

Jan Vaněk a kolektiv

# KATALOG STUDENTSKÝCH ATELIÉROVÝCH PRACÍ

2019/2020



Fakulta agrobiologie,  
potravinových a přírodních zdrojů

# Katalog studentských ateliérových prací 2019/2020

## ©Kolektiv autorů:

doc. Ing. arch. Jan Vaněk, CSc.  
doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D.  
prof. Ing. arch. Jaroslav Sýkora, Dr.Sc.  
Ing. Jana Halamová, Ph.D.  
Ing. Pavel Matiska, Ph.D.  
Ing. Lucie Miovská, Ph.D.  
Ing. arch. Ivana Buttry, DiS.  
Ing. arch. Vratislav Danda  
Ing. Ondřej Fous  
Ing. Jiří Grulich  
Ing. Lenka Holasová  
Ing. arch. Matyáš Roith  
Ing. arch. David Sopouch  
Ing. arch. Ivan Vavřík

©Grafická úprava: Ing. Lucie Pšikalová

©Kordinátor: Ing. Veronika Šínová

## Vydavatel:

Česká zemědělská univerzita v Praze  
Fakulta agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů  
Katedra zahradní a krajinné architektury

Počet stran: 120  
Vydání první  
Praha 2021

ISBN: 978-80-213-3084-9

# OBSAH

|                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| SLOVO ÚVODEM                                                                                 | 4   |
| B1. ZAN OBECNÁ A PROSTOROVÁ KOMPOZICE, vedoucí ateliéru: I. Buttry                           | 5   |
| B1. ZAN OBECNÁ A PROSTOROVÁ KOMPOZICE, vedoucí ateliéru: D. Sopouch                          | 10  |
| B1. ZAN OBECNÁ A PROSTOROVÁ KOMPOZICE, vedoucí ateliéru: J. Sýkora                           | 13  |
| B2. ATELIÉR KRAJINÁŘSKÉ KOMPOZICE, vedoucí ateliéru: L. Miovska                              | 16  |
| B3. STAVBA, TERÉNNÍ ÚPRAVY, VODNÍ PLOCHY, vedoucí ateliéru: J. Vaněk                         | 21  |
| B3. STAVBA, TERÉNNÍ ÚPRAVY, VODNÍ PLOCHY, vedoucí ateliéru: I. Vavřík                        | 24  |
| B4. RODINNÁ ZAHRADA, vedoucí ateliéru: L. Holasová                                           | 31  |
| B4. RODINNÁ ZAHRADA, vedoucí ateliéru: M. Jebavý                                             | 36  |
| B5. DYNAMIKA V KOMPOZICI ROSTLIN, vedoucí ateliéru: O. Fous                                  | 43  |
| B5. DYNAMIKA V KOMPOZICI ROSTLIN, vedoucí ateliéru: P. Matiska                               | 48  |
| M1. NÁMĚSTÍ, MALÁ PARKOVÁ PLOCHA, vedoucí ateliéru: I. Vavřík                                | 53  |
| M2. BIOTECHNICKÝ (VČ. ROZPOČTOVÁNÍ), vedoucí ateliéru: J. Grulich                            | 60  |
| M3. PARK, AREÁL REKREACE, vedoucí ateliéru: M. Jebavý                                        | 65  |
| M3. PARK, AREÁL REKREACE, vedoucí ateliéru: J. Vaněk                                         | 72  |
| M4., M5. a M6. VENKOVSKÝ PROSTOR, KRAJINA A ZEMĚDĚLSKÁ KRAJINA, vedoucí ateliéru: M. Roith   | 75  |
| M4., M5. a M6. VENKOVSKÝ PROSTOR, KRAJINA A ZEMĚDĚLSKÁ KRAJINA, vedoucí ateliéru: J. Vaněk   | 82  |
| M7. POD VEDENÍM VÝZNAMNÉHO ZAHRADNÍHO NEBO KRAJINNÉHO ARCHITEKTA, vedoucí ateliéru: V. Danda | 97  |
| M7. POD VEDENÍM VÝZNAMNÉHO ZAHRADNÍHO NEBO KRAJINNÉHO ARCHITEKTA vedoucí ateliéru: M. Roith  | 104 |
| ATELIÉR III. TVORBA KRAJINY, vedoucí ateliéru: J. Halamová                                   | 109 |
| ATELIÉR IV. KRAJINNÝ PROJEKT, vedoucí ateliéru: J. Halamová                                  | 114 |

# SLOVO ÚVODEM

*„Ateliérová výuka je hlavní a nezastupitelnou metodou vzdělávání krajinářských architektů. Studenti konzultacemi s vedoucím a asistenty tvoří varianty a finální návrh. V úvodu bakalářského studia v ateliérech Základů architektonického navrhování se studenti seznamují s principy kompozice a učí se je graficky vyjadřovat. V dalších ateliérech navrhují malou parkovou plochu, rodinnou zahradu a v magisterském programu plochy veřejné zeleně v městském i venkovském prostoru. V návrzích řeší v sídlech vodní prvky, odpočinkové plochy, kompozici a řešení ploch zeleně. V krajině se učí stanovit vizuálně vnímatelné celky a v nich řeší optimalizaci krajinných struktur, vodní režim, vsakování srážkových vod a ochranu před přívalovými srážkami i suchem. Dále studenti řeší cestní síť a prostupnost krajiny jako celkový systém a vazby venkovského sídla na okolní zemědělskou krajinu. Projekty jsou doprovázeny ekonomickými rozvahami.“*



doc. Ing. arch. Jan Vaněk, CSc.  
vedoucí katedry zahradní a krajinné architektury



B1.

# ZAN - OBECNÁ A PROSTOROVÁ KOMPOZICE

garant předmětu: doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D.

letní semestr, 1. ročník bakalářského oboru zahradní a krajinářská architektura

*„Cílem ateliéru je naučit studenty základním zásadám architektonického navrhování a prostorovým formám kompozice se zaměřením na zahradní a krajinářskou architekturu. Důraz je kladen na kreativní pojetí návrhu. Výsledkem cvičení je autorská návrhová kniha a 3D model řešení hlavního zadání. Student se naučí navrhovat tvary a objemy ve vzájemných souvislostech a měřítku, které jsou předpokladem pro následující tvůrčí navrhování v ateliérech. Získá znalosti, jak postupovat při návrhu založeném na koncepci a kreativním vyjadřování. Naučí se používat vizuální jazyk pro vyjádření návrhu v ploše, prostoru a v modelu a také se naučí pracovat s materiály a s pracovním modelem. Ovládá základy kompozice a umí vyjádřit obecné kompoziční téma abstraktním způsobem. Zvládá rovněž základní grafickou úpravu výkresů a základní dovednosti ručního zpracování.“*



Ing. arch. Ivana Buttry, DiS.

# ZÁKLADY ARCHITEKTONICKÉHO NAVRHOVÁNÍ

ADAMCOVÁ Ráchel

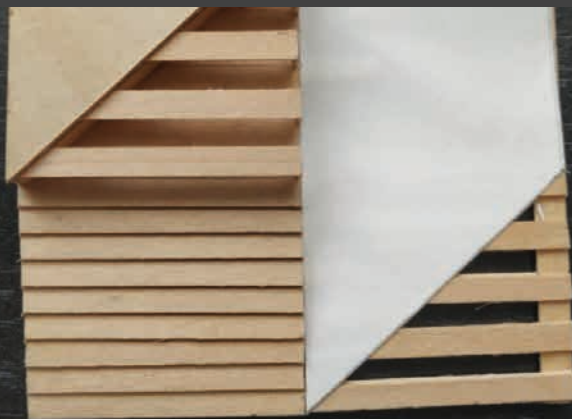
**První model představuje malé letní divadlo s provizorním stanem pro konání představení.** Stavba je po obvodu ze dřeva, její vršek je kryt svinovací plachtou, což umožňuje hraní za jakéhokoli počasí i v nočních hodinách, kdy scéna nabývá malebného charakteru. Prostranství před budovou je zkrášleno trojúhelníkovými komponentami, které divákům připomínají trojedinost času na principu minulosti, přítomnosti a budoucnosti a ilustrovat tak naši spojitost s generacemi umělců, kteří nás už opustili, jejichž dílo však s námi zůstává. Přístřešek v levém horním rohu byl zamýšlen jako útočiště proti hladu a žizni.

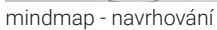
**Druhý model je zmenšeninou fiktivního vlakového nádraží.**

Po nízkých schodech se dostaneme do prostředí prostorného nástupiště, kde můžeme v klidu čekat na vlak nebo na příbuzné či přátele. Budova trojúhelníkového půdorysu zajišťuje pokrytí základních lidských přání a potřeb od potravin a něčeho na čtení po toalety. Pro plochu vpravo bylo zamýšleno využití ve formě parkovací zóny. Pravý dolní roh splňuje požadavky pro přítomnost vodní nádrže, která by v časech nejvyšší nouze mohla být užita jako zdroj vody pro hašení požárů.

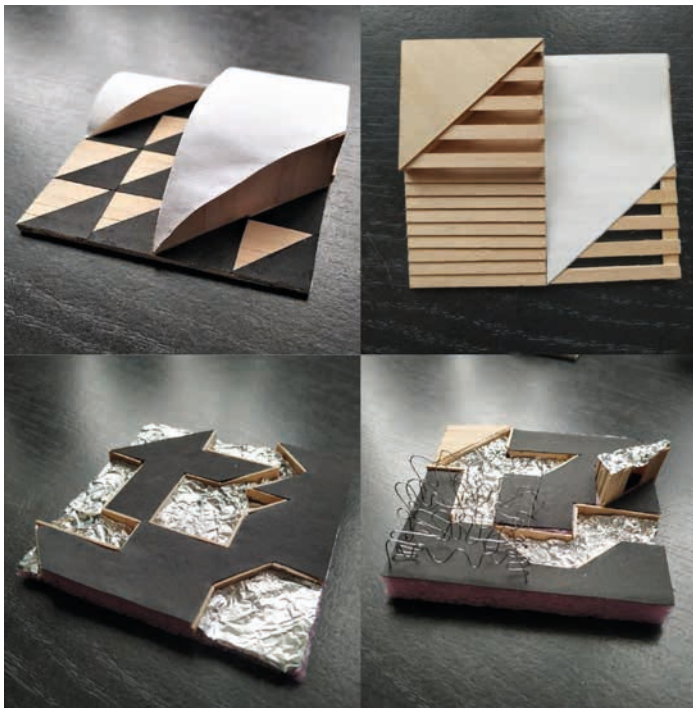
**Třetí model je úsekem bludiště pro budoucí kosmonauty a byl navržen pro dětskou část planetária.** Vnitřek je vybaven řadou matoucích ukazů, jako jsou zrcadla či světelné klamy. Použitý systém vnitřní regulace teploty a proudění vzduchu dokáže navodit životní podmínky podobné těm na jednotlivých planetách Sluneční soustavy. V jednu chvíli se můžeme ocitnout v anticyklonální bouři na Jupiteru a v další zas kolem nás proletí roj asteroidů, či spadneme do samotného Slunce. Vše je bezpečné.

**Čtvrtý model je znázorněním futuristické prádelny.** Vyvýšený objekt se třemi stěnami představuje stroj peroucí vodním čistícím roztokem. Podzemním systémem je následně čisté prádlo přemístěno na sušicí soustavu. Každý segment sušicí soustavy je tvarem a výškou uzpůsoben konkrétnímu druhu svršků a spodků právě tak, aby se vysušil za co nejkratší čas. Celým prostorem vede odtok, kde se nachází čistírna odpadních vod a na něm je umístěná odpočinková zóna.





textury



návrh - půdorys - 4 modely



# ZÁKLADY ARCHITEKTONICKÉHO NAVRHOVÁNÍ

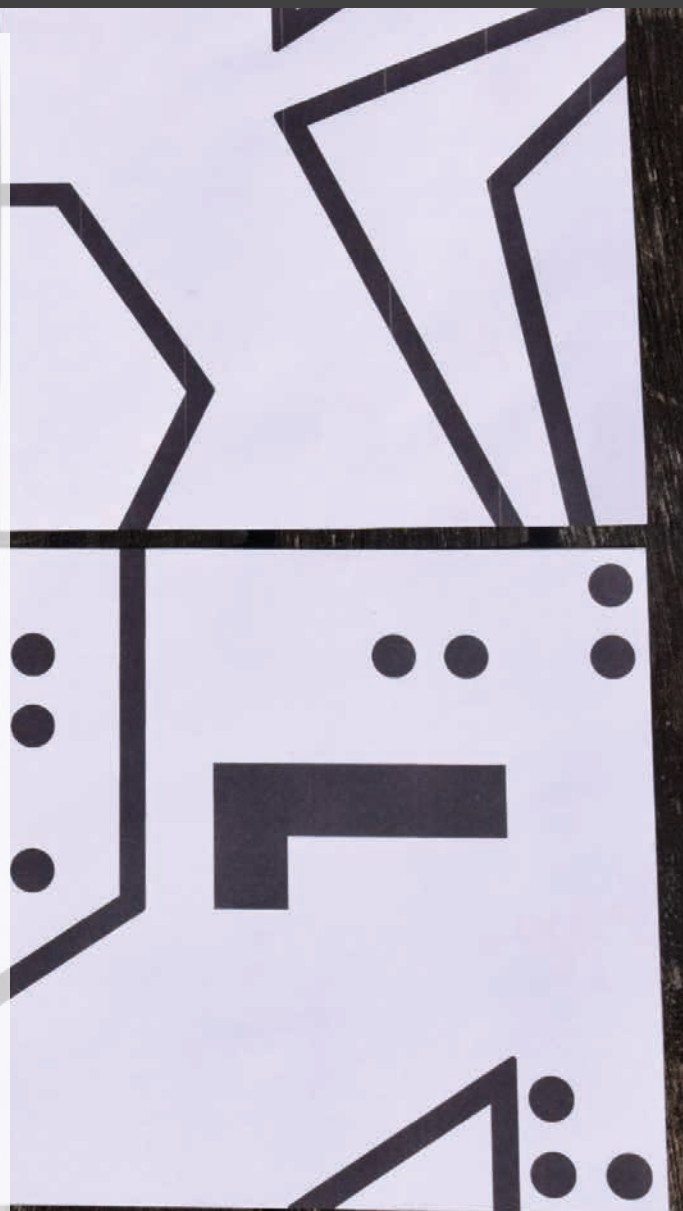
ČERNÁ Barbora

**Návrh bohů je návrhem zahradního dvorku uprostřed Prahy v zástavbě mezi domy.** Je koncipován tak, aby respektoval linii domu a zároveň efektivně využil malý prostor přilehlého venkovního prostoru. Dům je klub/vinárna/kavárna, ve kterém se lidé budou bavit a v létě budou chtít jít ven. Body představují stoličky, jejichž rozmístění je orientační, ale respektující soukromí. Stoličky se dají přesouvat. Vše je ze dřeva a exteriér je doplněn rostlinami.

**Návrh linií je návrhem pro budoucí revitalizaci malé části Národní přírodní rezervace SOOS.** Vyschlým jezerem (nultá vrstva) se dá pohybovat pouze po chodničkách se zábradlím, které představují vystouplé linie (první nebo druhá vrstva). Rozdílná výška chodniček je zvolena v závislosti na bezpečnosti návštěvníků při vyvěráni bahenních sopek. V návrhu se nachází také vrstva pod povrchem a jedná se o uměle vytvořené kanálky pro odtékající vodu, která není žádoucí. Jinak se nechává volnost přírodě.

**Místem k návrhu figur jsou lázně v horských městech a vesnicích Rakouska (př. Bad Ischl).** Návrh se nachází v exteriéru. V nehlubší figuře na návrhu můžeme vidět prostor pro lehátka ve vířivce. Mělčí místo slouží jako mělký bazének pro děti. Nižší vyvýšené místo představuje lavičku/vyvýšené lehátko. Nejvyšším místem je bar. Vše nad povrchem je provedeno ve dřevě a koupací prostory jsou zhotoveny z kachlíček. Prostory lze využívat jak v létě přes den, tak i v zimě v noci za pozorování hvězd či padajícího sněhu.

**Návrh syntézy** se zabývá problematikou komplexu budov a venkovními průchody mezi budovami. Nachází se v **areálu pedagogické fakulty UK v ulici Magdaleny Rettigové.** První dveře první budovy se nachází vlevo dole na návrhu a ty druhé jsou na pravé straně zhruba uprostřed. Návrh je koncipován tak, aby respektoval naprojektovanou průchozí zónu uprostřed, rozčlenil prostor jednotlivými prvky, ale aby zároveň poskytoval studentům místo pro relaxaci. Uprostřed je vyvýšený záhon osázený rostlinami. Dvě další ohraničené plochy malým schůdkem představují trávník. Na jednom z nich stojí zahradní houpačka pro dvě osoby a vedle ní stojí tzv. „vajíčko“ (pohodlná sedačka) pro jednoho. Pro kuřáky je vytvořené zázemí v podobě stoliček a stolků. Provedení prvků je ze dřeva či lehčího, ale bytelného kovu.



The image consists of four square panels arranged in a 2x2 grid, each displaying a different arrangement of bamboo sticks and beads on a dark, textured background. The top-left panel shows a grid of bamboo sticks with several beads placed at various intersections. The top-right panel features a more complex arrangement with sticks forming a large 'X' shape and beads placed along the lines. The bottom-left panel shows a dense, overlapping pattern of sticks with a few beads. The bottom-right panel displays a grid of sticks with beads placed at the intersections, similar to the top-left panel but with a different distribution.

