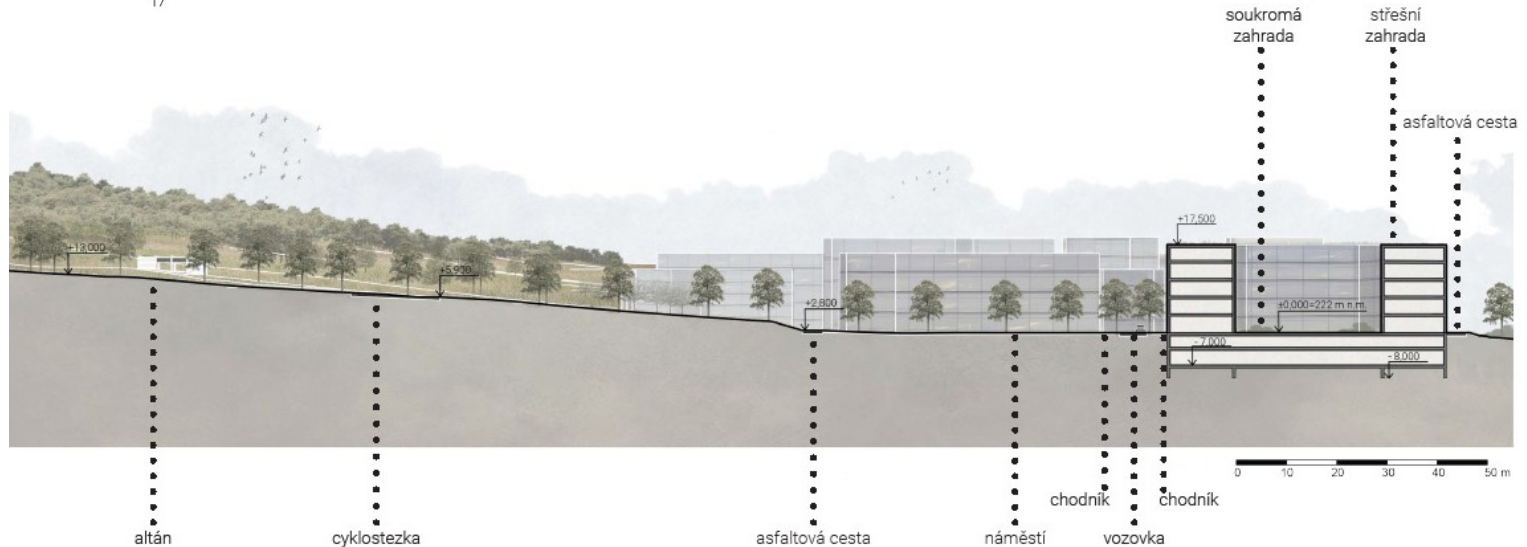


- Acer platanoides - javor mléč
- Quercus robur - dub letní
- Alnus glutinosa - olše lepkavá
- Gleditsia triacanthos 'Skyline' - dřezovec trojtrnný
- Acer campestre 'Elesrijk' - javor babyka
- Prunus avium - třešeň ptačí
- Malus sp. - jablonoň
- Prunus domestica - slivoň švestka
- dřeviny mimo řešené území
- dřeviny stávající

Studie rozvržení výsadby dřevin
Study of tree planting layout



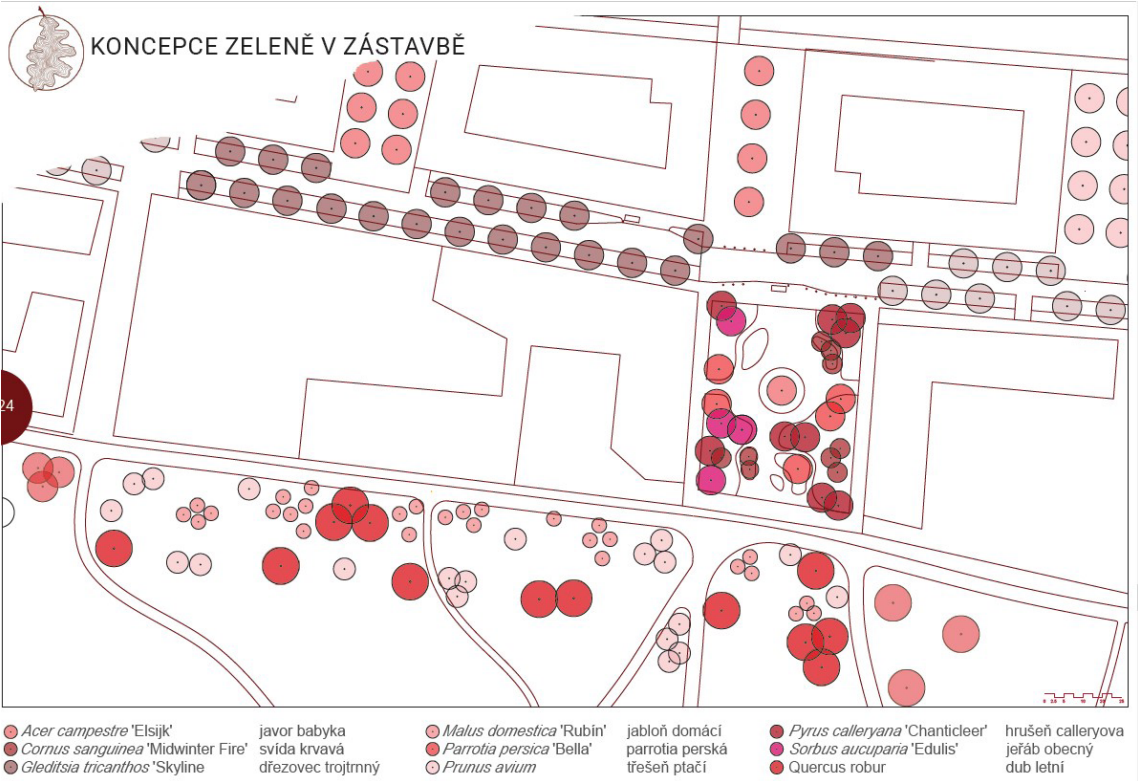
Řezopohled
Cross section view





Vizualizace
Visualization

Studie řešeného území
Study of the area



Koncepce zeleně v zástavbě
The concept of greenery in buildings



Řezopohledy
Cross section views

M3

Švandrlíkovo náměstí Švandrlík Square



M3

Park, areál rekreace Park, Recreation Area

V ateliéru M3 se studenti magisterského studia zaměřili na komplexní návrh veřejného prostoru v Praze na Chodově. Řešeným územím bylo Švandrlíkovo náměstí, které se nachází v historické zástavbě Starého Chodova. Společné urbanistické a krajinářské analýzy byly základem pro individuální návrhy. Hlavním cílem bylo vytvořit celkovou koncepci rekreačního a komunitního využití. Součástí řešení byla také návaznost na stávající plochy zeleně a zajištění pěší prostupnosti území. Osobité studentské návrhy se zabývaly například modelací terénu, multifunkčním využitím, prvky modro-zelené infrastruktury, prací s barvou ve veřejném prostoru, autorskými herními prvky či problematikou světelného smogu. Výsledkem jsou ucelené studie prezentované formou posterů, autorských knih a fyzických modelů, které představují potenciál a možnosti rozvoje Švandrlíkova náměstí.

In the M3 studio, master's students focused on a comprehensive design for a public space in Prague's Chodov district. The area in question was Švandrlíkovo Square, located in the historic district of Starý Chodov. Joint urban and landscape analyses formed the basis for individual designs. The main goal was to create an overall concept for recreational and community use. The solution also included connecting to existing green areas and ensuring pedestrian accessibility of the area. The unique student designs dealt with, for example, terrain modeling, multifunctional use, blue-green infrastructure elements, working with color in public spaces, original play elements, and the issue of light pollution. The results are comprehensive studies presented in the form of posters, original books, and physical models that showcase the potential and possibilities for the development of Švandrlíkovo Square.



doc. Ing. arch. Jan Vaněk
vedoucí ateliéru
head of the studio

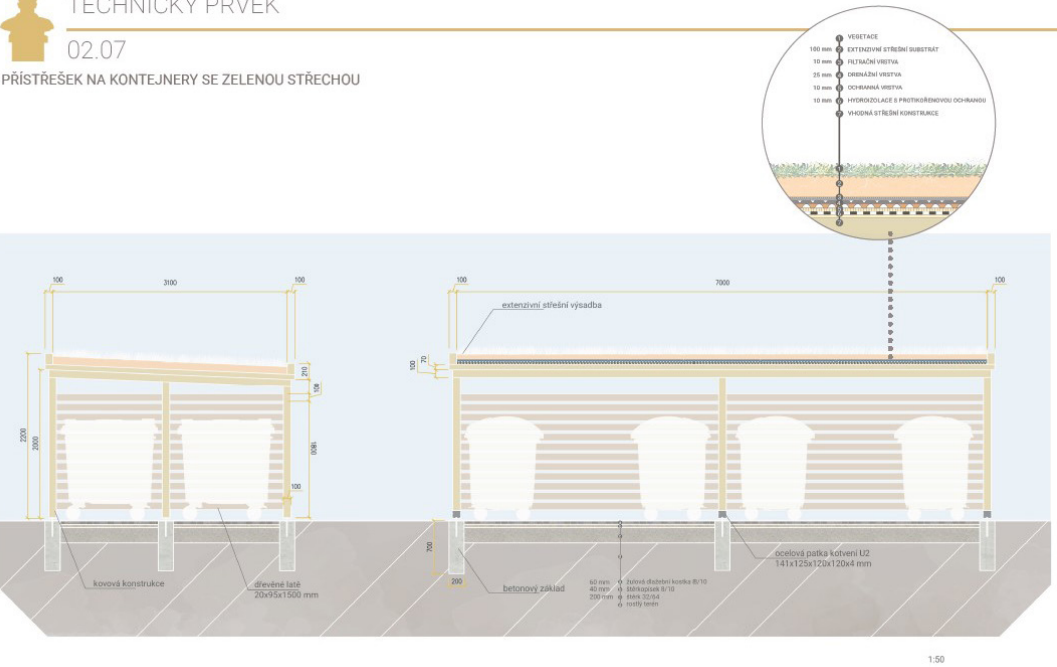
Ing. Bc. Lukáš Martínek, DiS.
asistent
assistent



Vizualizace
Visualization

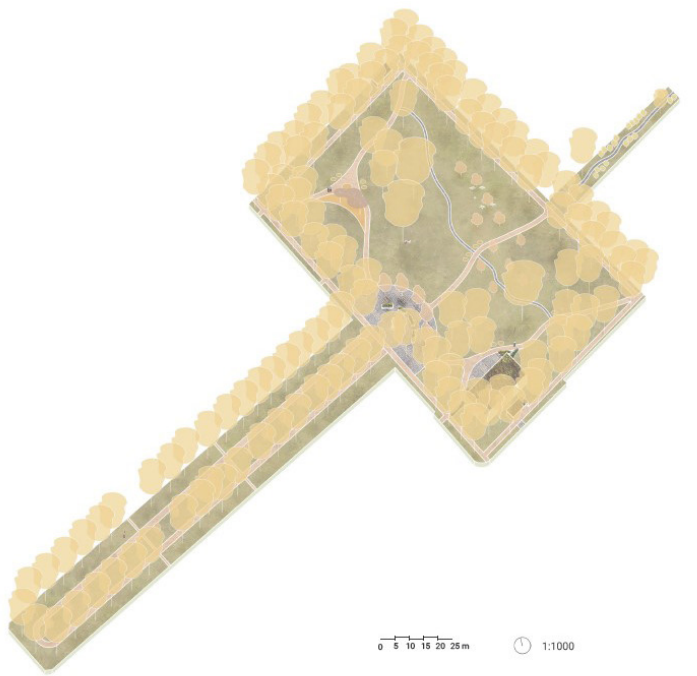
Technický detail
Technical detail

TECHNICKÝ PRVEK
02.07
PŘÍSTŘEŠEK NA KONTEJNERY SE ZELENOU STŘECHOU



Legenda

- Ovocný strom
- Listnatý strom
- Keř
- Herní prvek
- Přístřešek
- Socha M. Švandrlíka
- Vyvýšený záhon
- Ohniště
- Přístřešek na kontejnery
- Náhlavní kamery
- Pobytkový trávník
- Zpevněná dlažbová plocha
- Mlatová cesta
- Dlažbová zatravněná cestička
- Dětské hřiště
- Zelená extenzivní střecha