# B1.

## ZAN - OBECNÁ A PROSTOROVÁ KOMPOZICE

garant předmětu: doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D.

letní semestr, 1. ročník bakalářského oboru zahradní a krajinářská architektura

*„Jedná se o vstupní ateliér, při kterém se studenti poprvé seznámí se základy architektonického navrhování. Cílem předmětu je naučit studenty základní prostorovou představivost, rozvinout ideové myšlení, seznámit je se základními principy používanými při tvorbě návrhu, kterými jsou proporce, měřítko, gradace a kompozice. Během ateliéru se studenti seznámí se základními technikami technického kreslení a zobrazování předmětů. Tématem pro kresbu jsou jednoduché architektonické objekty, které studenti doplňují podle své vlastní fantazie, tak aby docílili konkrétního zadání (gradace, kompozice, proporce, měřítko apod.). Cvičení z kresby probíhá každý týden během ateliéru vždy na jiné téma. Druhým, celoročním úkolem studentů, je zpracování papírového 3D modelu výseku vybrané části jakéhokoliv města dle výběru studenta (náměstí, park, ulice). Cílem je snaha o rozvinutí základních představ o tvorbě města a městském prostoru.“*



Ing. arch. David Sopouch



# ZÁKLADY ARCHITEKTONICKÉHO NAVRHOVÁNÍ

MUDROVÁ LINDA

## Polní kaplička

Prvním úkolem tohoto zadání bylo si vytvořit krychli kreslenou od ruky, kterou jsme si nacvičovali v předchozím zadání. Naším dalším úkolem bylo si do připravených krychlí kreslit své vlastní návrhy, jak bychom si představovali polní kapličku. Zde jsme dostali téměř volnou ruku a mohli jsme naplno zapojit svoji kreativitu. Cílem bylo zhotovit minimálně 2 až 3 výkresy s návrhy.

## Dostavba lázeňské kolonády

Jako zadání této práce byl již vyhotovený návrh lázeňské kolonády. Naším úkolem bylo zapojit svoji kreativitu a zhotovit minimálně 2 až 3 návrhy. V zadání jsme si jasně stanovili, s kterými částmi navržené kolonády bylo možné manipulovat a s kterými naopak ne.

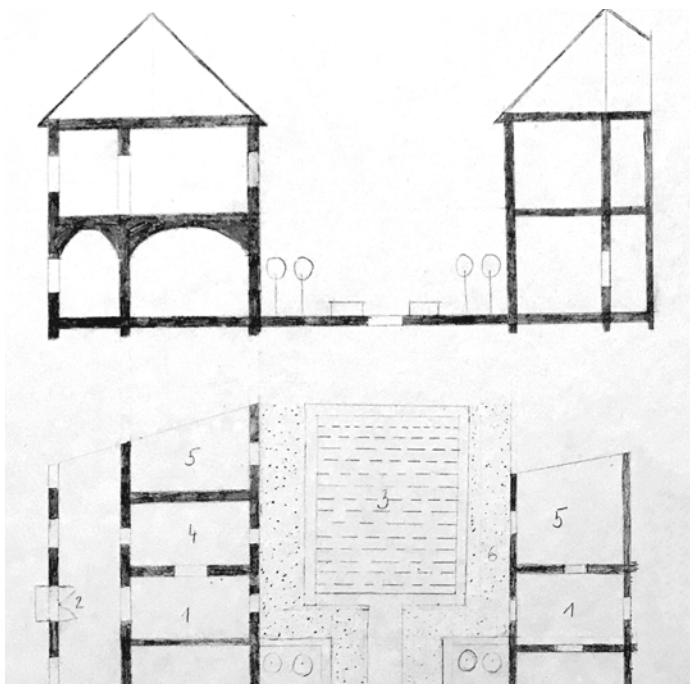
## Rozhledna

Tento úkol se nesl v podobném duchu jako dostavba lázeňské kolonády. Zde jsme dostali základní návrh rozhledny a naším úkolem bylo rozhlednu dokončit. Výsledný návrh musel obsahovat půdorys, řez prostorem a axonometrii, abychom si mohli návrh lépe představit.

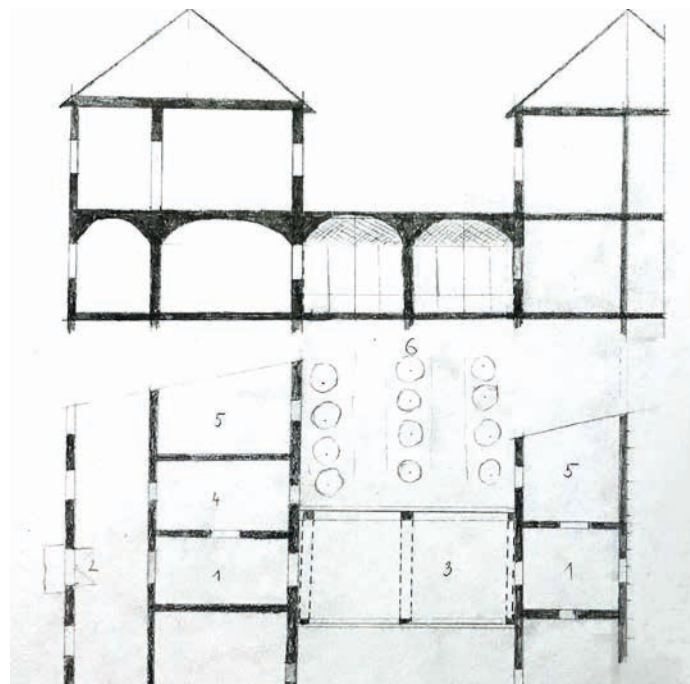
## Model

Cílem naší práce bylo zhotovit model libovolného města. Pro svoji práci jsem si vybrala část města New York. Prvním krokem bylo vyhotovení půdorysu, po té následovalo vykreslení silniční sítě, místní zeleně a vodní plochy. Poslední krok spočíval v modelaci jednotlivých budov, které jsou tvarovány z papíru.

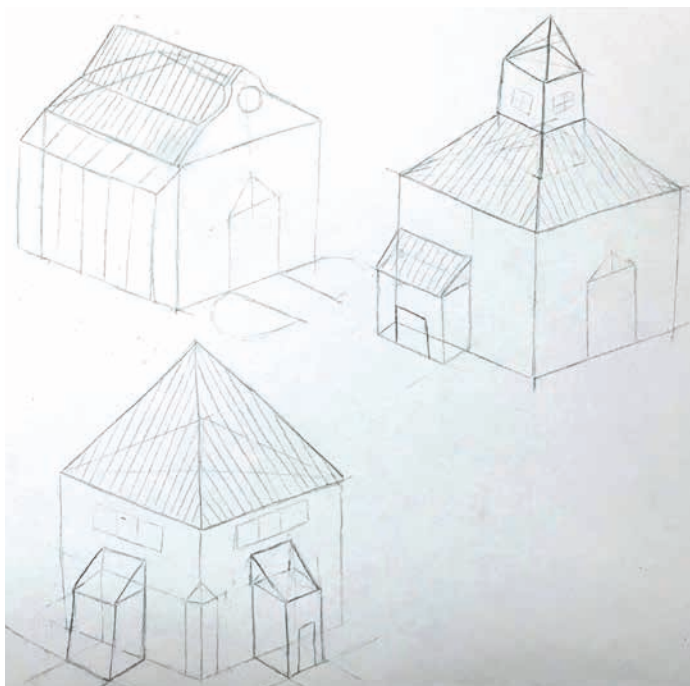




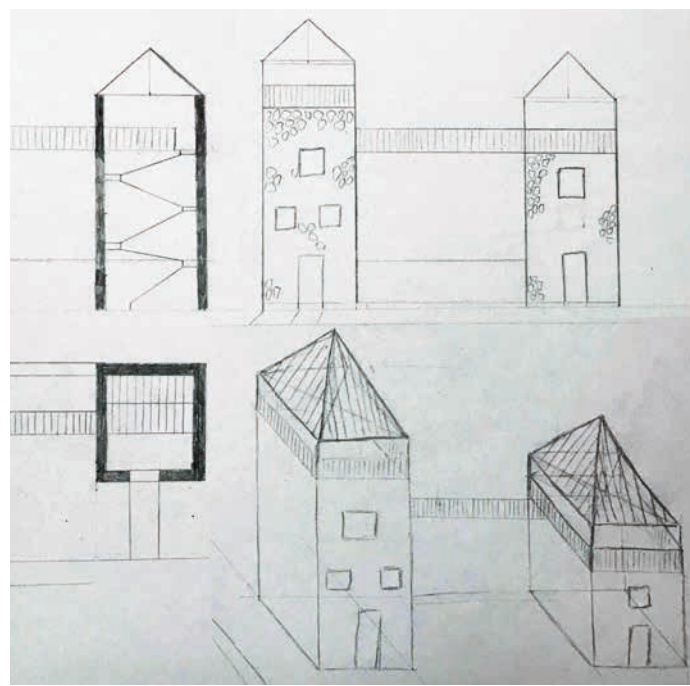
dostavba lázeňské kolonády 1



dostavba lázeňské kolonády 2



polní kaplička



rozhledna



B1.

# ZAN - OBECNÁ A PROSTOROVÁ KOMPOZICE

garant předmětu: doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D.

letní semestr, 1. ročník bakalářského oboru zahradní a krajinná architektura

*„Základy architektonického navrhování musí vycházet z metodiky architektonické tvorby, jejímž cílem je objekt (stavba) nebo soubor staveb a jejich okolí, navržený pro konkrétní účel. Architektonický návrh musí vyhovovat stanovenému účelu a podmínkám daného místa, být proveditelný vhodnou stavební formou a splňovat i estetická kritéria, což vyžaduje zvláštní formu tvůrčího přístupu a architektonického myšlení. Oproti technickým univerzitám, které připravují klasické architekty, by měla být výuka ZAN na oboru zahradní a krajinné architektury ČZU jednodušší, aby lépe vyhovovala předmětům zahradní a krajinné tvorby, ale aby přitom neztratila hlavní cíle tvorby, kterými jsou konkrétní účel, vhodné provedení a odpovídající vzhled.“*

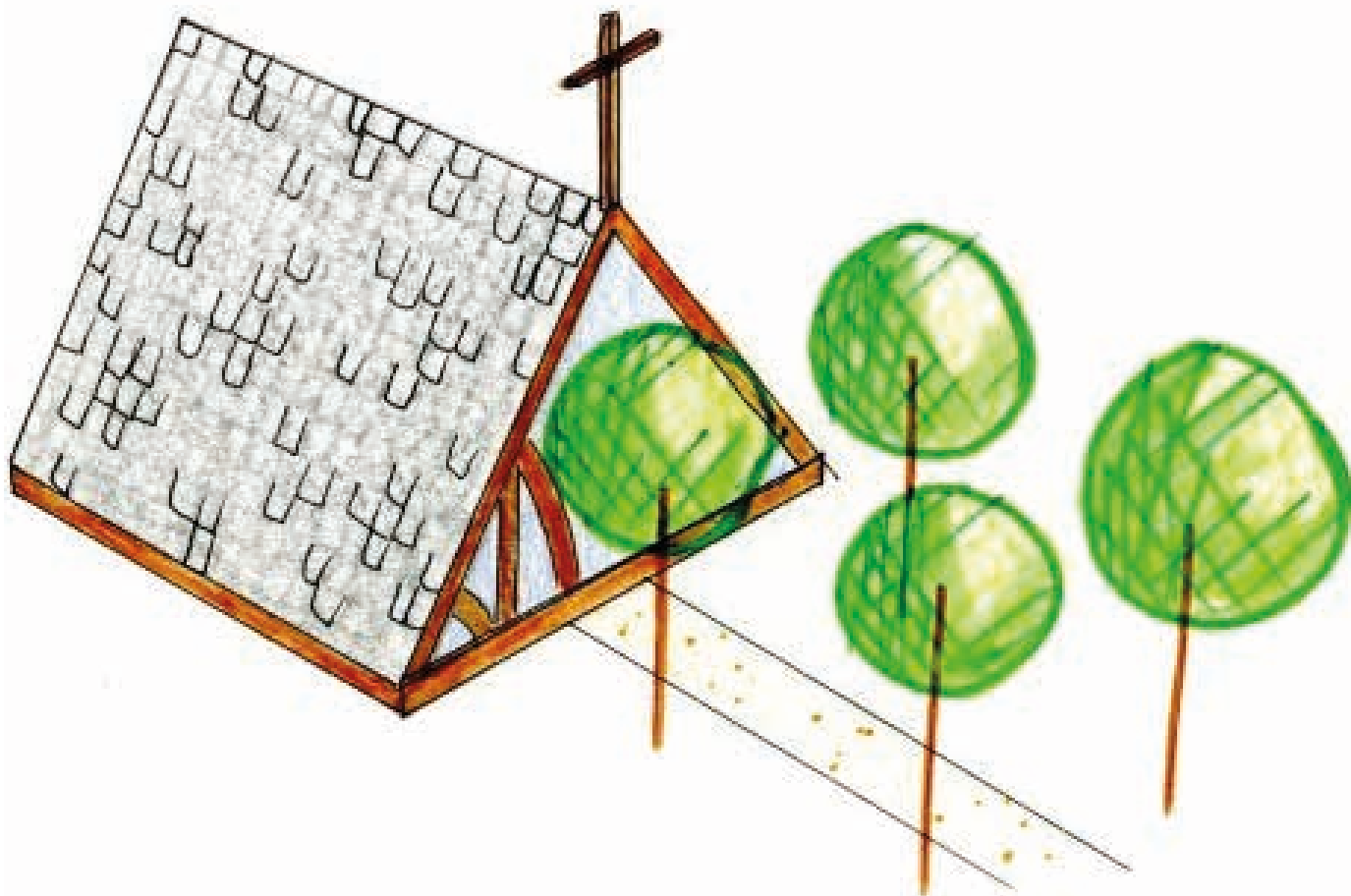


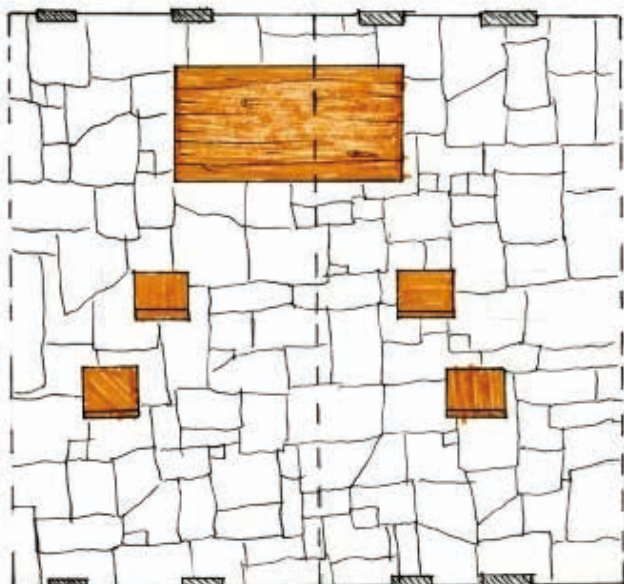
prof. Ing. arch. Jaroslav Sýkora, Dr.Sc.

# ZÁKLADY ARCHITEKTONICKÉHO NAVRHOVÁNÍ

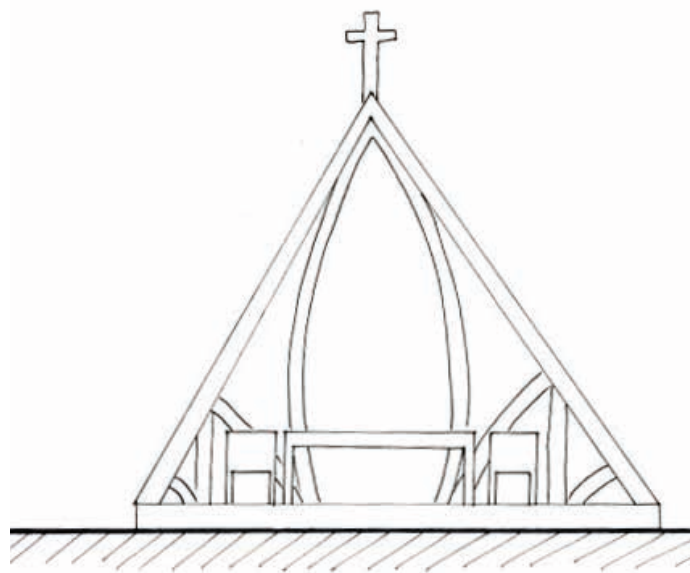
HENDRYCHOVÁ Marie

Kaplička byla vytvářena v modernějším duchu. Z důvodu dostatečného množství světla jsou v kapličce navržena velká okna. Dále je také použito dřevo jako ornament pro doplnění vzhledu oken. Návrh kapličky je zasazen do horské krajiny, má zkosenou střechu, která může být i vyvýšená pro dobrý odvod dešťové vody.