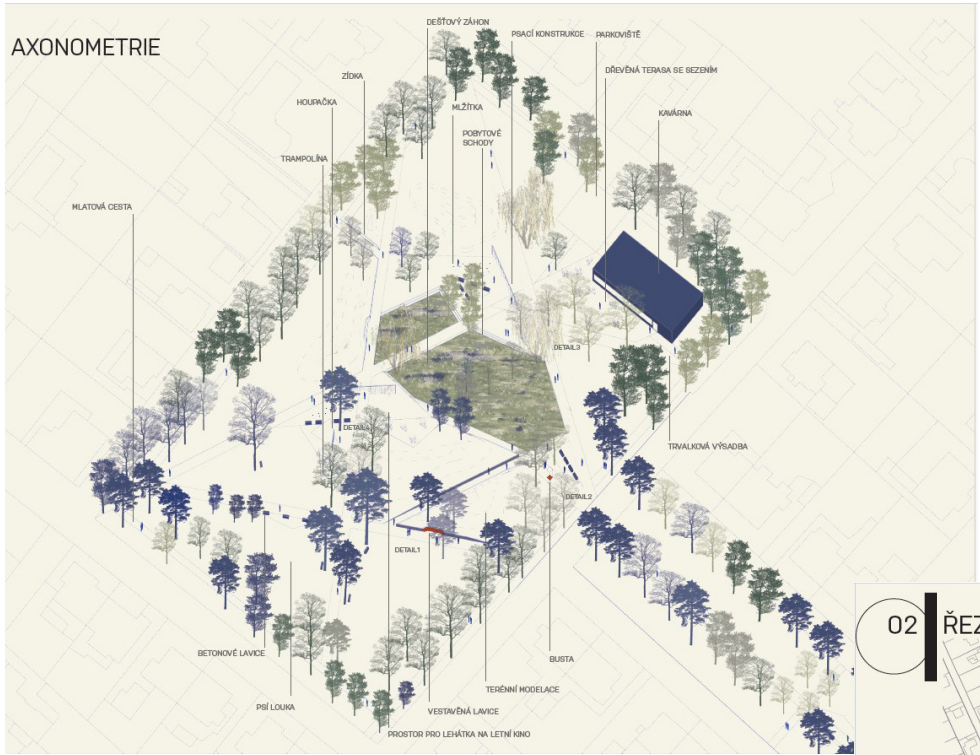


Axonometrie
Axonometry

Bc. Karolína Rohlenová



Studie řešeného území
Study of the area



Axonometrie
Axonometry



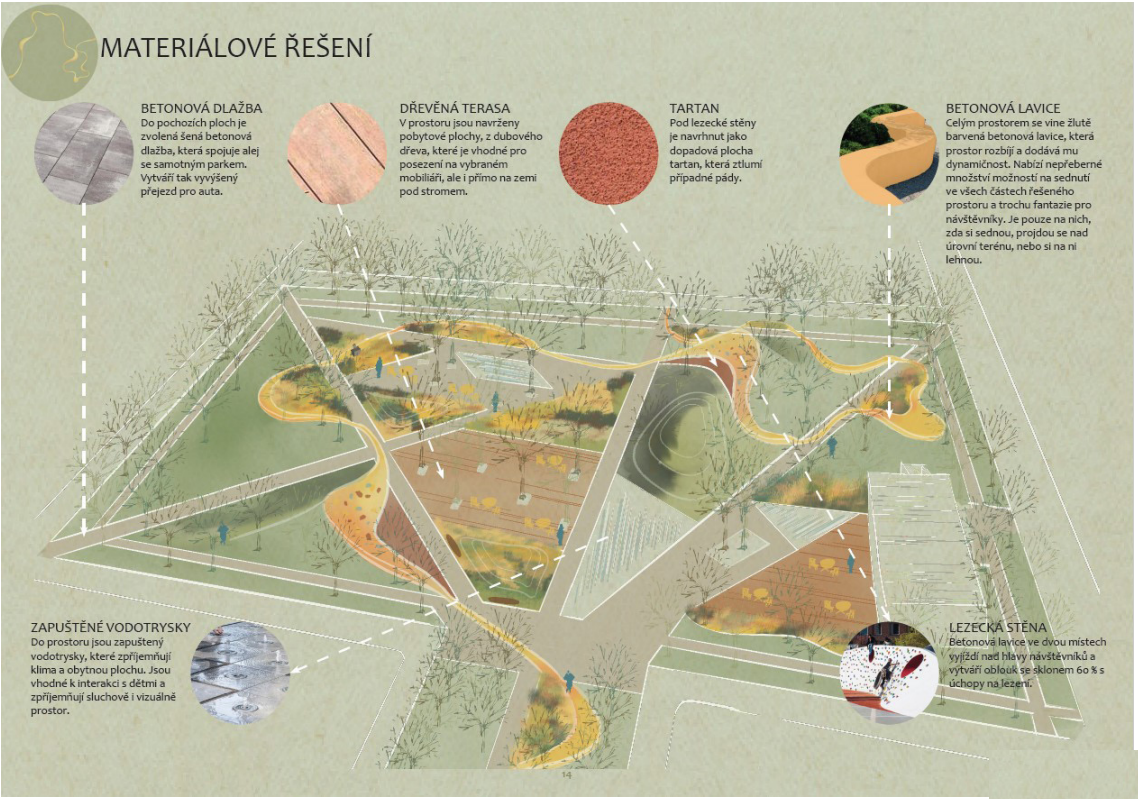
Řezopohled
Cross-section view

Bc. Kateřina Petrová



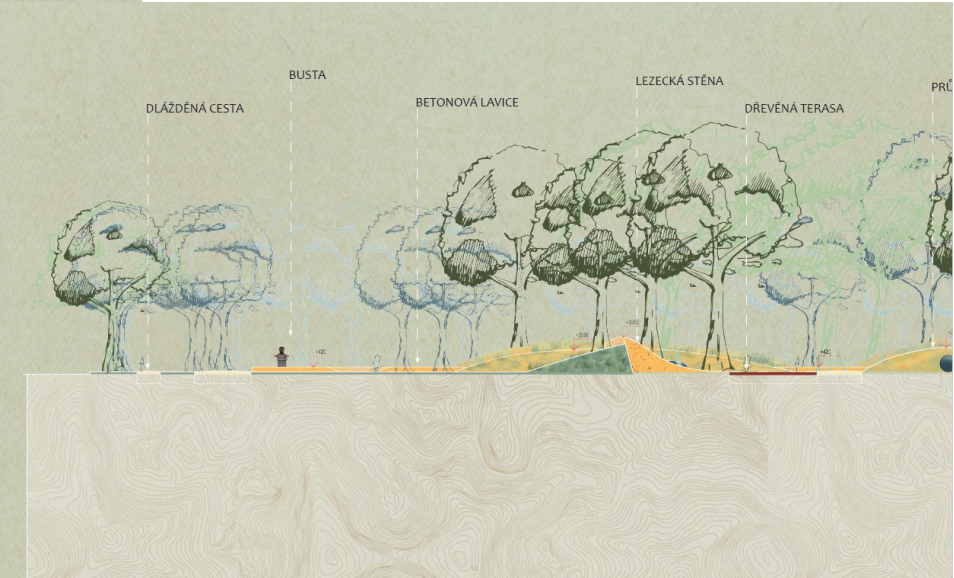
Nadhledová perspektiva
Bird's eye view

Vizualizace
Visualization



Materiálové řešení
Material solution

Řezopohled
Cross-section view



M4

Obec Zvole

The Municipality of Zvole



M4

Venkovský prostor a kulturní krajina

Rural Space and Cultural Landscape

Venkovská sídla, jejich specifická urbanistická struktura a návaznost na okolní krajinu jsou hlavním tématem magisterského ateliéru M4. Řešeným územím v tomto roce byla obec Zvole, která se nachází jižně od Prahy. Společné historické, urbanistické a krajinářské analýzy posloužily jako východisko pro individuální návrhy. Hlavním cílem bylo vytvořit ucelenou koncepci vesnického prostoru s respektem k historické sídelní struktuře. Jednotlivé studentské návrhy se zabývaly například kultivací návesního prostoru, novými parkovými úpravami, dopravním řešením, zahradou mateřské školy, vodními prvky – rybníky, obnovou zaniklých záhumenních zahrad či rozšířením hřbitova. Výsledkem jsou komplexní studie prezentované formou posterů, autorských knih a fyzických modelů, které představují velkorysá řešení, potenciál a možnosti rozvoje vybraných lokalit v obci Zvole a jejím okolí. Na zadání a výběru jednotlivých lokalit se aktivně podílelo zastupitelstvo obce včetně pana starosty.

Rural settlements, their specific urban structure, and connection to the surrounding landscape are the main themes of the M4 master's studio. This year's project focused on the village of Zvole, located south of Prague. Joint historical, urban, and landscape analyses served as the basis for individual designs. The main goal was to create a comprehensive concept for the village space with respect for the historical settlement structure. Individual student designs dealt with, for example, the cultivation of the village green, new park landscaping, transport solutions, a kindergarten garden, water features such as ponds, the restoration of abandoned allotment gardens, and the expansion of the cemetery. The results are comprehensive studies presented in the form of posters, books by the authors, and physical models, which represent generous solutions, potential, and possibilities for the development of selected locations in the village of Zvole and its surroundings. The municipal council, including the mayor, actively participated in the assignment and selection of individual locations.



doc. Ing. arch. Jan Vaněk
vedoucí ateliéru
head of the studio

Ing. Bc. Lukáš Martínek, DiS.
asistent
assistant

Bc. Marie Sciskalová



Vybrané území
Selected area



Studie řešeného území



Řezopohled
Cross-section view



Vizualizace Visualization

Bc. Lucie Fojtíková



Řezopohled
Cross-section view

Vizualizace
Visualization



Bc. Kateřina Krajcarová

Hřbitov Zvole

Zvole Cemetery



Barevná studie
Study in colors



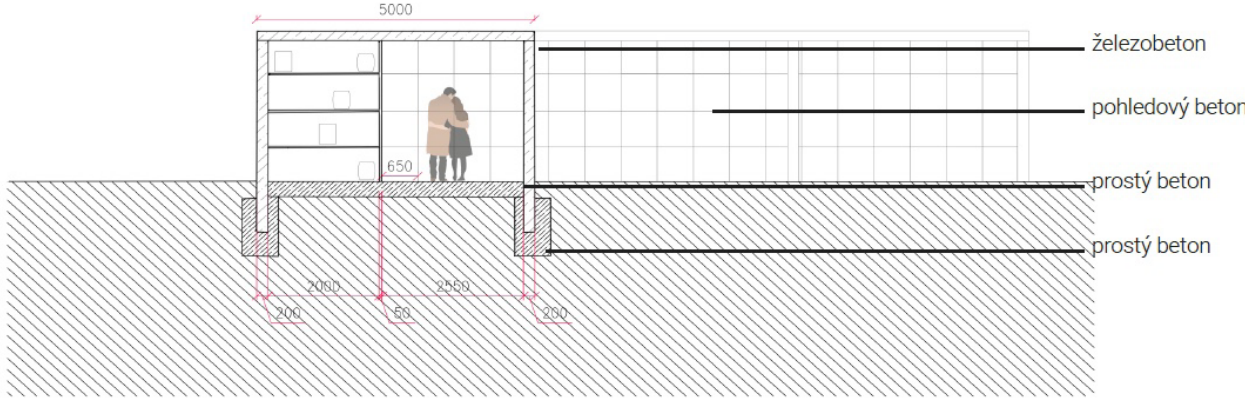
Řezopohled
Cross-section view



Vizualizace
Visualization

16 TECHNICKÝ DETAIL

ŘEZ A

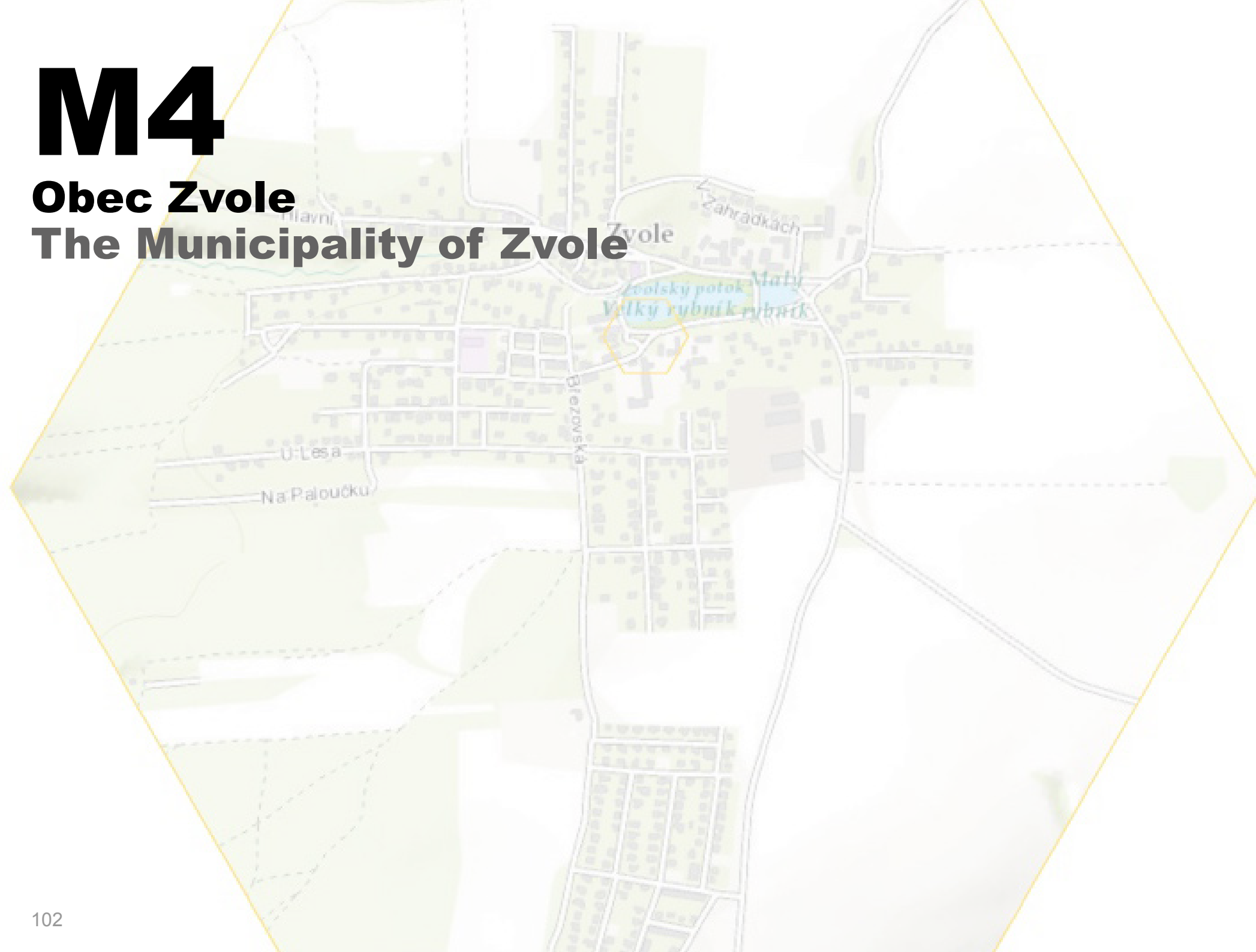


Řezopohled
Cross-section view

M4

Obec Zvole

The Municipality of Zvole



M4

Venkovský prostor a kulturní krajina
Rural Space and Cultural Landscape

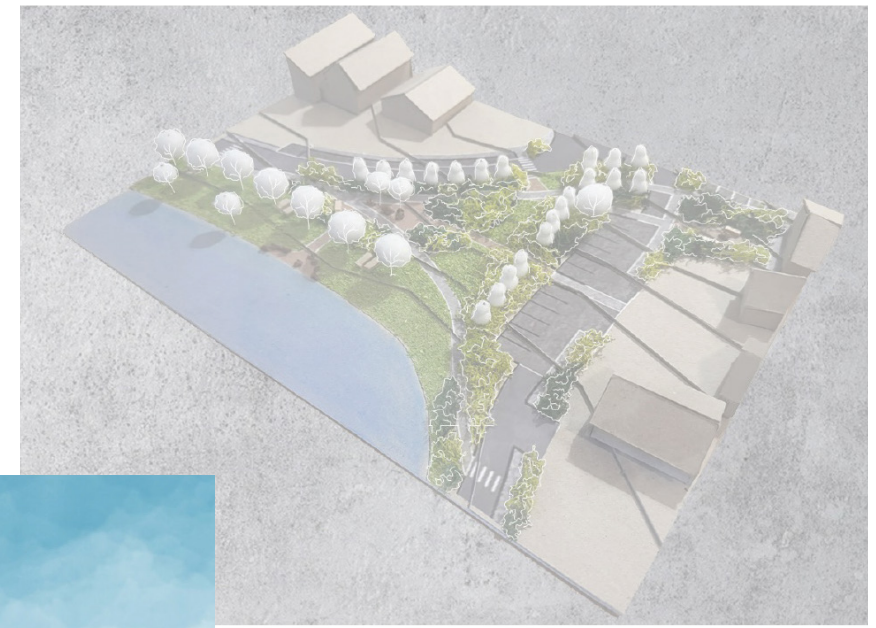


Ing. arch. Matyáš Roith
vedoucí ateliéru
head of the studio

V ateliéru M4 byly řešeny návrhy úprav veřejných prostranství v intravilánu obce Zvole. Cílem bylo nalézt vhodná řešení pro regeneraci a zkvalitnění vybraných ploch. Studenti museli řešit pohyb chodců a automobilové dopravy, reflektovat vazby na širší okolí a zástavbu a navrhnout vhodné materiálové řešení parteru. Nedílnou součástí zadání byla také koncepce výsadby a nutnost zabývat se hospodařením s dešťovou vodou.

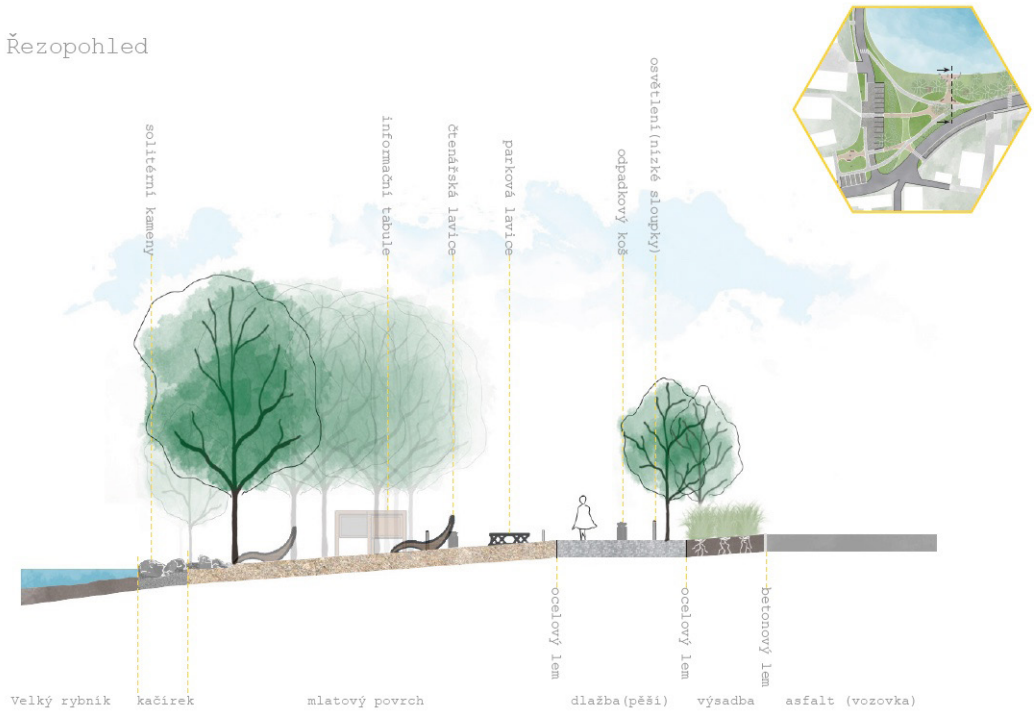
In the M4 studio, students worked on designs for public spaces within the built-up area of the municipality of Zvole. The aim was to find suitable solutions for the regeneration and improvement of selected areas. Students had to address pedestrian and car traffic, reflect on connections to the wider surroundings and buildings, and propose suitable materials for the parterre. An integral part of the assignment was also the concept of planting and the need to address rainwater management..