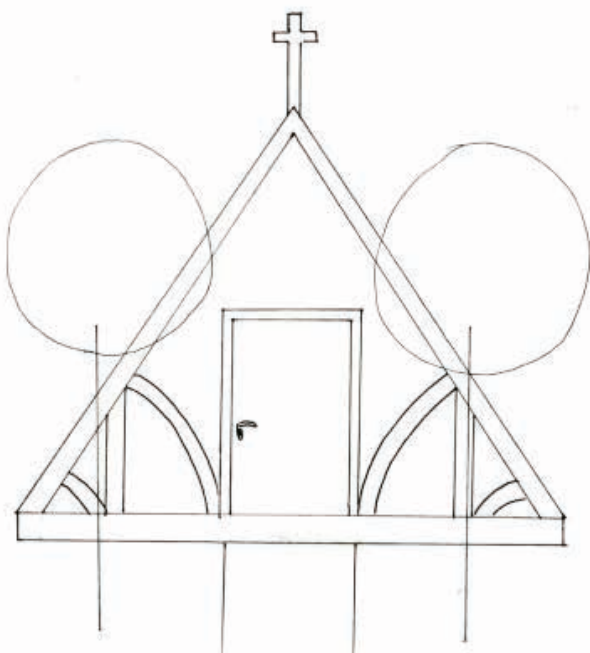




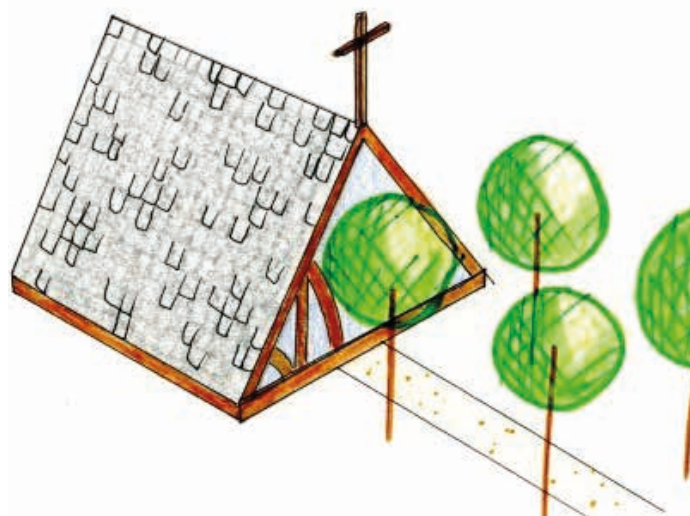
návrh - půdorys



návrh - řez



návrh - pohled



návrh - axonometrie



# B2.

## ATELIÉR KRAJINÁŘSKÉ KOMPOZICE

garant předmětu: doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D.

zimní semestr, 2. ročník bakalářského oboru zahradní a krajinářská architektura

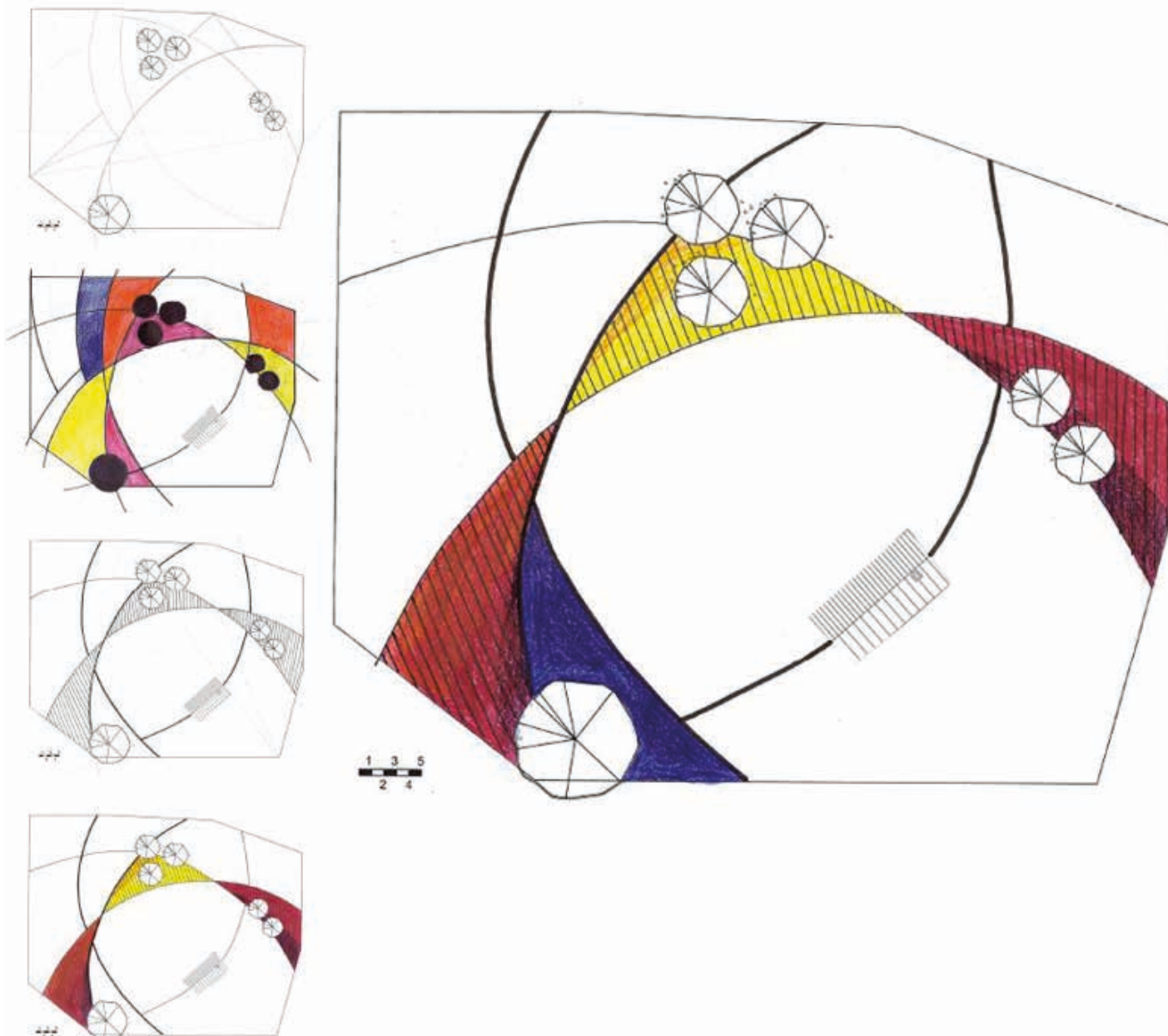
*„Ateliér krajinářské kompozice je jeden z prvních tvůrčích ateliérů zabývajících se základními komponentami v zahradní a krajinářské architektuře a designu. Studenti si osvojí nejen práci se základními elementy (zeleň, terén, voda atp.), ale i se způsoby jejich vyjádření. Využijí znalostí obecné kompozice a prakticky aplikují kompoziční principy v prvním autorském návrhu. Tvoří volně, fantazijně zatím nesvázaní reálnými vstupními podmínkami, ale musí se již vážně zabývat myšlenkami o fungování a utváření prostoru, jak z technického, tak i z pohledu budoucího uživatele. Citlivost k organizaci, kompozici prostoru, ke světlu, práce s rostlinným materiálem, elegance kresličského vyjádření, vyspělost, svěžest i originalita řešení spolu s technickými zásadami je hlavním cílem jejich práce. Výstupem ateliéru je kvalitní zpracování většího semestrálního projektu a také několika iniciačních, variačních cvičení, která vedou k prohloubení a osvojení základních dovedností (práce s měřítkem, determinace a extrakce kompozice obrazu, textura...). Ateliér je tak jeden ze základních dílů v celém systému vzdělávání v zahradní a krajinářské architektuře.“*

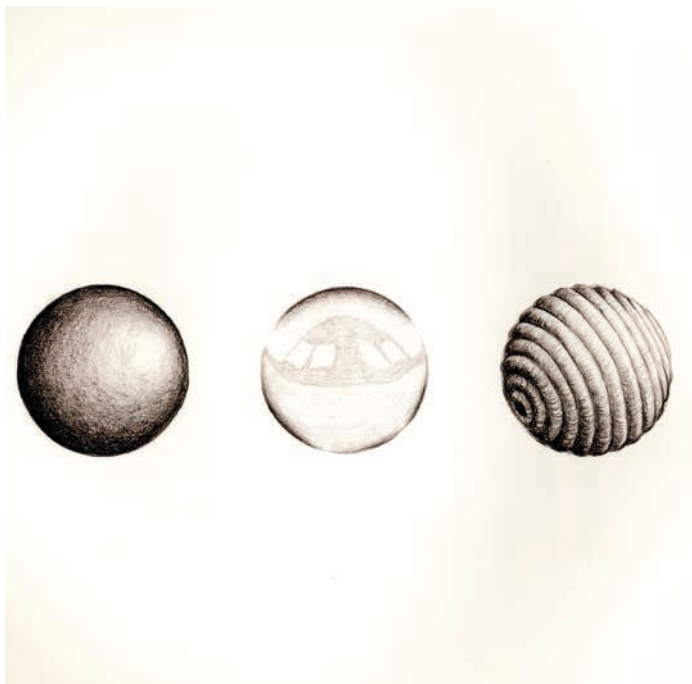


Ing. Lucie Miovska, Ph.D.

# UKÁZKY STUDENTSKÝCH PRACÍ

## ÚVODNÍ CVIČENÍ

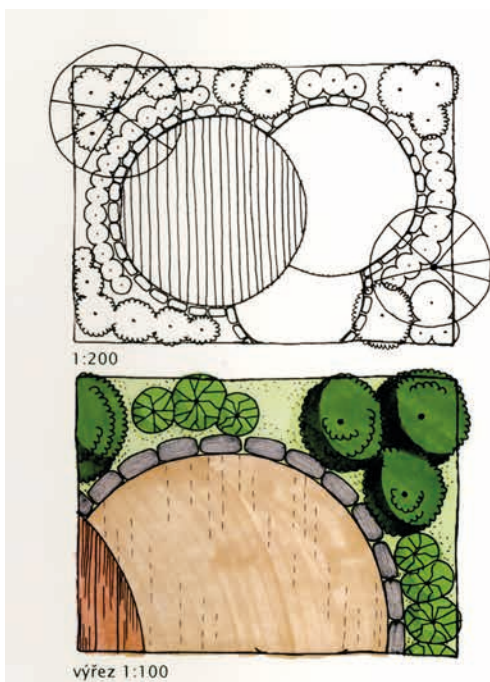




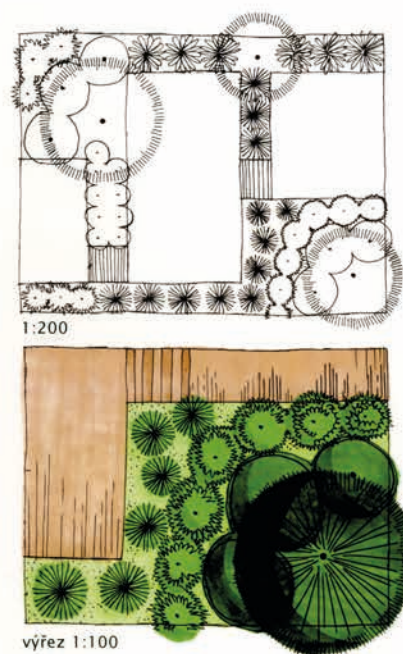
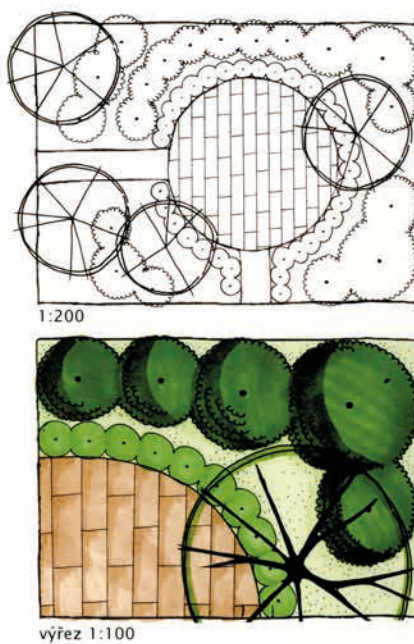
materiály



extrakce kompozice



měřítka



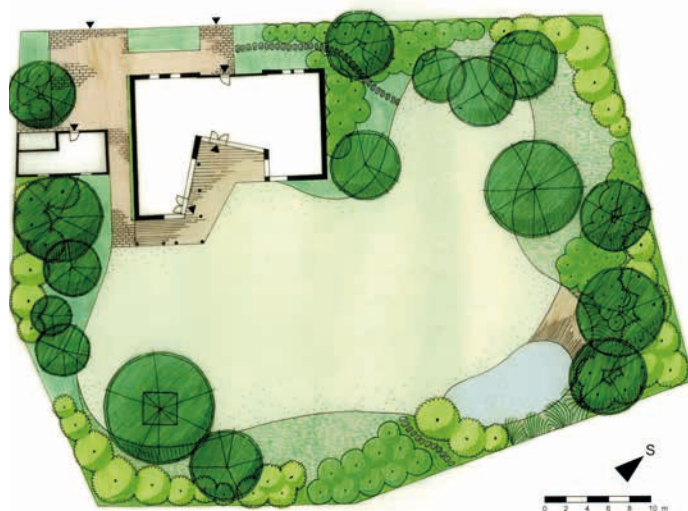


## UKÁZKY STUDENTSKÝCH PRACÍ

### NÁVRH RODINNÉ ZAHRADY

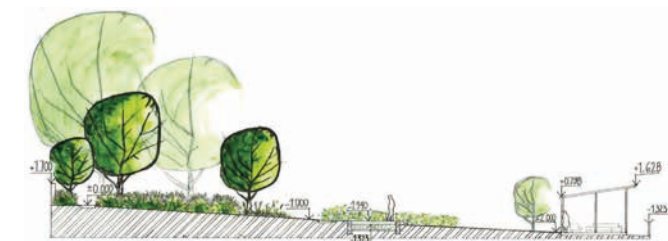






návrh - půdorys

návrh - půdorys



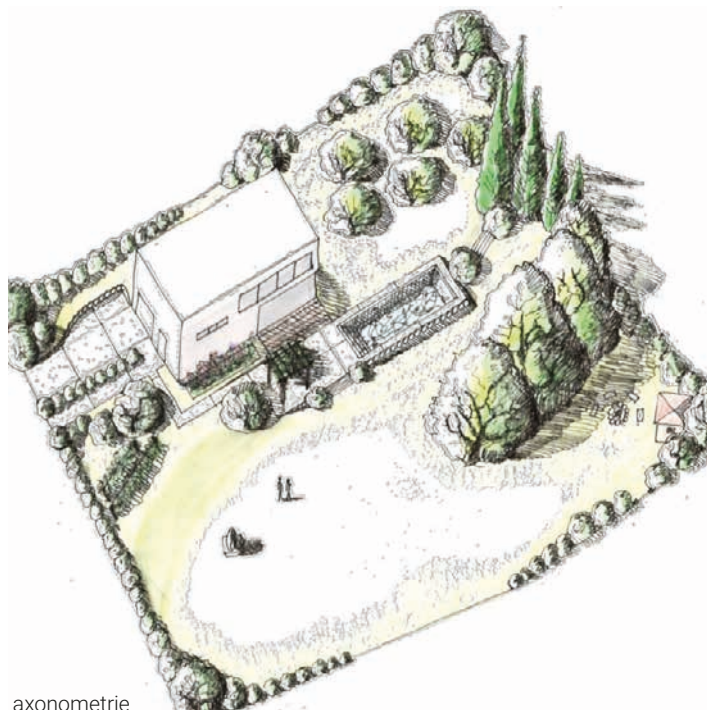
řezopohled



perspektiva 1



perspektiva 2



axonometrie

# B3.

## STAVBA, TERÉNNÍ ÚPRAVY, VODNÍ PLOCHY

garant předmětu: doc. Ing. arch. Jan Vaněk, CSc.

letní semestr, 2. ročník bakalářského oboru zahradní a krajinná architektura

*„Cílem práce v ateliéru B3 je naučit studenty vypracovat koncepci vybraného prostoru menšího rozsahu v úrovni krajinářské studie. V úvodu vypracovávali studenti podrobné analýzy a rozborů řešeného dílčího území, provedli výběr dílčí části pro konkrétní řešení. Na základě vlastních kompozičních rozborů přistoupili k vlastnímu návrhu, pro který stanovili programovou náplň. V návrhu pak řešili terénní modelaci, stavební prvek a typ a rozsah vodní plochy. V zadání tohoto ateliéru byla pro řešení vybrána část souboru Botanické zahrady Pod Táborem v Praze 9. Výsledkem práce v ateliéru jsou konkrétní návrhy a studie v alternativách vypracovaných jednotlivými studenty. Výsledky práce byly zahrnuty do pokračování spolupráce se SOŠ v Praze 3 na Jarově.“*



doc. Ing. arch. Jan Vaněk, CSc.

# BOTANICKÁ ZAHRADA MALĚŠICE - JEZERO V BOTANICKÉ ZAHRADĚ

ŠINDELÁŘ Ondřej

Botanická zahrada Malešice slouží především k absolvování praxí studentů oboru zahradnictví ze Střední odborné školy Jarov. Místo vybrané pro úpravu je v současné době primárně využíváno jako plocha pro uchovávání kontejnerovaných rostlin k prodeji. Bylo by vhodné udělat ze zahradního centra atraktivnější místo pro veřejnost. Jsem toho názoru, že v tomto ohledu má místo velký, doposud nenaplněný potenciál.

Cílem návrhu je poskytnout vizuálně příjemné prostředí jak pro návštěvníky z řad laické veřejnosti, tak pro studenty vykonávající praxi.