- Legenda**
- vodní plocha
 - asfalt (vozovka)
 - dlažba žulová 10 cm x 10 cm (vozovka, parkování)
 - dlažba žulová 20 cm x 10 cm (pěší)
 - mlat (pěší)
 - travnatá plocha
 - okrasná výsadba
 - solitérní kameny
 - informační tabule
 - parková lavice
 - čtenářská lavice
 - osvětlení (nízké sloupky)
 - osvětlení (zapuštěné bodové)
 - uliční osvětlení
 - lípa srdčitá (*Tilia cordata*)
 - habr obecný 'Orange Retz' (*Carpinus betulus*)
 - stávající dřevina
 - navrhovaná dřevina



Studie řešeného území
Study of the area

11 Řezopohled



Řezopohled
Cross-section view



Vizualizace
Visualization

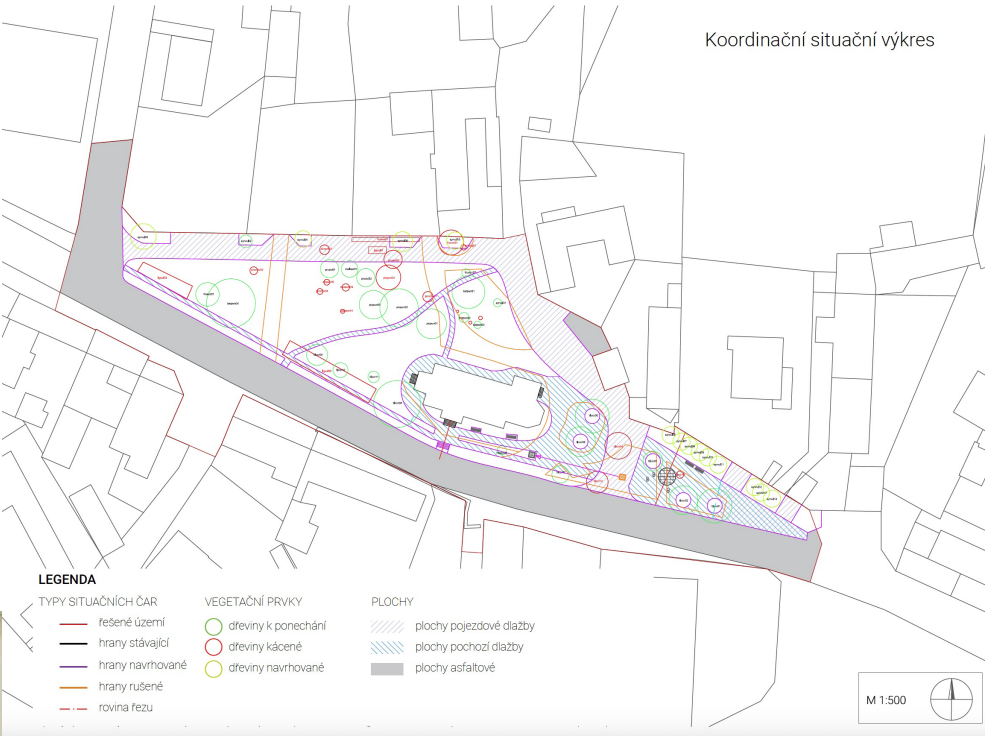
BcA. Tasnim Latypová

Inventarizace dřevin
Inventory of woody plants



Vizualizace
Visualizations



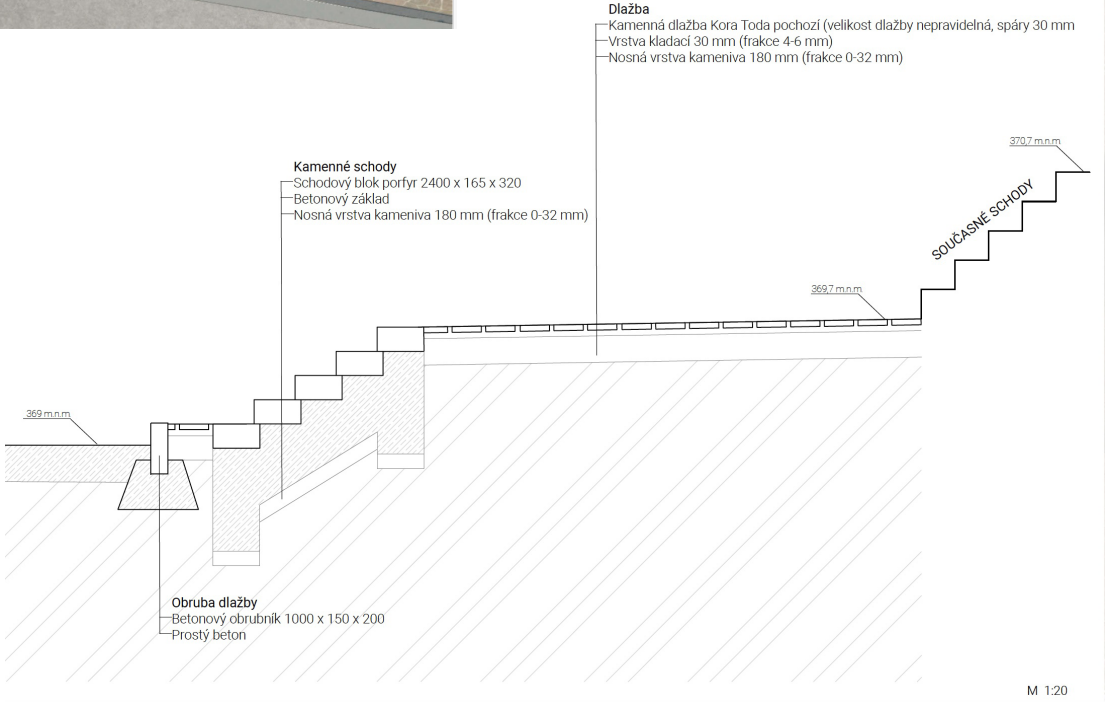


Koordinální situační výkres
Coordination situation layout

Studie řešeného území
Study of the area



Technický detail
Technical detail





M5

Obec Zvole

The Municipality of Zvole

M5

Kulturní krajina

Cultural Landscape

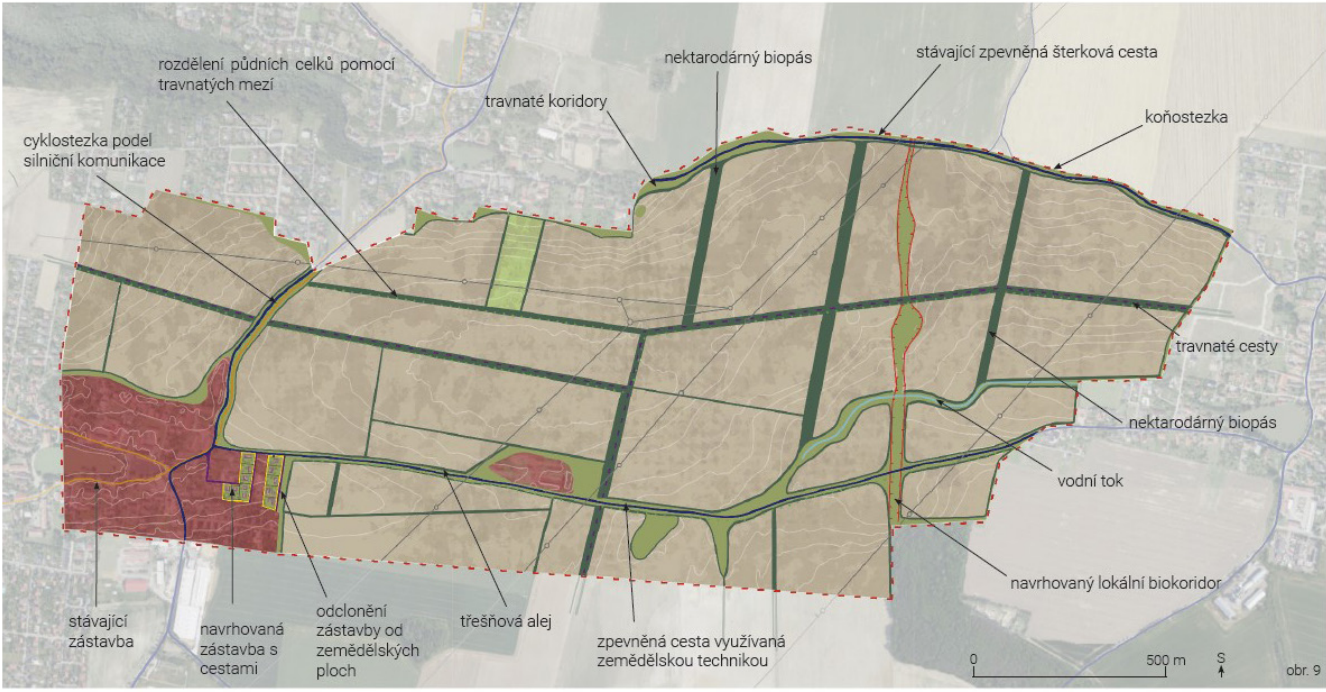
Studenti v rámci ateliéru M5 řešili v týmech celkovou koncepci extravilánu obce Zvole. Hlavním cílem byla regenerace a zlepšení krajinné struktury. V návrhu se zaměřili na zvýšení prostupnosti krajiny, její členění, návrhy pro předcházení půdní erozi a efektivní propojení uvnitř území i s širším okolím. Po dokončení týmové koncepce se každý student věnoval individuálnímu dopracování vybrané části území do většího detailu..

As part of the M5 studio, students worked in teams to develop an overall concept for the outskirts of the municipality of Zvole. The main objective was to regenerate and improve the landscape structure. The design focused on increasing the permeability of the landscape, its division, proposals for preventing soil erosion, and effective connections within the area and with the wider surroundings. After completing the team concept, each student worked individually on refining a selected part of the area in greater detail.



Ing. arch. Matyáš Roith
vedoucí ateliéru
head of the studio

Ing. Aneta Švarcová
asistent
assistant



Legenda			
	řešené území		pastviny
	stávající cestní síť		navrhovaná nová zástavba
	navrhvané přírodní cesty		stávající zástavba
	navrhované zpevněné cesty		pole
			stávající vodní tok
			navrhovaný biokoridor
			navrhovaná cyklostezka
	dráty vysokého napětí		
	navrhvané stromové aleje		

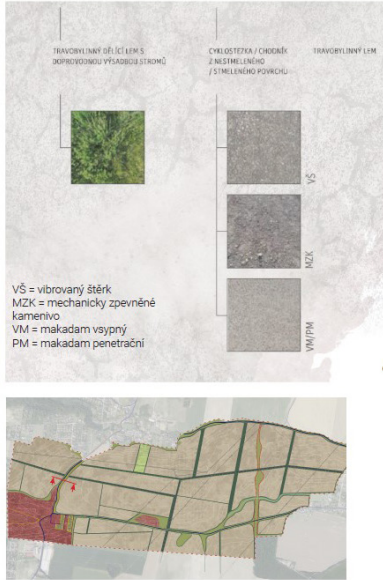
Popis řešeného území
Description of the area



Řez zpevněnou cestou
Cross-section of a paved road



0 2 m



Řez cyklostezkou
Cross-section of the bike path

Vizualizace třešňové aleje
Visualization of the cherry tree alley





Současný stav
Current status

Studie řešeného území
Study of the area

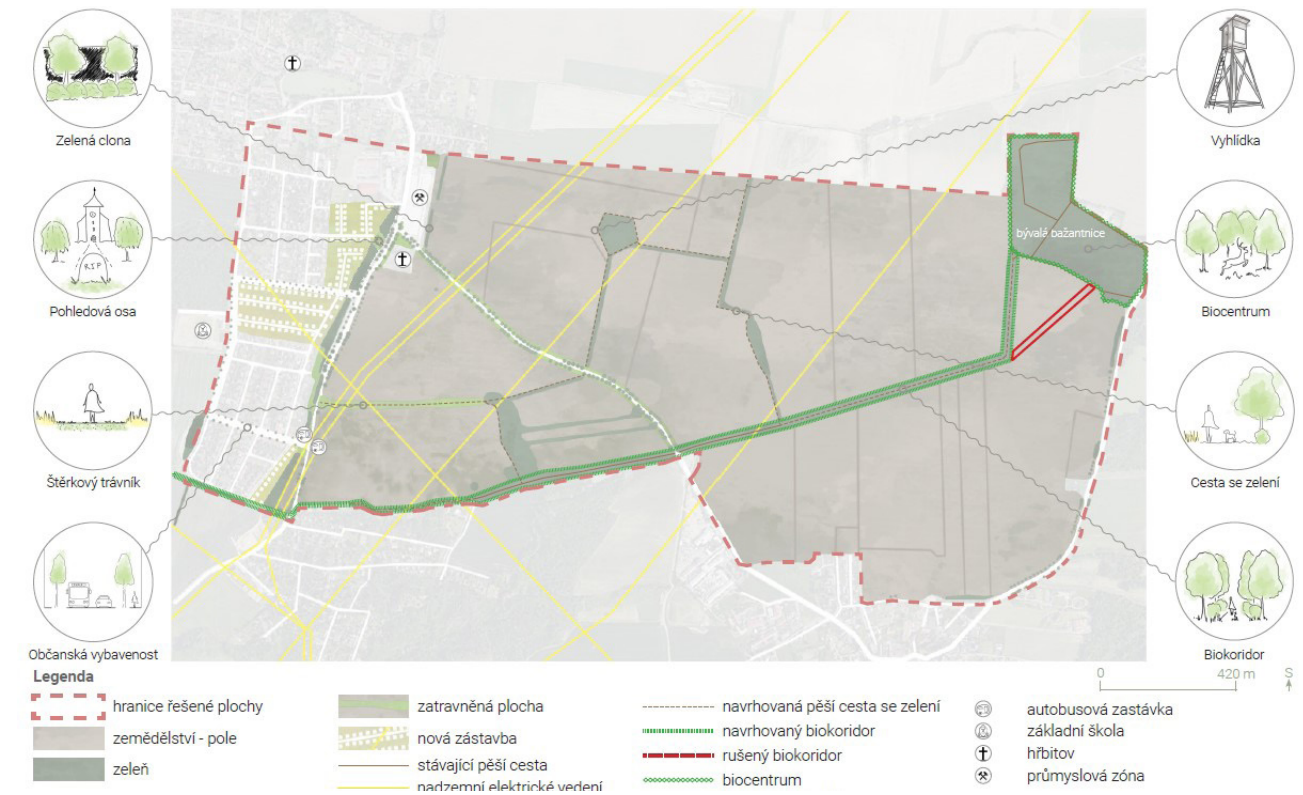
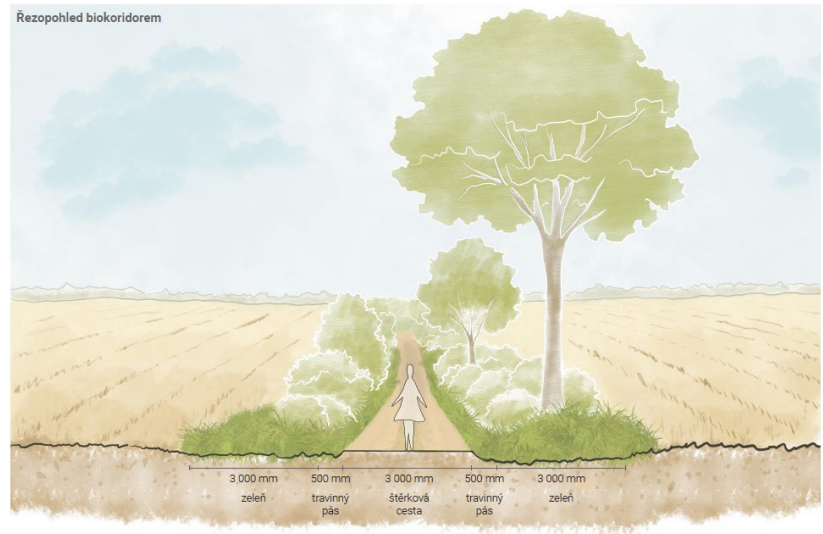