Pro zatraktivnění prostředí botanické zahrady bylo v návrhu využito stávající terénní deprese tohoto území a za hlavní architektonický prvek byla zvolena velká plocha okrasného jezírka. Navrženým stylem úpravy se přibližujeme duchu doby založení. Jsou používány romantizující prvky jako například lávky, průhledy nebo altán.







návrh - půdorys



ukázka použití rostlinného materiálu - keře



vizualizace 2



vizualizace 1



řezopohled

## B3.

## STAVBA, TERÉNNÍ ÚPRAVY, VODNÍ PLOCHY

garant předmětu: doc. Ing. arch. Jan Vaněk, CSc.

letní semestr 2. ročník bakalářského oboru zahradní a krajinářská architektura

*„Studenti měli na výběr dvě zadání. Prvním zadáním byla náves v Leči. Uprostřed poměrně malé vesničky je „travnatá náves“ s kapličkou a protékajícím zatrubněným potůčkem, který se vlévá do rybníka a který bezprostředně sousedí s veřejným prostorem. Zadání mělo za úkol obnovit vodní prvek, zkultivovat prostor pro obyvatele a pro turisty, neboť tudy prochází cyklostezka Brdských lesů. Dále jde o transformaci klubovny na sezónní občerstvení pro místní a pro turisty. Druhým zadáním byly Roztoky - Maxmiliánka. Od konce 19. století jsou Roztoky proslulou výletní a rezidenční destinací obyvatel Prahy. Bydleli zde významní umělci a bylo zde postaveno mnoho secesních vil. Maxmiliánka je na samém kraji Roztok, při hranici roztockého parku, kde se vlévá do osídlení Únětický potok. Počátkem 20. století zde vzniklo vyhledávané koupaliště s restaurací. Bohužel v posledních třiceti letech celý areál chátrá a proslulá restaurace vyhořela. Zadání mělo za úkol rehabilitaci celého areálu pro účely rekreace místních i přespolních.“*



Ing. arch. Ivan Vavřík



# ROZTOKY - MAXMILIÁNKA

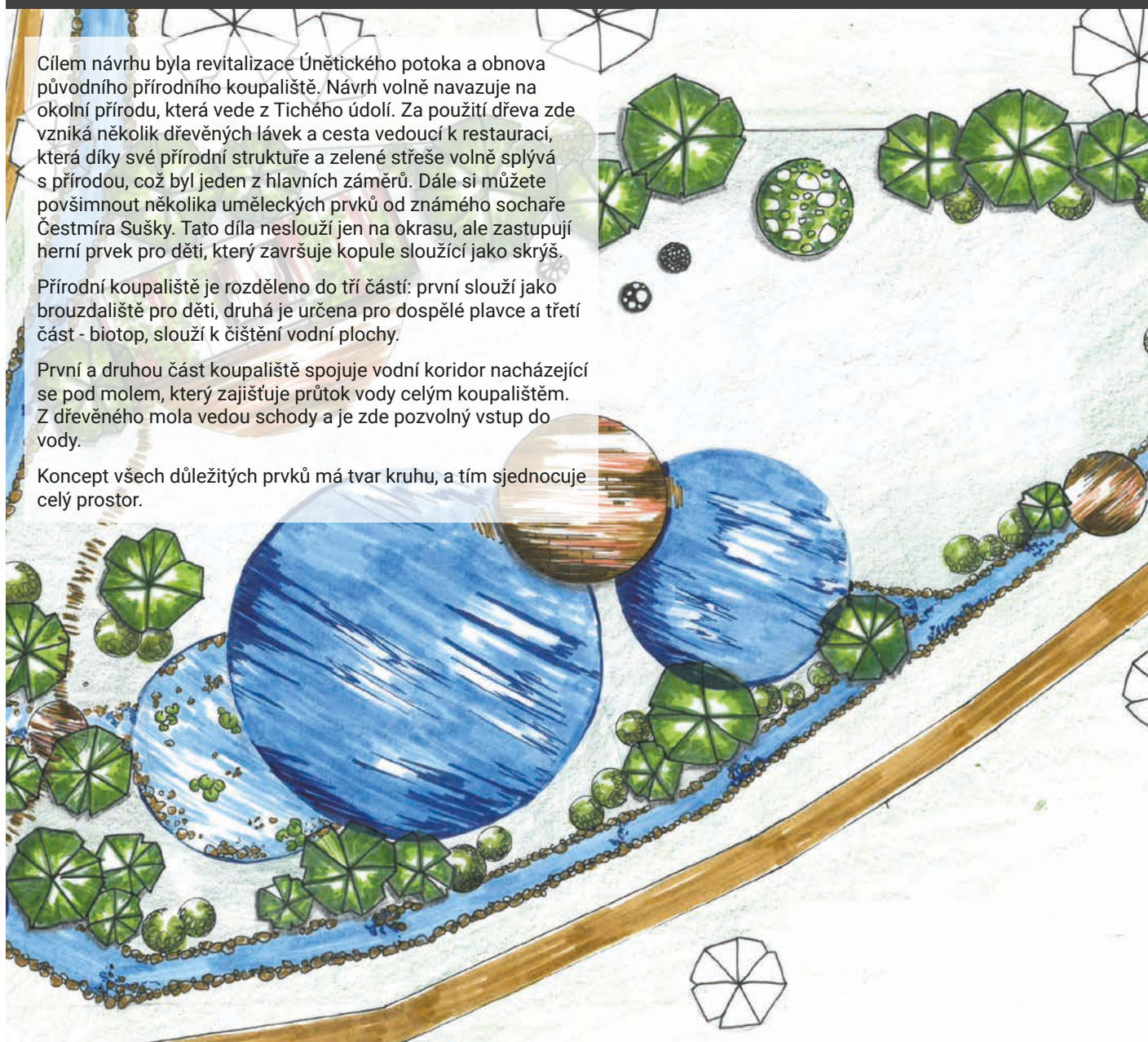
*DRAHOZALOVÁ Lucie*

Cílem návrhu byla revitalizace Únětického potoka a obnova původního přírodního koupaliště. Návrh volně navazuje na okolní přírodu, která vede z Tichého údolí. Za použití dřeva zde vzniká několik dřevěných lávek a cesta vedoucí k restauraci, která díky své přírodní struktuře a zelené střeše volně splývá s přírodou, což byl jeden z hlavních záměrů. Dále si můžete povšimnout několika uměleckých prvků od známého sochaře Čestmíra Sušky. Tato díla neslouží jen na okrasu, ale zastupují herní prvek pro děti, který završuje kopule sloužící jako skryš.

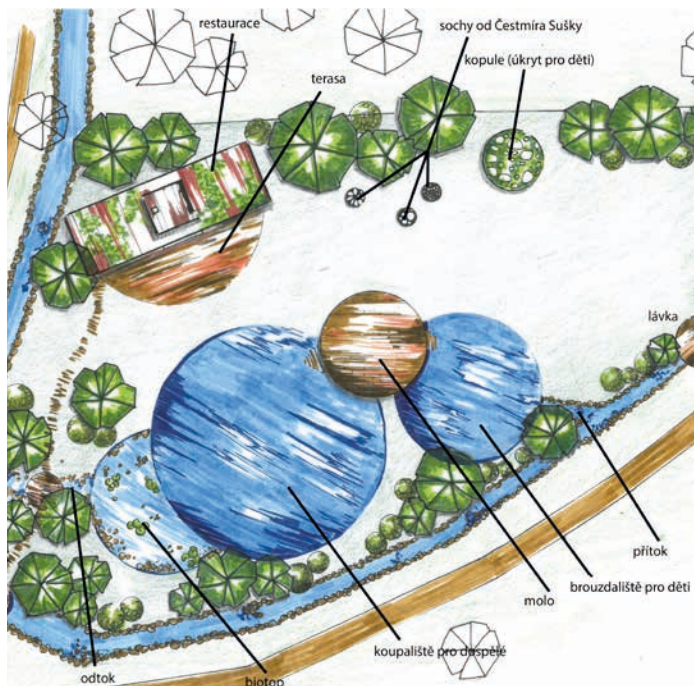
Přírodní koupaliště je rozděleno do tří částí: první slouží jako brouzdaliště pro děti, druhá je určena pro dospělé plavce a třetí část - biotop, slouží k čištění vodní plochy.

První a druhou část koupaliště spojuje vodní koridor nacházející se pod molem, který zajišťuje průtok vody celým koupalištěm. Z dřevěného mola vedou schody a je zde pozvolný vstup do vody.

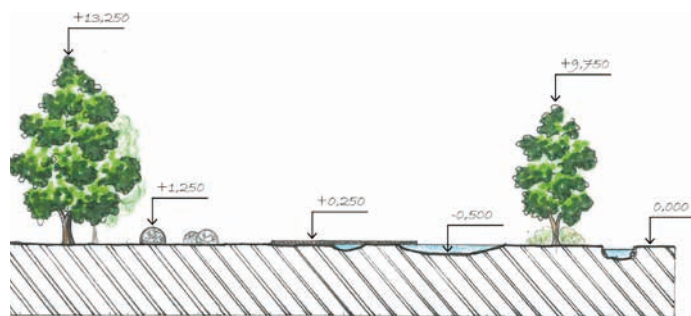
Koncept všech důležitých prvků má tvar kruhu, a tím sjednocuje celý prostor.



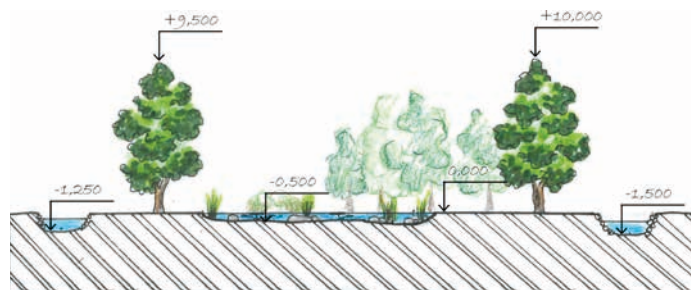




návrh - půdorys



řezopohled 1



řezopohled 2



vizualizace 1



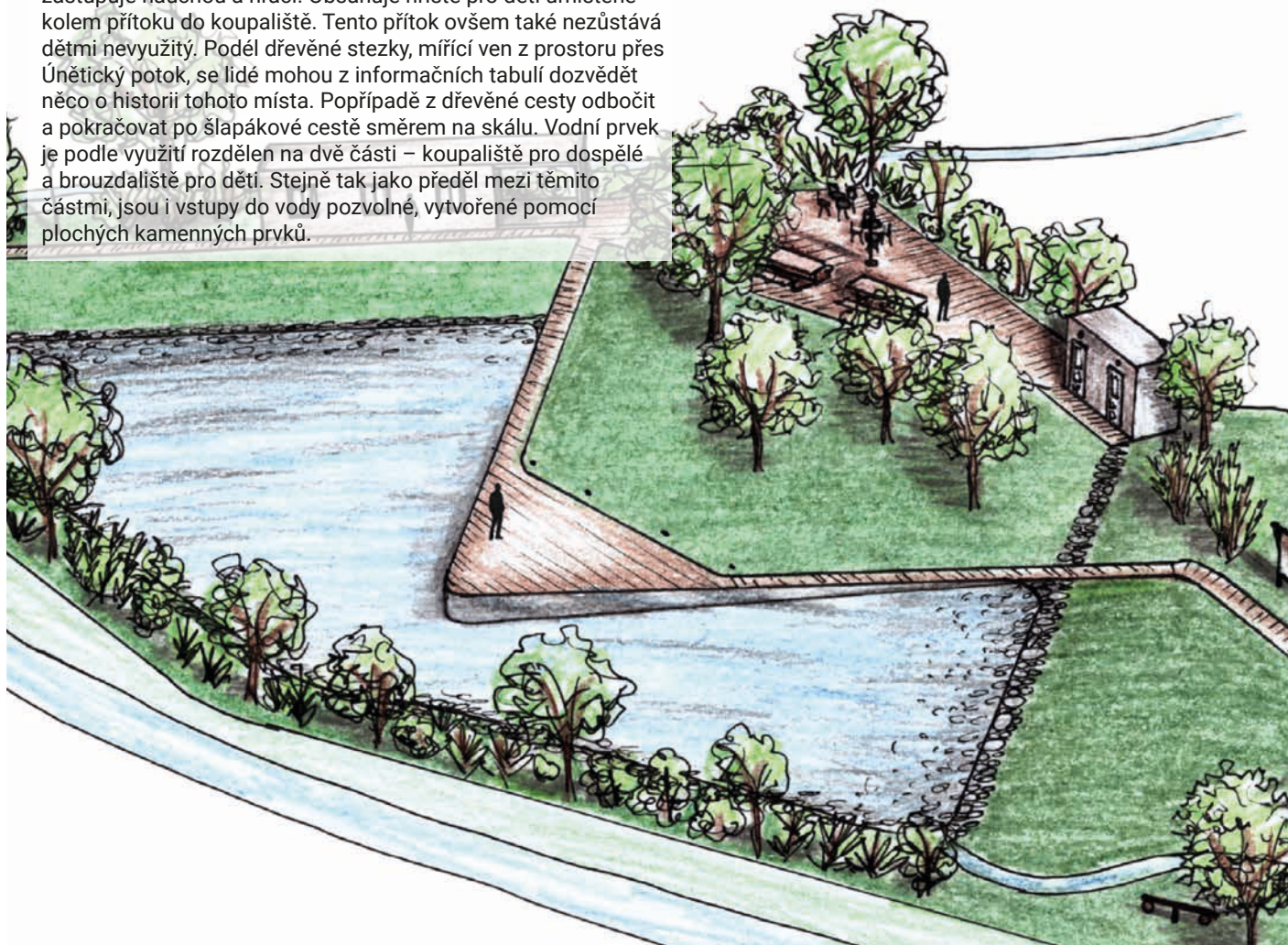
vizualizace 2



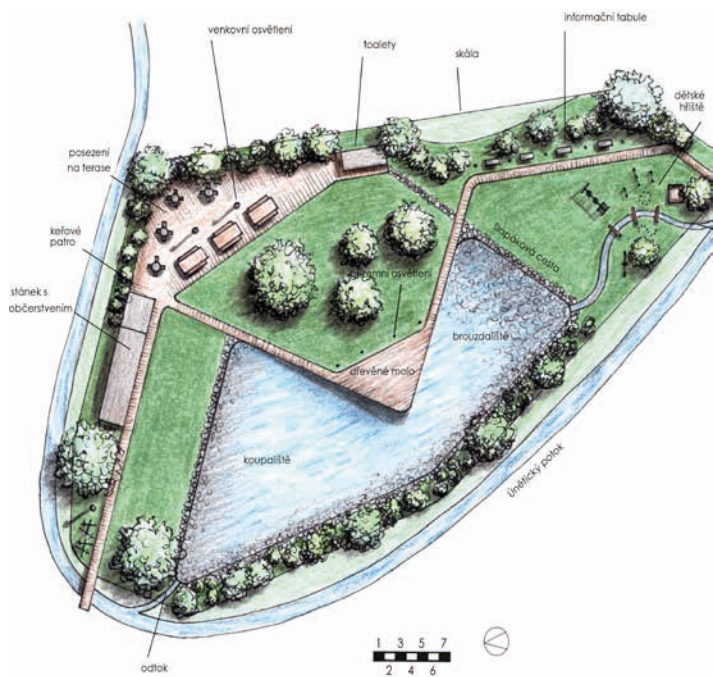
# ROZTKOY - MAXMILIÁNKA

TALPOVÁ Aneta

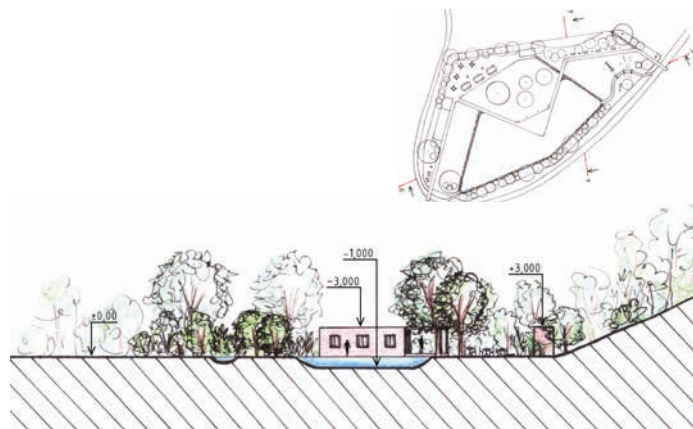
Návrh společného prostoru je pomocí cest, po kterých se lidé mohou pohybovat, rozdělen na několik částí. První část je přístupová, kde si mohou odložit kola, dát si pití ve stánku, popřípadě na terase u stolu, a kochat se vodním prvkem. Druhá část, tzv. odpočinková zóna, slouží k posezení na trávě či na mole a samozřejmě osvěžení ve vodě. Třetí část potom zastupuje naučnou a hrací. Obsahuje hřiště pro děti umístěné kolem přítoku do koupaliště. Tento přítok ovšem také nezůstává dětmi nevyužitý. Podél dřevěné stezky, mířící ven z prostoru přes Únětický potok, se lidé mohou z informačních tabulí dozvědět něco o historii tohoto místa. Popřípadě z dřevěné cesty odbočit a pokračovat po šlapákové cestě směrem na skálu. Vodní prvek je podle využití rozdělen na dvě části – koupaliště pro dospělé a brouzdaliště pro děti. Stejně tak jako předěl mezi těmito částmi, jsou i vstupy do vody pozvolné, vytvořené pomocí plochých kamenných prvků.



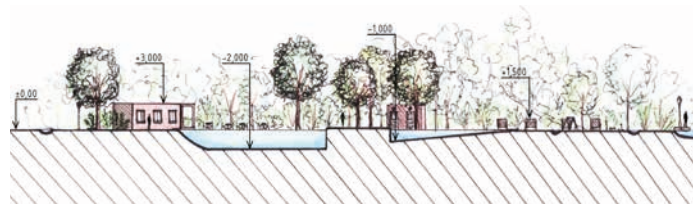




návrh - půdorys



řezopohled A-A'



řezopohled B-B'



vizualizace 1



vizualizace 2



# ÚPRAVA NÁVSI V LEČI

VYHNÁLKOVÁ Anna

Řešený prostor se nachází v centru obce Leče – místo, které využívají místní obyvatelé pro větší společenské akce a také cyklisté a turisté, kteří se zde zdrží, aby se občerstvili v místním kiosku.

V návrhu je prostor návsi upraven tak, aby splňoval požadavky na vylepšení a vzhledově zapadal do okolí. Z původní situace byla zachována původní výsadba lip kolem kapličky a také malý záhon na západní straně. Tento záhon byl zapojen do nově navrhované výsadby, která tvoří jemný rám travnaté ploše. Stavba na severním konci pozemku, která slouží k přípravě občerstvení i jako sklad, bude obložena dřevem a zastřešena sedlovou střechou s okny ve štítu. Stíny lip nabízí příjemné posezení s výhledem mezi stromy na třípytící se hladinu rybníka. Volnou travnatou plochu lze využít jako místo pro piknik i k aktivní rekreaci. Děti jistě zabaví houpačky mezi stromy a kmeny k prolézání. Prostor u rybníka je řešen tak, aby umožňoval snadný přístup k vodě nejen pro lidi, ale také ve výjimečných případech pro větší vozidla čerpající vodu pro technické účely. Z tohoto důvodu jsou zde navrženy tmavé čedičové šlapáky, díky kterým se zamezí vyježděným kolejím. Tmavé kameny se na slunci vyhřejí a po koupání je možné osychat přímo na nich nebo při hraní volejbalu na hřišti opodál.





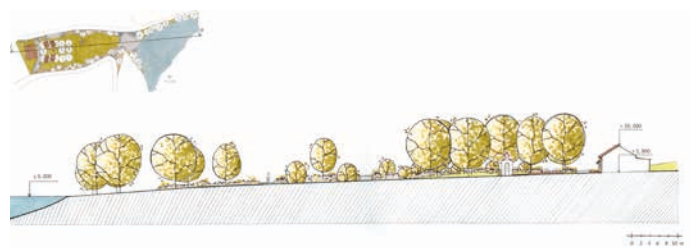
návrh - půdorys



vizualizace



řezopohled A-A'



řezopohled B-B'

# B4.

## RODINNÁ ZAHRADA

garant předmětu: doc. Ing. arch. Jan Vaněk, CSc.

zimní semestr, 3. ročník bakalářského oboru zahradní a krajinařská architektura

*„Náplní ateliéru bylo zpracování projektu rodinné zahrady v malé středočeské obci. Jednalo se o poměrně atypický pozemek ve svahu. Studenti v terénu vyhodnotili klady a zápory místa, provedli inventarizaci zeleně. Přes fáze analýzy území, vytvoření konceptu, vyhotovení modelu, výběru rostlin a materiálů se dobrali až k finální podobě projektu, která může být po drobném doplnění plnohodnotným prováděcím projektem. Součástí semestrální práce byla také prezentace klientovi.“*



Ing. Lenka Holasová



# RODINNÁ ZAHRADA DŘÍNOV U PRAHY

LÁŠKOVÁ Kateřina

Celkové řešení spočívá v rozdělení pozemku do tří hlavních částí: **1. lesní část** na východní straně pozemku, **2. část s jedlou zahradou** a **3. část u terasy**.

V lesní části se nachází altán, který nabízí posezení v přírodě i za nepříznivého počasí. Les je doplněn i o houpačku a posilovací prvky. V jedlé části se nacházejí především ovocné stromy (např: *Malus domestica*, *Pyrus communis*, *Prunus avium*) a ovocné keře (např: *Prunus spinosa*, *Hippophae rhamnoides*, *Aronia melanocarpa*, *Vaccinium corymbosum*, *Amelanchier lamarckii* a *Rubus idaeus*). Ve třetí části kolem terasy je navržen trvalkový záhon pro slunné stanoviště. V blízkosti terasy bude také založeno přírodní jezírko, v jehož blízkosti budou vysazeny trvalky.

Pro zajištění pohledové bariéry bude na východní straně plotu vysazen smíšený živý plot (např: *Corylus avellana*, *Pyracantha coccinea*, *Cornus mas*, *Viburnum opulus*, *Ligustrum vulgare*) oddělující pozemek od souseda. Stromy jsou v této části jen výjimečně, aby byl zajištěn výhled do krajiny.

Celý pozemek je propojen cestičkami. V lesní části jsou řešeny pouze jinou travnatou směsí, v oblasti okolo terasy budou cesty mlatové.

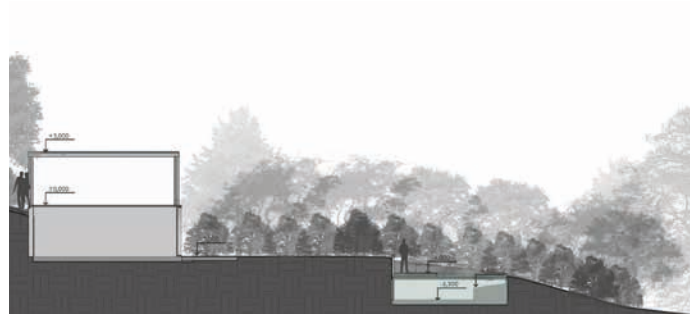




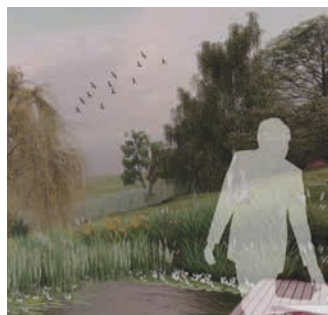
vizualizace 1



vizualizace 2



řezopohled 1



vizualizace 3



vizualizace 4



řezopohled 2



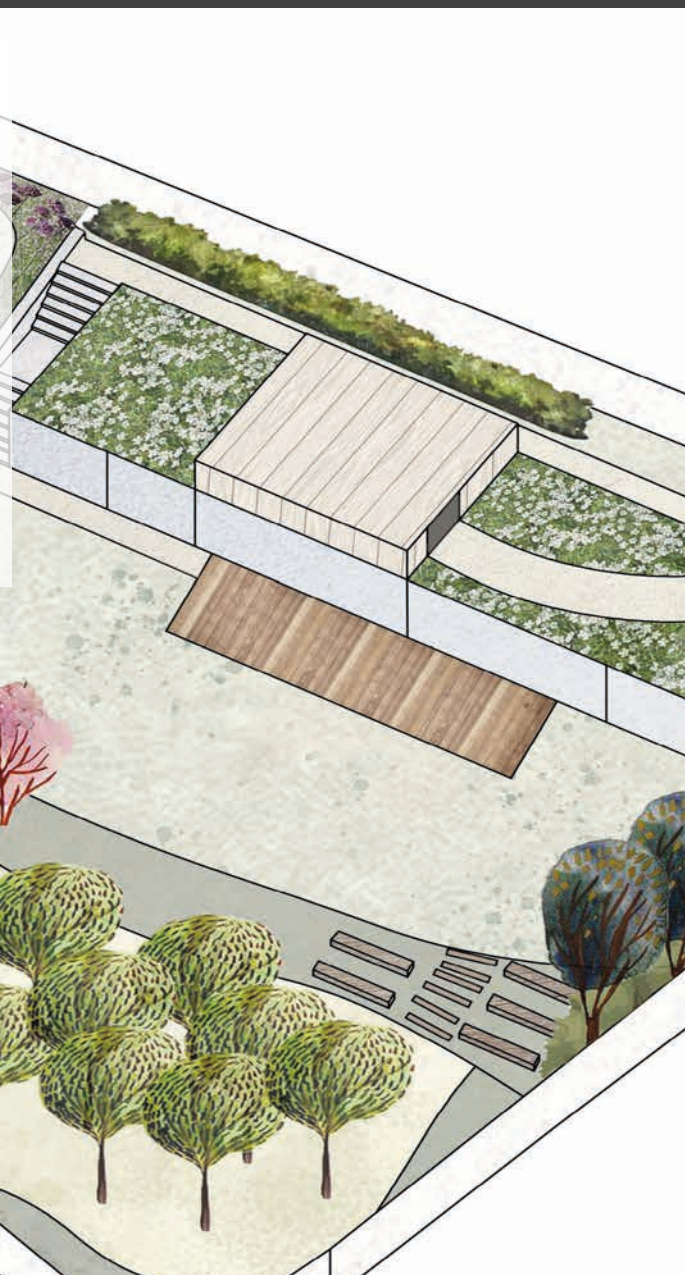
# RODINNÁ ZAHRADA DŘÍNOV U PRAHY

JIRÁSKOVÁ Apolena

Návrh zahrady je přizpůsoben stavbě moderního domu a okolí krajiny. Neměl by narušovat krajinný ráz a sousední parcely. Zahrada by měla podtrhnout minimalistický vzhled domu a zároveň by měla mít přirozenou návaznost na okolní krajinu.

Řešením celého prostoru bude vyrovnění pozemku do dvou pater, z nichž bude horní část u domu sloužit pro aktivní pobyt na zahradě. Tato plocha bude pokryta intenzivním trávnikem lemovaná keřovou a stromovou výsadbou.

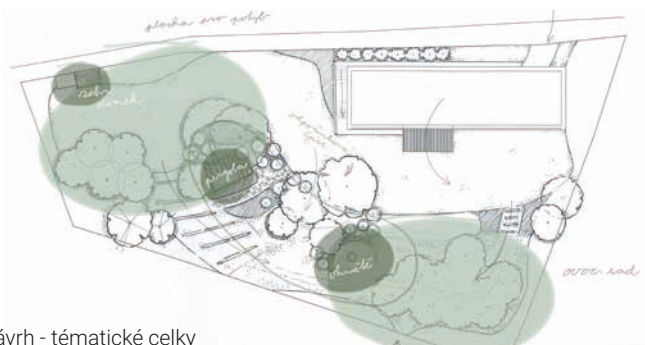
Ve spodní části pozemku bude situován ovocný sad na květnaté louce s posezením u ohniště. Celé toto patro bude řešené rozvolněnou výsadbou s divočejším rázem, aby pozvolna navazovalo na úzce sousedící krajinu. Nad sadem bude umístěna dřevěná terasa s pergolou zasazená do hustší výsadby s výhledem přes ovocný sad do krajiny. Tato část bude spojena s „druhým patrem“ schody s terasovitými záhony před domem a z druhé strany pozvolnějším svahem s trávovými schody.







návrh - půdorys



návrh - tématické celky



řezopohled A-A'



vizualizace 1



vizualizace 2



řezopohled B-B'

# B4.

## RODINNÁ ZAHRADA

garant předmětu: doc. Ing. arch. Jan Vaněk, CSc.

zimní semestr, 3. ročník bakalářského oboru zahradní a krajinářská architektura

*„V ateliéru studenti individuálně vypracovávají komplexní studii návrhu rodinné zahrady. Řešena je jedna z pěti možných zahrad. Jedná se o následující zahrady: zahradu bývalé vesnické usedlosti v Hroněticích, zahradu u vily navržené prof. Ladislavem Lábusem v Nespekách, o krajinnou zahradu u rodinného domu v Proseči v Podještědí, zahradu minimalistického domu ve Svinařích nebo o lesní zahradu u rodinného domu ve Vrážích, nedaleko Berouna. Výsledné studie jsou prezentovány ve formátu posteru A1, v autorské knize ve formátu A3 na šířku a fyzickým modelem, představujícím výsledné řešení dané rodinné zahrady.“*



doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D.

# LÁBUSOVA VILA - NESPEKY

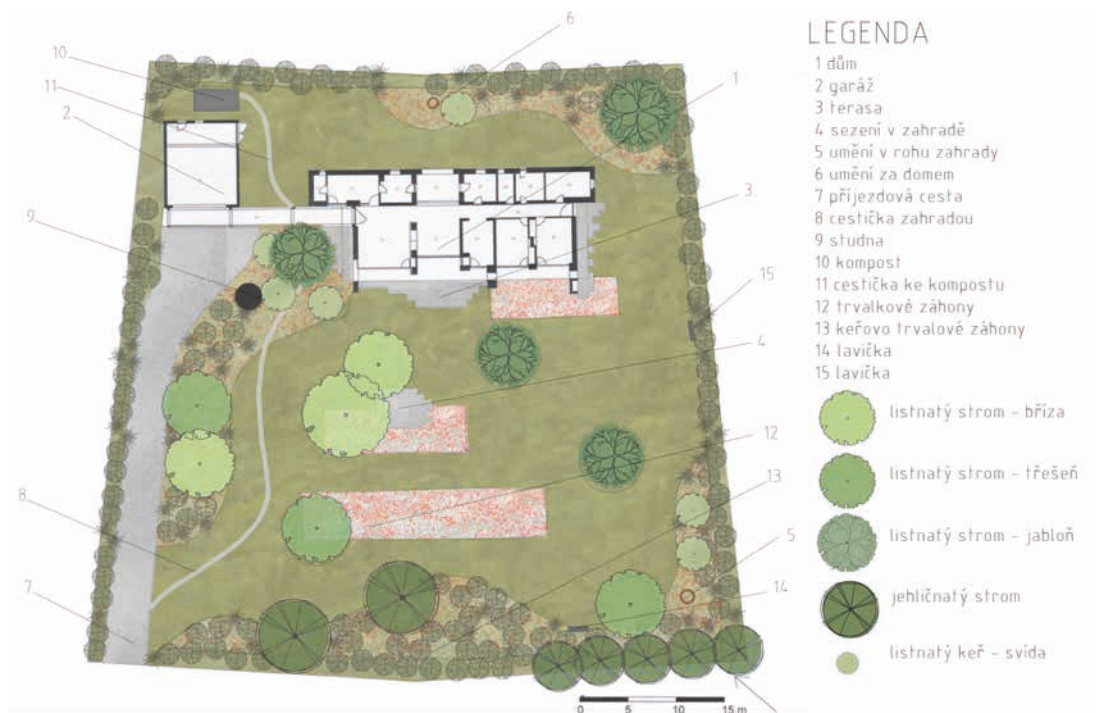
DVOŘÁKOVÁ Eliška

Koncept zahrady je navržen pro nové majitele, postarší manžele. Jejich přáním bylo zahradu oživit a zakomponovat díla sochaře Petra Soudka. Celý koncept zahrady je složen z obdélníkových tvarů připomínajících tvar vily a z vlnitých křivek připomínajících navržené sochy. Díky výraznosti vily by zahrada měla být doplňkem vyzdvihující architekturu, nikoliv konkurenčním prvkem.

Zahrada bude oživena prokácením stávajících dřevin a budou zde navrženy dřeviny působící jemnějším a vzdušnějším dojmem, např. břízy a jabloně. Hlavní dominantu budou tvořit již stávající břízy před terasou, pod kterými bude vytvořeno posezení z betonových dlaždic. Ve středu zahrady budou doplněny obdélníkové travino-trvalkové záhony a kolem celé zahrady bude vytvořen živý plot z různě vysokých keřů. V centrální části přibudou dva ovocné stromy. Stávající kompost bude přemístěn za garáž, kam k němu povede cestička pro snadnou přístupnost z domu. V západní části zůstane stávající příjezdová cesta lemovaná živým plotem. Směrem do zahrady k ní bude přiléhat keřovo-trvalkový záhon pro vytvoření intimnějšího prostoru v centrální části zahrady. Na začátek příjezdové cesty bude navazovat cestička, která bude sloužit pro pěší přístup k domu. V zahradě kromě těchto dvou cestiček není navržena žádná další cestní síť. Do zahrady budou umístěny celkem dvě dřevěné sochy. Jedna do pravého dolního rohu, na kterou bude výhled z oken domu i z posezení pod břízami a druhá do zadní části zahrady přímo naproti atriu, aby lákala i do zadní, nyní málo využívané části zahrady. Již zmíněné travino-trvalkové záhony budou celkem tři, všechny v centrální části. Jejich sortiment je navržen vzestupně při pohledu z domu. Díky travinám a suchým zbytkům trvalek bude velice příjemně působit i v zimním období. Na jaře bude vynikat brzkými cibulovinami. Pojícím prvkem bude svída bílá, která se bude objevovat na různých částech zahrady a bude výrazná především v zimě díky jejím sytě červeným větvím. Díky ní bude zahrada barevná i v zimě. Do zahrady budou umístěny dvě lavičky pro zpříjemnění pobytu a budou poskytovat výhled na dům a na záhony s břízami.







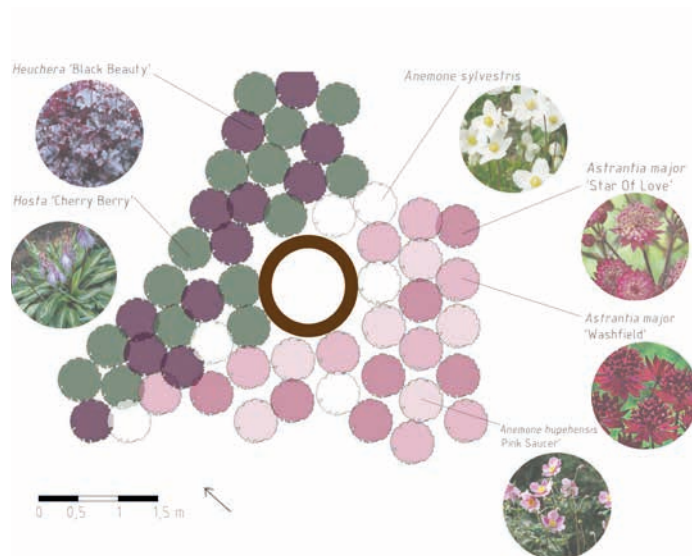
návrh - půdorys



vizualizace 1



vizualizace 2



osazovací plán - trvalkový záhon



# LÁBUSOVA VILA - NESPEKY

FLANDERKOVÁ Lucie

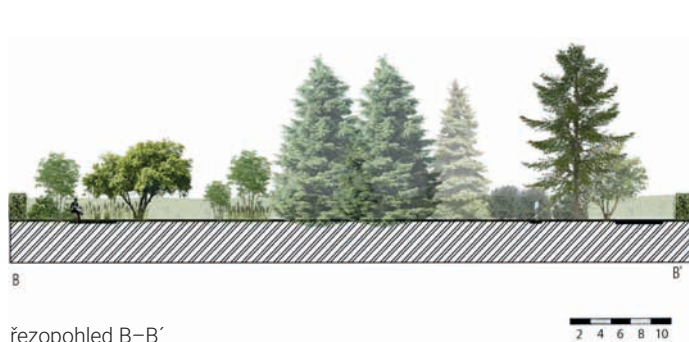
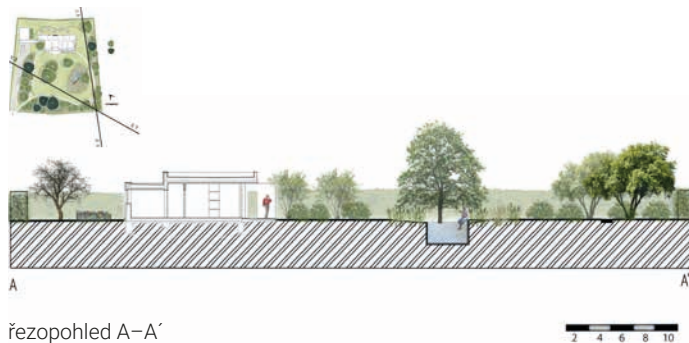
Pozemek samotný je ze tří stran obklopen sousedy a z přední strany je kryt alejí. Dům je umístěn rovnoběžně s ulicí v poměrně volné zadní části pozemku. K domu náleží i garáž, která je s domem propojena moderní treláží. Ke garáži vede zpevněná cesta podél severozápadní strany pozemku, současně podél ní vede i pěší cesta z betonových dlaždic přímo k domu.

Na pozemku se nachází značné množství vzrostlých stromů (*Betula pendula*, *Abies nordmaniana*, *Picea omorika*, *Larix decidua*, *Malus domestica*, *Acer negundo*) a jedna thujaová stěna (*Thuja plicata*). Dále velké množství různých keřů (*Rhododendron*, *Azalea*, *Taxus baccata*, *Prunus laurocerasus*, *Viburnum opulus*, *Amelanchier laevis* a další), které jsou rozmístěny poměrně nahodile a výrazně ztmavují zahradu. Dojde k vykácení několika vzrostlejších dřevin, ale především tohoto keřového patra, a to zejména kvůli prosvětlení zahrady. Navrhované změny respektují dominantu pozemku, kterou je vila, a snaží se ji vhodně doplnit. Celková kompozice vychází z umístění stávajících vzrostlých stromů.

Hlavními úpravami bude samotná výsadba a vytvoření přírodního koupacího jezírka. Dále jsou na pozemku navrhovány mlatové cesty a cesty z betonových nášlapů, sezení s ohništěm a vyvýšené záhony na severovýchodní straně pozemku. Modelace terénu není navrhována. Důležitým prvkem návrhu je vytvoření trvalkového patra, které dosud v zahradě chybělo.