Vizualizace pěších cest
Visualization of walking paths



Řez
Cross-section

Řezopohled biokoridorem
Cross-section view through the biocorridor



Studie řešeného území
Study of the area



Vizualizace řešeného území
Visualization of the area



Studie řešeného území
Study of the area

Název: Katalog studentských ateliérových prací 2024/2025

Autor: Matouš Jebavý a kolektiv

Vydavatel: Česká zemědělská univerzita v Praze

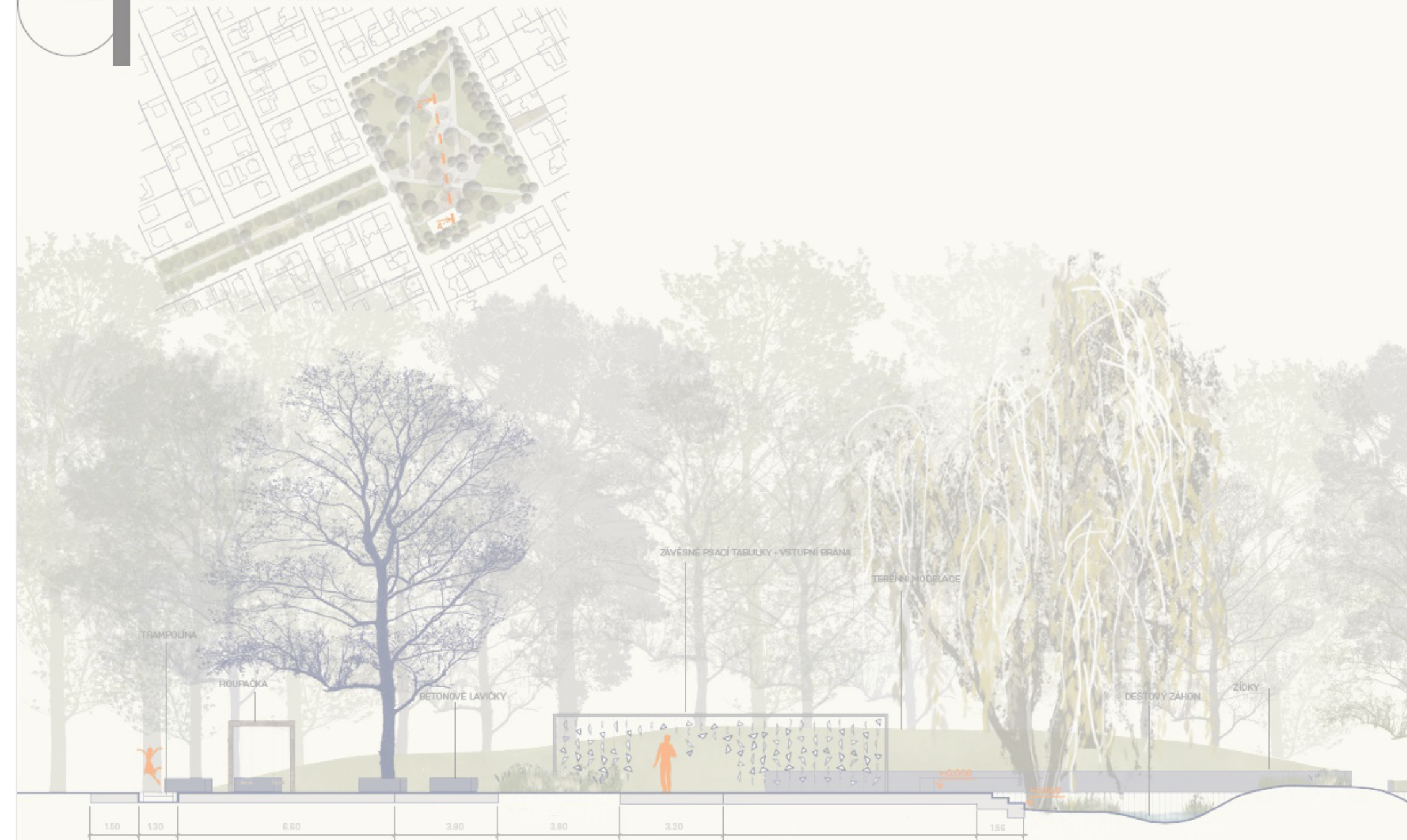
Adresa vydavatele: Česká zemědělská univerzita v Praze, Kamýcká 129, Praha –Suchdol, 165 00

Pořadí vydání: 1. vydání

Rok vydání: 2026

ISBN 978-80-213-3548-6

02 ŘEZOPOHLED A-A'



KONCEPT