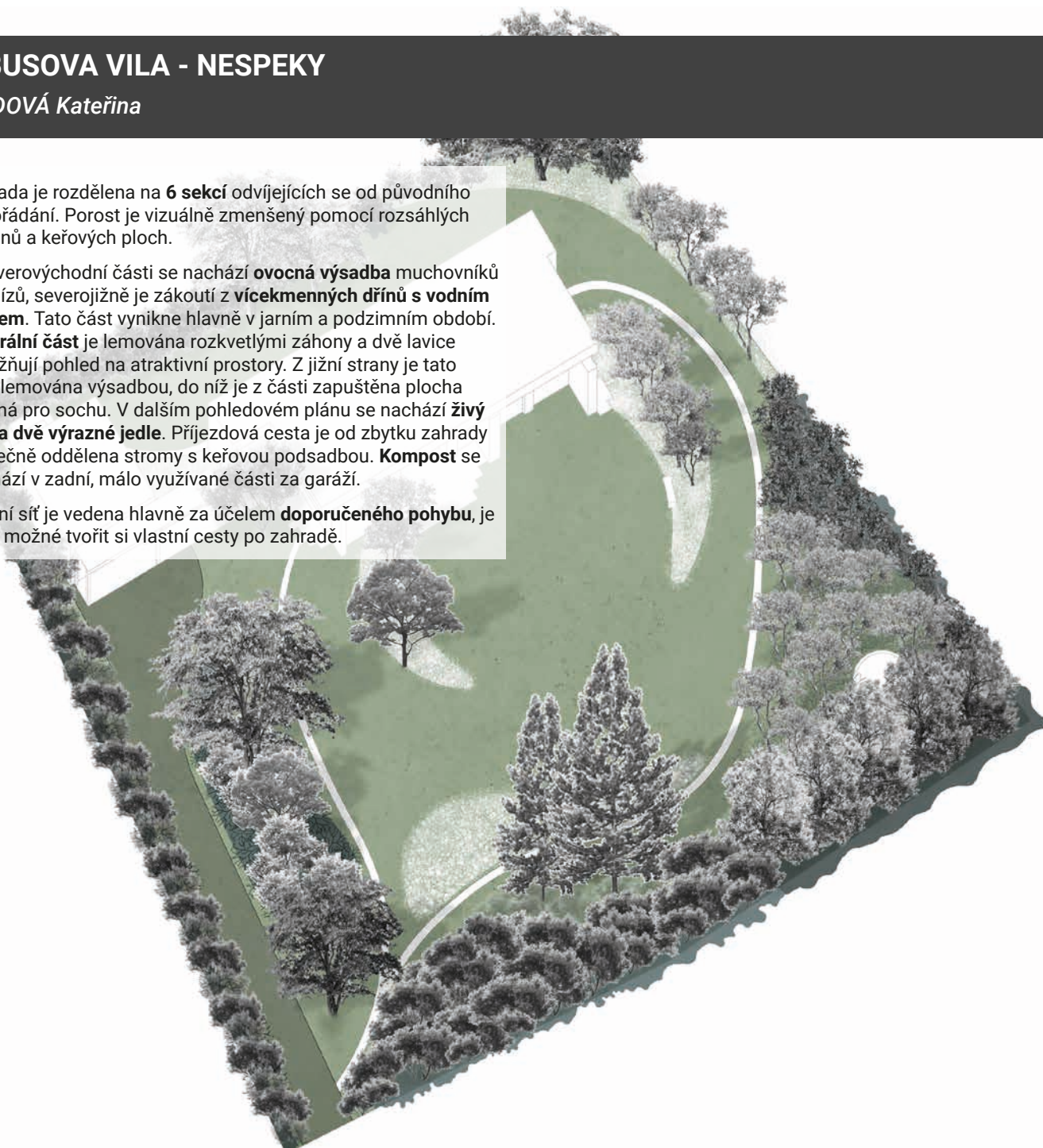
# LÁBUSOVA VILA - NESPEKY

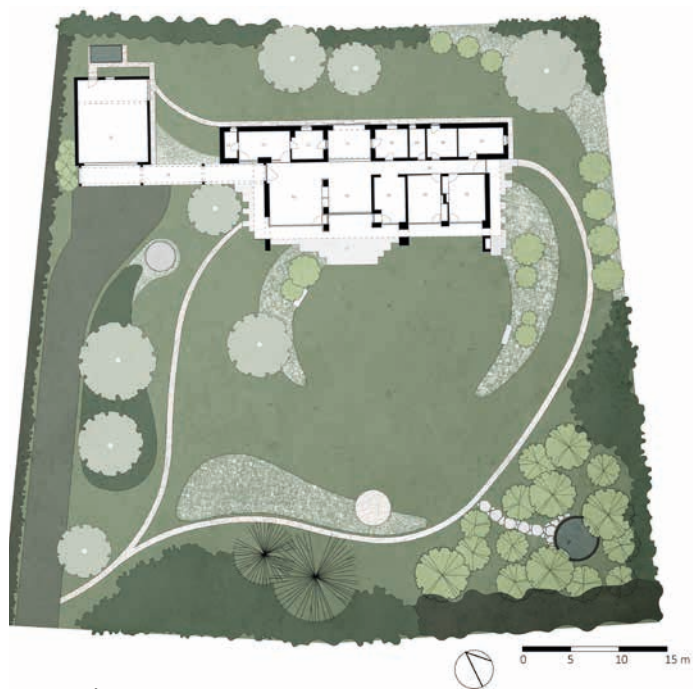
*LANDOVÁ Kateřina*

Zahrada je rozdělena na **6 sekcí** odvíjejících se od původního uspořádání. Porost je vizuálně zmenšený pomocí rozsáhlých záhonů a keřových ploch.

V severovýchodní části se nachází **ovocná výsadba** muchovníků a rybízů, severojižně je zákoutí z **vícekmenných dřínů s vodním prvkem**. Tato část vynikne hlavně v jarním a podzimním období. **Centrální část** je lemována rozkvetlými záhony a dvě lavice umožňují pohled na atraktivní prostory. Z jižní strany je tato část lemována výsadbou, do níž je z části zapuštěna plocha určená pro sochu. V dalším pohledovém plánu se nachází **živý plot a dvě výrazné jedle**. Příjezdová cesta je od zbytku zahrady částečně oddělena stromy s keřovou podsadbou. **Kompost** se nachází v zadní, málo využívané části za garáží.

Cestní síť je vedena hlavně za účelem **doporučeného pohybu**, je však možné tvořit si vlastní cesty po zahradě.





návrh - půdorys



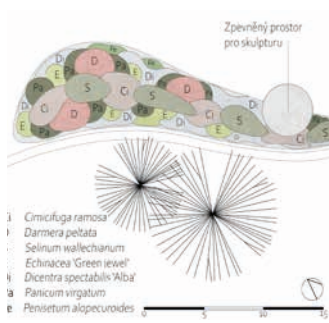
vizualizace 1



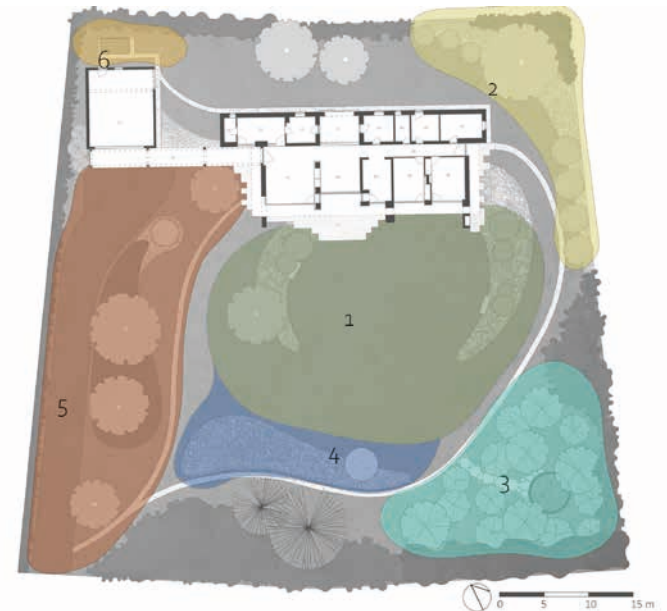
vizualizace 2



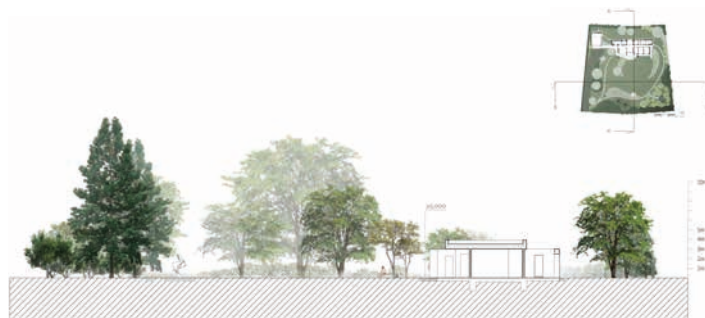
vizualizace 3



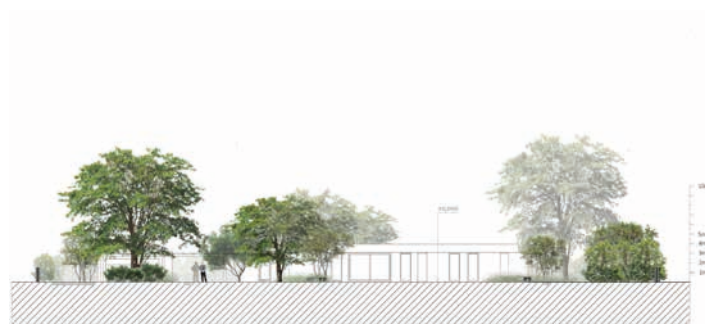
osazovací plán - trvalkový záhon



- 1 - centrální pobytová část
- 2 - ovocný kout
- 3 - dřínové zátiší s vodním prvkem
- 4 - pohledová zóna z terasy s uměleckým prvkem
- 5 - příjezdová zóna
- 6 - kompost



řezopohled A-A'



řezopohled B-B'

## B5.

## DYNAMIKA V KOMPOZICI ROSTLIN

garant předmětu: doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D.

letní semestr, 3. ročník bakalářského oboru zahradní a krajinná architektura

*„Ateliér Dynamika v kompozici rostlin seznamuje studenty s charakteristikou práce v použití rostlin a to v pojetí dynamické krajiny, sociabilitou rostlin a vnitřním rozvojem společenstev na etážové povaze stromového, keřového a bylinného patra. Výuka je koncipována jako vertikální průřez každodenní praxí krajinářského architekta. Prostřednictvím skupinové práce se studenti poprvé setkávají s urbáním kontextem parků a vůbec zeleně ve městě. Analyzují stanoviště od širších vztahů až po konkrétní podmínky in situ. Na základě poznatků koncepčně postupují v předložení studie návštěvníckého objektu ukázkových zahrad coby skupinové práce. V individuální práci se pak student věnuje zpracování projektové dokumentace jedné z těchto zahrad ve stupni DPS a to včetně osazovacích plánů, vybraných technologií a výpočtu výkazu výměr.“*



Ing. Ondřej Fous



## DISPLAY GARDENS - BÍLÁ ZAHRADA

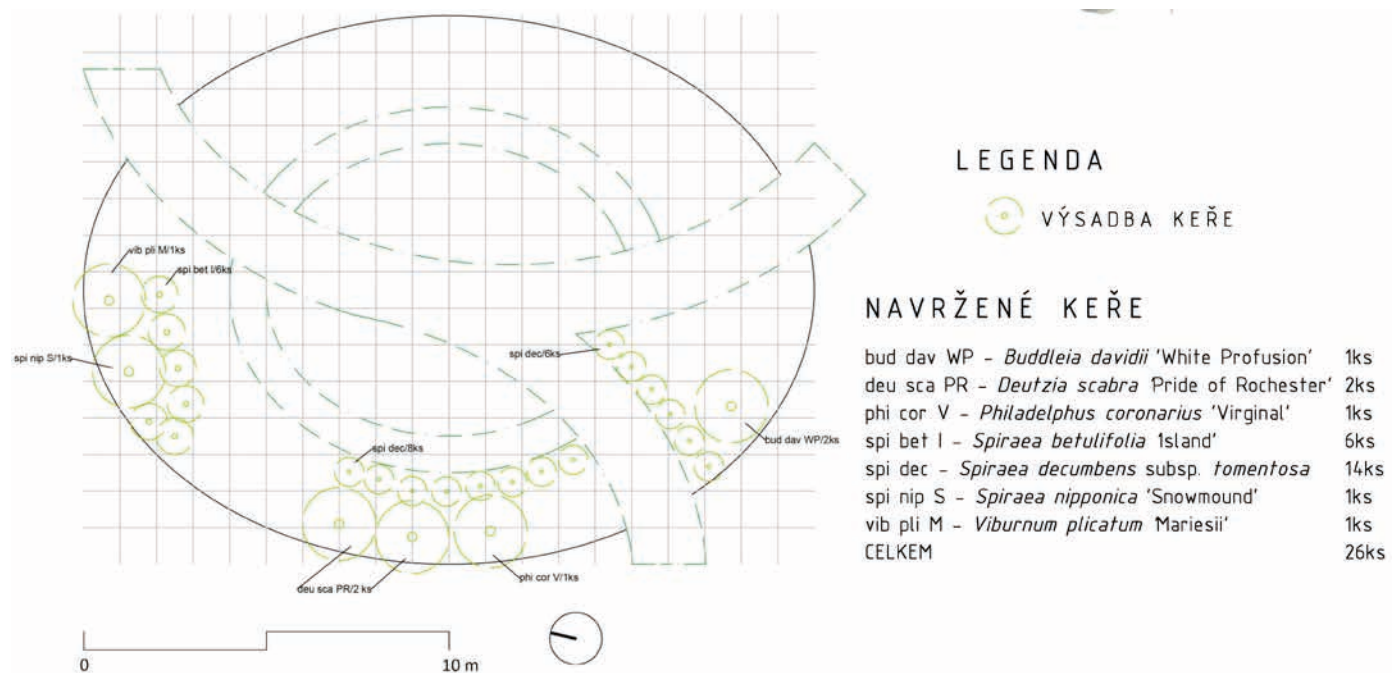
DALÍKOVÁ Natálie

V rámci zadání ukázkových zahrad bude na ostrově ležícím na řece Vltavě a břehu nacházejícím se v jeho blízkosti v části Roztok vytvořeno celkem patnáct zahrad s různými, nicméně přírodě blízkými, tématy.

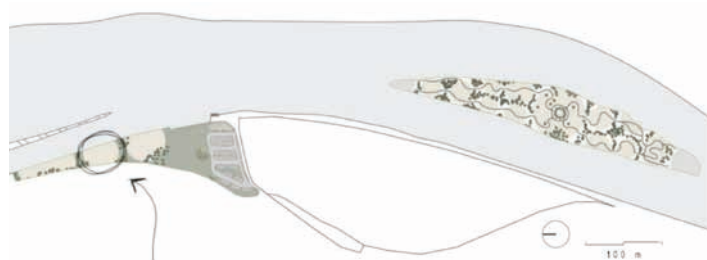
Vybraná zahrada k detailnějšímu zpracování je Bílá zahrada. Tato zahrada by měla ukázat, že je možné vytvořit zajímavou zahradu pouze s výběrem bíle kvetoucího sortimentu. Vybrané druhy budou mít bílé květy nebo jejich listy budou v sivých odstínech. Tato zahrada bude působit lehce a nadýchaně, bude pestrá ve své struktuře i vůních.

Vybraná lokace pro Bílou zahradu se nachází v pobřežní části plánovaných ukázkových zahrad. Pozemek je porostlý travním porostem a lemovaný z jedné strany řekou, z druhé strany pozemek lemuje zpevněná, málo využívaná spojovací cesta. Na pozemku přes cestu se nachází porost křovin, které obklopují železniční trať.

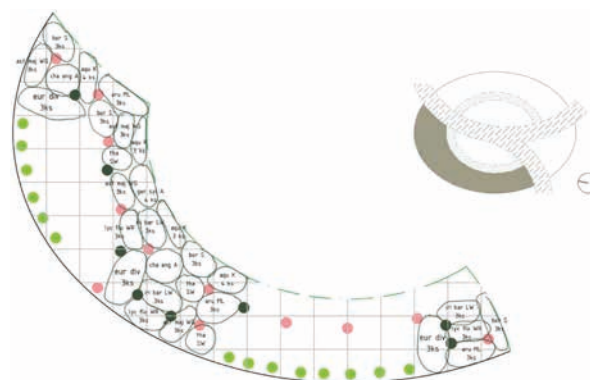




osazovací plán - keře



půdorys Display Gardens a lokalizace Bílé zahrady



ukázka sortimentu trvalek

osazovací plán - trvalkový záhon s cibulovinama



# SPOŘILOV - KONTRASTNÍ ZAHRADA

VIDÍMOVÁ Kateřina

Hlavním cílem navrhovaných záhonků je přitáhnout pozornost procházejících lidí. Cestní síť mezi jednotlivými záhonky láká návštěvníky jdoucí po hlavních cestách okolo záhonků, aby vstoupili dovnitř a nechali se obklopit trávami a trvalkami. Sortiment je vybrán tak, aby měly záhonky zajímavý efekt po celý rok. Je vyzdvihnut kontrast v texturách, který koresponduje s kontrastem techniky a přírody, který se snažíme v celém projektu podpořit.

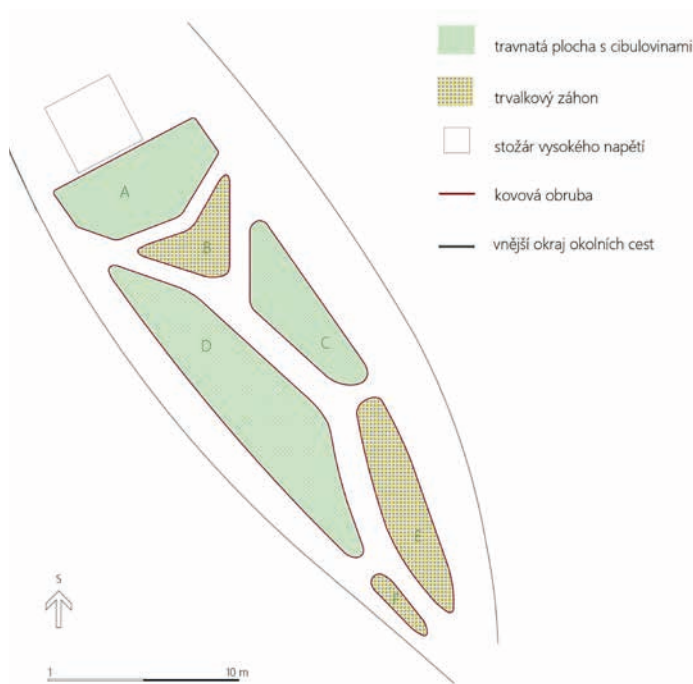
Trvalky jsou laděny do modrých a žlutých odstínů. Sortiment je tedy plný kontrastů – jak v textuře a habitu, tak v barvě.

Kompozice záhonů je ze všech stran vzestupná, uprostřed se nachází rostliny nejvyššího vzrůstu a ke krajům se potom výška výsadby snižuje. Je tak z hlavních cest (tedy z vnější strany záhonů) vidět stupňovitost výsadby a zároveň jsou lidé více nalákáváni dovnitř objektu mezi jednotlivé záhonky, aby objevili všechny druhy rostlin, co se skrývají uvnitř.

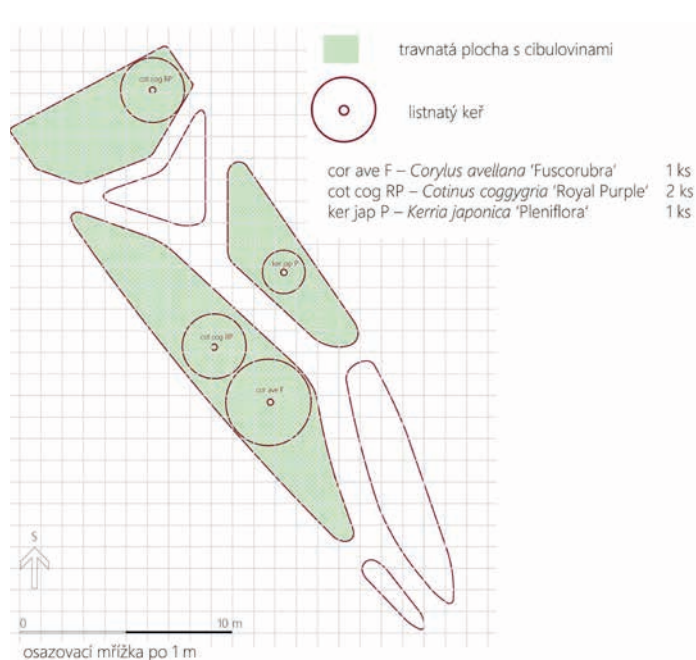
Vybrané keře jsou listnaté opadavé, konkrétně *Corylus avellana* 'Fuscorubra', *Cotinus coggygia* 'Royal Purple' a *Kerria japonica* 'Pleniflora'.



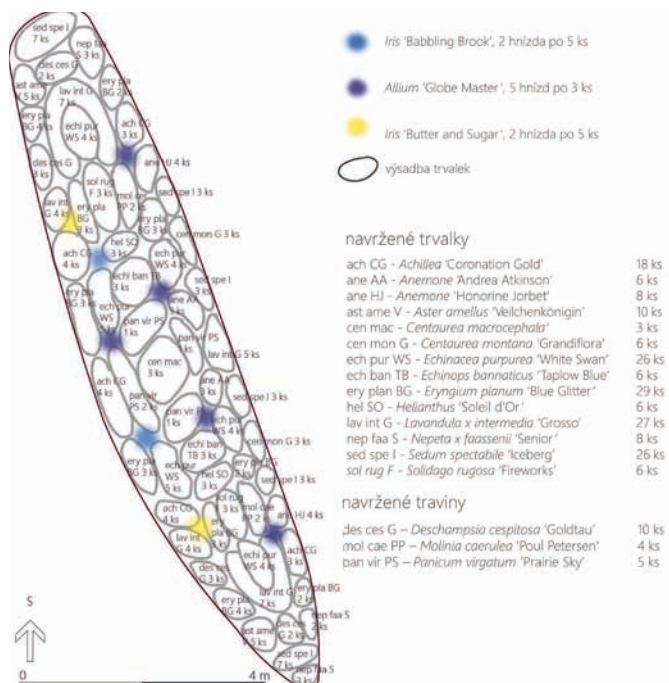




návrh - půdorys



osazovací plán - keře



osazovací plán - trvalkový záhon s cibulovinami



|                                          | leden | únor | březen | duben | květen | červen | červenec | srpen | září | říjen |
|------------------------------------------|-------|------|--------|-------|--------|--------|----------|-------|------|-------|
| <i>Achillea</i> 'Coronation Gold'        |       |      |        |       |        |        |          |       |      |       |
| <i>Allium</i> 'Globe Master'             |       |      |        |       |        |        |          |       |      |       |
| <i>Anemone</i> 'Andrea Atkinson'         |       |      |        |       |        |        |          |       |      |       |
| <i>Anemone</i> 'Honorine Jobert'         |       |      |        |       |        |        |          |       |      |       |
| <i>Aster amellus</i> 'Veilchenkönigin'   |       |      |        |       |        |        |          |       |      |       |
| <i>Centaurea macrocephala</i>            |       |      |        |       |        |        |          |       |      |       |
| <i>Centaurea montana</i> 'Grandiflora'   |       |      |        |       |        |        |          |       |      |       |
| <i>Crocus tommasinianus</i>              |       |      |        |       |        |        |          |       |      |       |
| <i>Deschampsia cespitosa</i> 'Goldtau'   |       |      |        |       |        |        |          |       |      |       |
| <i>Echinacea purpurea</i> 'White Swan'   |       |      |        |       |        |        |          |       |      |       |
| <i>Echinops bannaticus</i> 'Taplow Blue' |       |      |        |       |        |        |          |       |      |       |
| <i>Eryngium planum</i> 'Blue Glitter'    |       |      |        |       |        |        |          |       |      |       |
| <i>Helianthus</i> 'Soleil d'Or'          |       |      |        |       |        |        |          |       |      |       |
| <i>Iris</i> 'Babbling Brook'             |       |      |        |       |        |        |          |       |      |       |
| <i>Iris</i> 'Butter and Sugar'           |       |      |        |       |        |        |          |       |      |       |
| <i>Lavandula x intermedia</i> 'Grosso'   |       |      |        |       |        |        |          |       |      |       |
| <i>Molinia caerulea</i> 'Poul Petersen'  |       |      |        |       |        |        |          |       |      |       |
| <i>Nepeta x faassenii</i> 'Senior'       |       |      |        |       |        |        |          |       |      |       |
| <i>Panicum virgatum</i> 'Prairie Sky'    |       |      |        |       |        |        |          |       |      |       |
| <i>Sedum spectabile</i> 'Iceberg'        |       |      |        |       |        |        |          |       |      |       |
| <i>Solidago rugosa</i> 'Fireworks'       |       |      |        |       |        |        |          |       |      |       |

ukázka sortimentu

# B5.

## DYNAMIKA V KOMPOZICI ROSTLIN

garant předmětu: doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D.

letní semestr, 3. ročník bakalářského oboru zahradní a krajinářská architektura

*„Hlavním cílem je naučit studenta dobře uplatnit rostlinný materiál (stromy, keře, byliny) obecně v zahradní architektuře a konkrétně ve vlastních kompozicích, které si sám navrhuje. Důraz je kladen na správnou volbu sortimentu pro dané stanoviště, pochopení časových sousledností, závislosti kompozice na časové růstové ose a fenotypových fázích rostlin v průběhu roku. Student zpracovává vlastní projekt na vybrané reálné stanoviště a snaží se svou myšlenku kompozice projekčně zrealizovat díky rostlinným a doplňkovým prvkům. Naučí se orientovat v dané problematice a měl by být schopen poskládat mozaiku různých vlivů konkrétního stanoviště na rostliny a poskytnout jim optimální podmínky k růstu tak, aby naplňovaly myšlenku kompozice a tím docílili kýženého efektu „ideální zahrady“, kterou si ve svém projektu představuje.“*



Ing. Pavel Matiska, Ph.D.

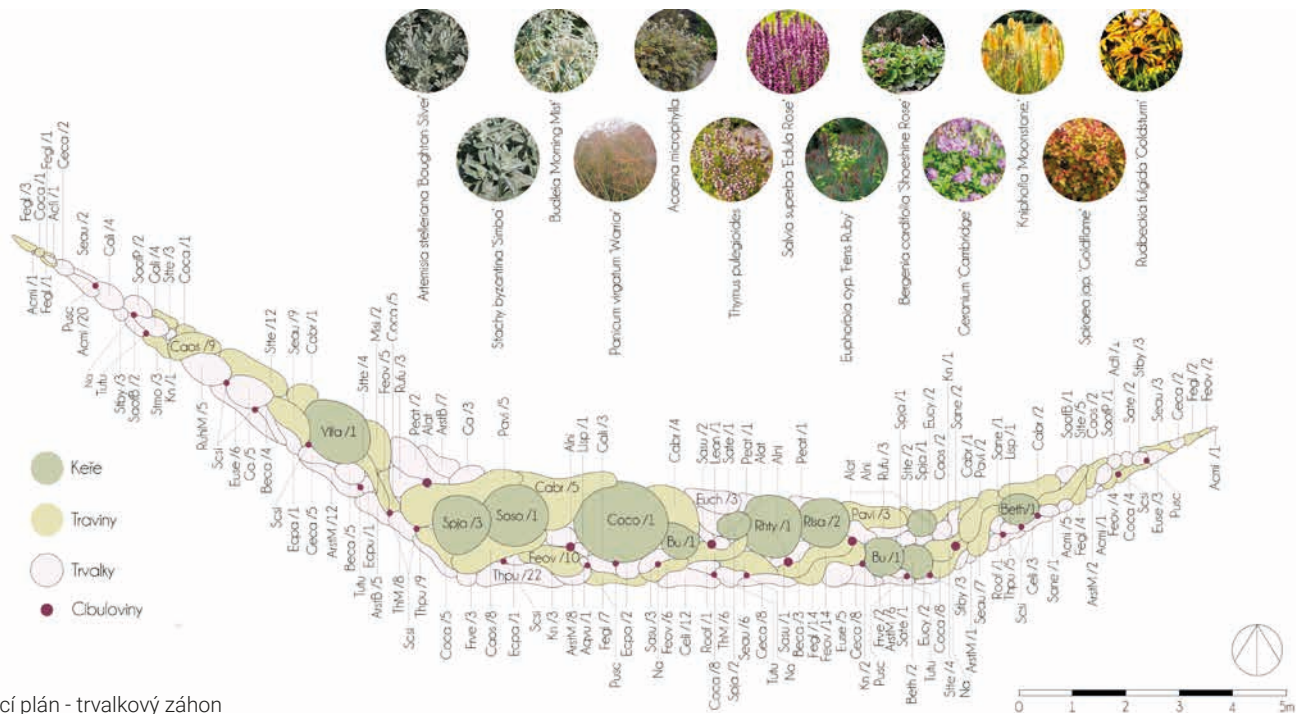
# ROZTOKY - TYRŠOVO NÁMĚSTÍ

LANDOVÁ Kateřina

Nový koncept je založen především na **nejsnazších trasách pohybu** chodců. V souladu s těmito cestami vznikly **zelené ostrovy** tvořené sekaným pobytovým trávnikem, trvalkovými a keřovými záhony a stromy. Tyto plochy jsou z jedné strany vertikálně zvednuty **betonovými zídkami** a výrazněji oddělují vnitřní prostředí od okolí. Návrh zahrnuje **mnohoúčelovou plochu** vhodnou pro využití sezónní kavárnou či jako zahrádku restaurace. V centrální ploše je vytvořen **vodní prvek**, mělká fontána v dlážděné prohlubni, vhodná pro dětské hrátky a zchlazení v horkých dnech. V jejím okolí je dlažba rozmístěna s většími spárami, které jsou zazeleněné rostlinami odolnými na sešlap. Část posezení u fontány i část multifunkční plochy jsou zastíněny polyesterovými, trojúhelníkovými **plachtami**. Volná plocha je určena pro umístění stánků během vánočních trhů a jiných akcí. Průchody náměstí jsou spojeny **liniemi** tvořícími jak spojovací prvek plochy, tak vodítko pro pohyb nevidomých. Pod dvěma „lesíky“ v širších vchodech na náměstí jsou umístěny volné lavičky. Ostatní možnosti posezení jsou navázány na betonové zídky lemující zelené plochy. Vzhledem k umístění hydrantu náměstí poskytuje dostatečné prostory pro pohyb hasičského či jiného vozidla.







osazovací plán - trvalkový záhon



řezopohled - jaro



řezopohled - léto



řezopohled - podzim



řezopohled - zima



vizualizace

# NÁMĚSTÍ JANA PALACHA A ALŠOVO NÁBŘEŽÍ

LÁŠKOVÁ Kateřina

Koncept návrhu před Rudolfinem řeší problémy současného řešení - nereprezentativní vzhled bahnitých cest a roztříštěnost prostoru. Aby byl zakryt nevzhledný výdech z podzemí, je okolo něj umístěna konstrukce na popínavé stálezelené rostliny.

Travníky jsou nahrazeny trvalkovými záhony. V centrální části se jedná o trvalkové záhony s volným uspořádáním, v krajních částech byly zvoleny stálezelené trvalky, aby se zajistila působnost během zimy.

Nábřeží bylo obohaceno o nové kvetoucí trvalkové záhony, které zvýrazňují prostor okolo památníku. V zadní části byla vytvořena stinná část s trvalkovým podrostem a keřovým patrem.

Na výdechu z podzemí bylo vytvořeno dřevěné sezení doplněné o konstrukce na popínavé rostliny a v pozadí se nacházejí kvetoucí keře.







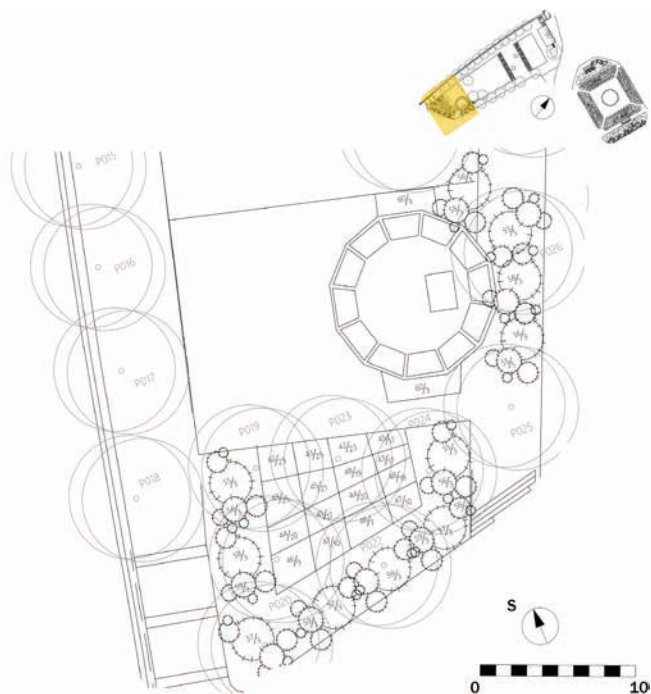
návrh - půdorys



vizualizace 1



vizualizace 2



osazovací plán



M1.

# NÁMĚSTÍ, MALÁ PARKOVÁ PLOCHA

garant předmětu: doc. Ing. arch. Jan Vaněk, CSc.

zimní semestr, 1. ročník magisterského oboru zahradní a krajinná architektura

*„Studenti zpracovávali dvě témata. Prvním tématem byl návrh veřejných ploch u zámku v Tmani. Zámek Tmaň byl postaven na místě středověké tvrze. Dostal barokní podobu a byl upravován v 19. století. Nádvoří zámku je obklopeno hospodářskými budovami a k zámku přiléhá zámecký park. Po roce 1948 byl komunisty ukraden a v restitucích nebyl navrácen. Od roku 1991 měnil neustále majitele a postupně celý areál chátral. V posledních letech se snaží obec usměrnit využití zámku pro veřejné účely a zdá se, že nový majitel vdechne areálu nový život. Zadaná práce měla za úkol rehabilitovat okolí zámku, nádvoří i park jak pro budoucí obyvatele zámku, tak pro širokou veřejnost. Druhým tématem byl návrh veřejného parku v Úněticích. Na západ od centra Únětic proti proudu Únětického potoka je soustava rybníků a pod nimi nevyužívaný mokřad. V posledních letech se snaží občanská sdružení Únětice toto nevyužívané území zkulturnovat pro účely rekreace a oddychu. Zadání znělo v tomto duchu, kdy byla možná kreativní práce s vodním tokem, herními prvky a připomínkou historie Únětické kultury.“*



Ing. arch. Ivan Vavřík

# KOMUNITNÍ PARK ÚNĚTICE

BARTOŇOVÁ Denisa

Pozemek v současném stavu neplní účel parkové plochy. Neslouží ke shromažďování skupin a jednotlivců a neobsahuje prostor pro posezení a relaxaci. Pozemek je zarostlý vegetací bez jakékoli údržby. Nový návrh se těmito nedostatky zabývá.

Projekt je koncipován na základě zadání obce Únětice a jejich dobrovolnického projektu OSTROFF. Cílem nového návrhu je vytvořit menší parkovou plochu, která bude sloužit okolním obyvatelům jako odpočinkový prostor v přírodě a zároveň jako místo pro společně trávený volný čas.

Projekt je navržen tak, aby se z co největší části mohl realizovat budoucími návštěvníky, kteří chtějí přiložit ruku k dílu. Tímto způsobem dostane park jedinečného ducha, kterého můžou obyvatelé sledovat od samotného začátku.

V návrhu byly zachovány dvě původní menší studánky, ke kterým je nově navrženo jezírko obohacené vegetačním porostem. Přes jezírko je návštěvníkům umožněno přejít po plovoucím mole na „ostrov“, kde si mohou užít jedinečný klid pod vrbami s výhledem na celý park.

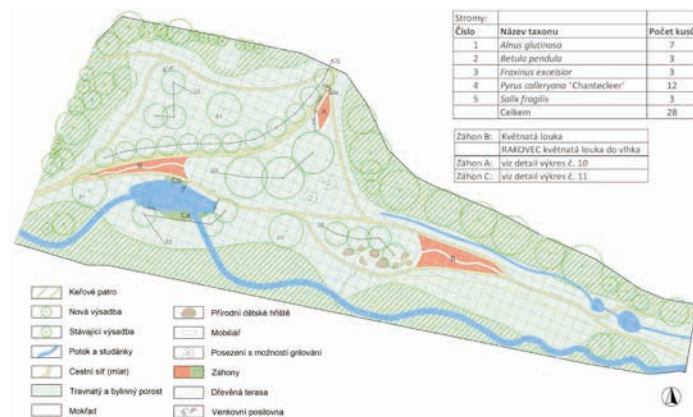
Pěší cestní síť, kruhového charakteru, je navržena pro snadný a rychlý pohyb po parku. Hlavní trasa lemovaná alejí ovocných stromů vedoucí napříč parkem ze SV na JZ je uzpůsobena také cyklistům. Cestní síť doprovází květnaté louky s možností průchodu a pozorování detailu rostlin. Dále je navrženo přírodní dětské hřiště tvořené kopci s dětskými prvky zasazenými a venkovní posilovna vyrobená z pokácených stromů a okolního dřeva. Na dětské hřiště mohou rodiče pohodlně dohlížet z prostoru tvořeného posezením a ohništěm.



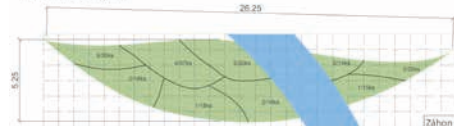




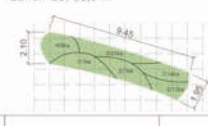
návrh - půdorys



Záhon Ca: 102,2 m<sup>2</sup>



Záhon Cb: 18,3 m<sup>2</sup>



| Číslo | Název taxonu               | Počet kusů |
|-------|----------------------------|------------|
| 1     | Anthriscus sylvestris      | 40         |
| 2     | Rodgersia podophylla       | 79         |
| 3     | Hemerocallis "Orange Vals" | 45         |
| 4     | Alchemilla mollis          | 56         |
| 5     | Ligularia dentata          | 261        |
|       | Celkem                     |            |



vizualizace 1



vizualizace 2



vizualizace 3

osazovací plány

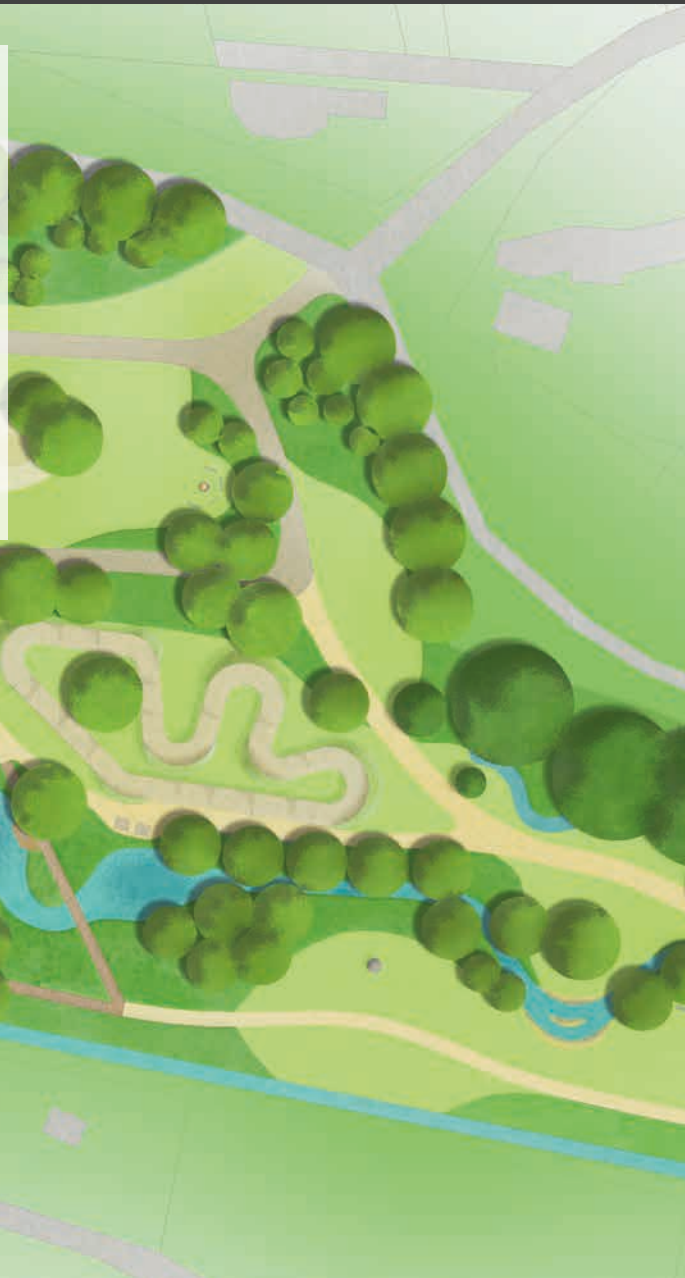
# KOMUNITNÍ PARK ÚNĚTICE

JELÍNEK Petr

Záměrem návrhu je vytvořit prostor s významnou estetickou, ekologickou a rekreační funkcí ke krátkodobému pasivnímu i aktivnímu pobytu nejen pro obyvatele obcí Únětic a přilehlého Černého Vola.

Navrhované přírodně-krajinářské řešení vychází z prostorových i biologických možností daného místa. Kromě citlivě začleněných sportovišť a budovy kavárny řešení posiluje význam lokálního biokoridoru vytvořením přírodě blízkého mokřadního biotopu a výsadbou domácí skladby dřevin vhodných pro dané stanoviště.

Dle přání lokální iniciativy návrh zahrnuje beachvolejbalové hřiště, dětské hřiště a pumptrack určený pro cyklisty. Kulturním středobodem je centrální pobytový trávník s přilehlou kavárnou/ komunitním centrem. Cestní síť propojuje všechny strany hranice pozemku a areál tak plynule navazuje na blízký rybník.







návrh - půdorys



návrh - výsev květnatých luk



návrh - hrubé terénní úpravy

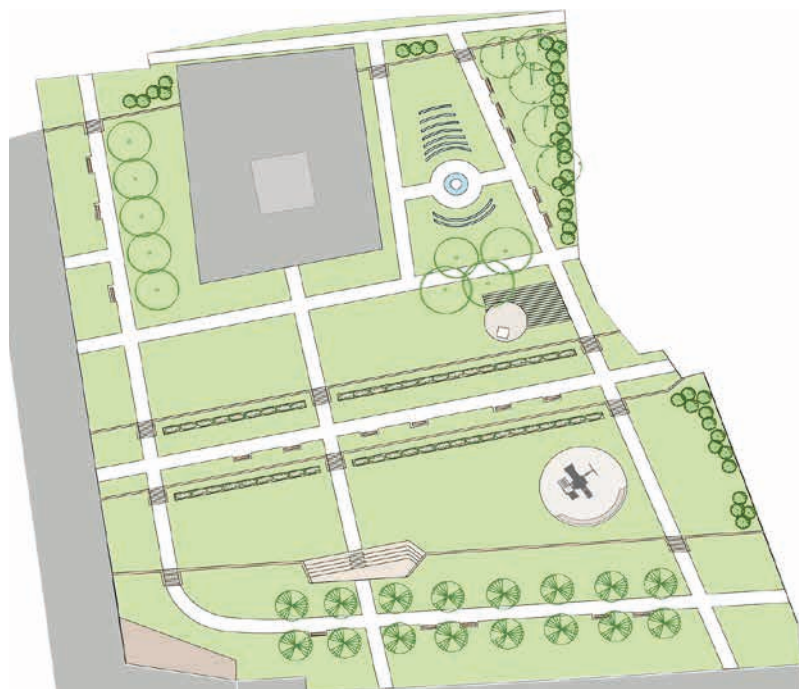


# ZÁMEK TMAŇ

*DIVIŠOVÁ Kateřina*

Cílem projektu je revitalizace zámecké zahrady Zámku Tmaň, vytvoření příjemného a klidného místa. Navržený park je určen nejenom pro místní obyvatele, ale především pro uživatele centra pro seniory, jež vzniklo v prostorách zámku.

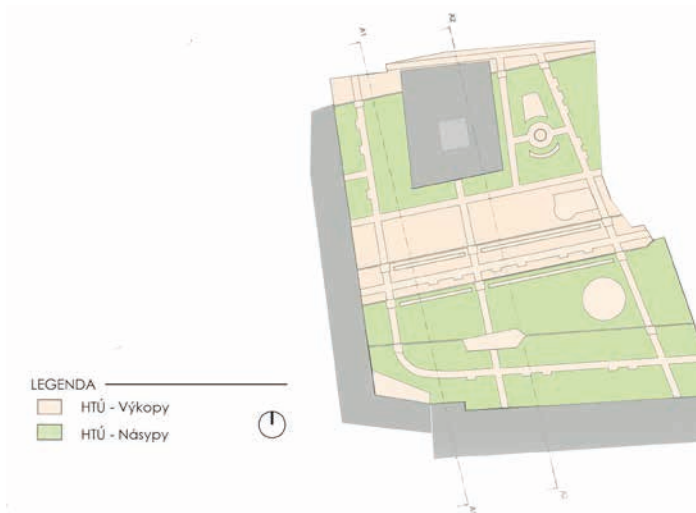




# LEGENDA

- Listnatý strom - stávající
- Listnatý strom - navrhovaný
- Ovocný strom - navrhovaný
- Keře - navrhované
- Výsadba - navrhovaná
- Trávníková plocha
- Vodní prvek
- Mlatový povrch
- Štěrkový povrch
- Dřevěný povrch - dub
- Kamenný povrch - vápenec

návrh - půdorys



## LEGENDA

- HTÚ - Výkopy
- HTÚ - Násypy



vizualizace 1



vizualizace 2



vizualizace 3



axonometrie

návrh - hrubé terénní modelace



M2.

## BIOTECHNICKÝ (VČ. ROZPOČTOVÁNÍ)

garant předmětu: doc. Ing. arch. Jan Vaněk, CSc.

zimní semestr, 1. ročník magisterského oboru zahradní a krajinářská architektura

*„Zaměřením ateliéru je vypracovat dokumentaci k provedení stavby dle vyhlášky č. 488/2006 Sb., o dokumentaci staveb, vycházející z příslušných technologických postupů souvisejících s realizacemi zahradnických a sadovnických souborů. Na základě příslušných zákonů, ČSN, standardů a odborných postupů jsou v rámci jednotlivých objektů vypracovány potřebné části PD. V 1. objektu je vypracována inventarizace vegetačních prvků vč. ochranných pásem plánů péče a ohodnocení vč. ceny podle Metodiky ČZU. V 2. objektu je vypracován návrh terénních úprav a drobných staveb (př. cesty, zpevněné plochy, schodiště, zídky). Ve 3. objektu jsou vypracovány sadové úpravy (ochranná pásma vegetačních prvků, návrh pěstebních opatření ponechaných vegetačních prvků, celkové řešení a návrh parkových úprav vč. sortimentu, technologie založení, dokončovací, rozvojové a udržovací péče). V objektu č. 4 je vypracován položkový rozpočet – kácení, ochrana vegetačních prvků, stavby a sadové úpravy vč. výsadby a údržby.“*



Ing. Jiří Grulich

# ÚPRAVA NÁMĚSTÍ V LITNI

BENEŠOVÁ Magda

Veškeré navrhované úpravy budou vycházet z územního plánu a s tím souvisejících podkladů.

**Architektonické i biologické řešení:** Navržené bodové, liniové, skupinové či plošné ozelenění zvýší biodiverzitu prostoru, které je ve stávající podobě tvořeno pouze špatně udržovanou alejí lip, jedním smrkem, jedním keřem a štěrkovým záhonem zákrsků. Budou vysazeny plochy biologicky rozmanité výsevné louky typu "Česká květnice", dále vysázeny popínavé a vlhkomilné trvalky a nové lípy zvláště vybraných kultivarů vhodných pro místo tak, aby se jim nemusely zbytečně řezat koruny a tak, aby stromy v budoucnu tvořily útočiště pro ptáky, v létě stín, v zimě úkryt, biologickou čističku vzduchu a tvořiče kyslíku. Dále byl v některých místech podél silnice navržen trávník. Vznikne prostor pro setkávání místních obyvatel na klidném místě se zakrytým pohledem na silnici, mnohem více přírodní místo, než zde bylo doposud.



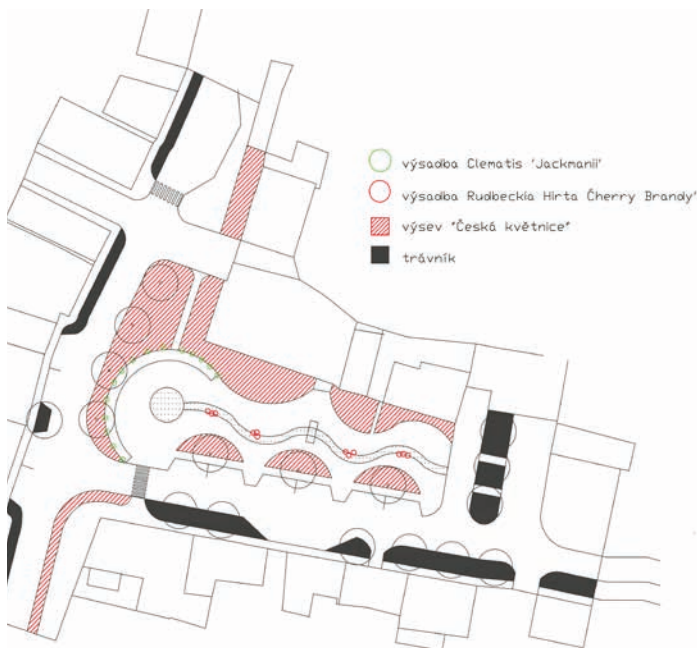




návrh - celková situace



návrh - terénní modelace



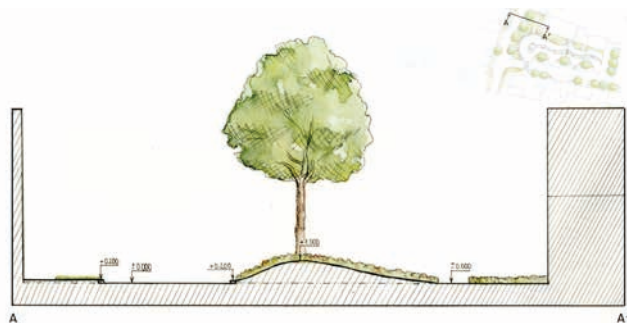
návrh - výsadba rostlin



vizualizace 1



vizualizace 2



řezopohled A-A'

# REVITALIZACE SADŮ SVATOPLUKA ČECHA V LITNI

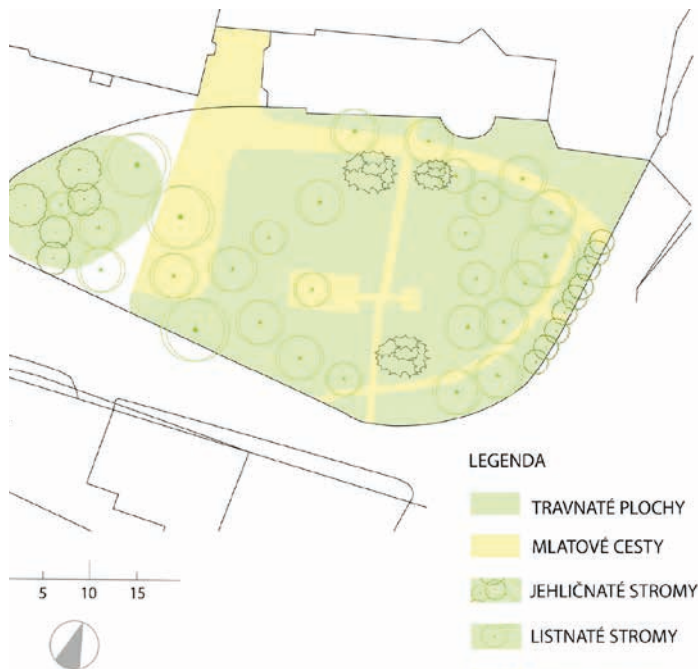
MARIANI Kristina

Navrhované úpravy pozemku vychází z požadavku městyse rozdělit plochy dle účelu využití. Cílem je vytvořit moderní, ekologický a estetický prostor využívaný k rekreačnímu pobytu. Navrhované řešení vychází z prostorových i biologických možností daného místa a dalších aspektů souvisejících s ochranou přírody, celostní architekturou a filozofií kulturního prostoru zeleného města.

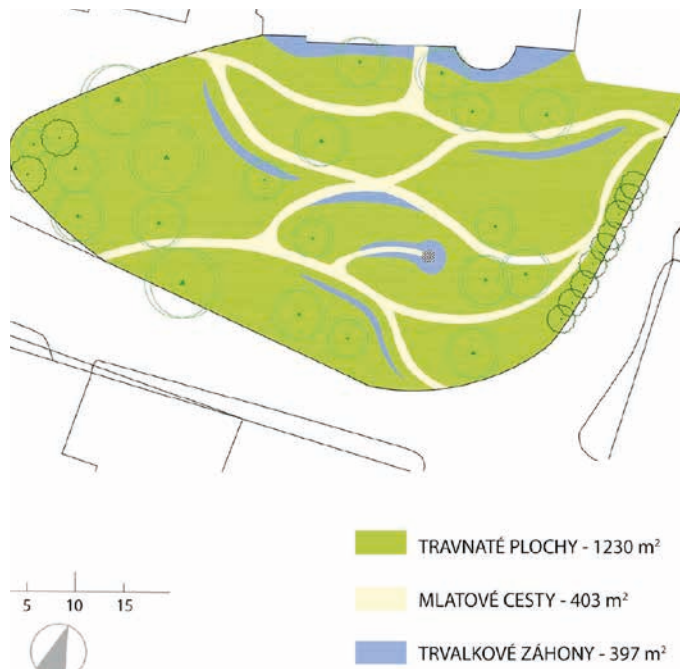
Provedené dosadby trvalkových záhonů významně rozšíří estetické možnosti daného prostoru se zásadními dopady na zvyšující se biodiverzitu organismů a s tím spojené posílení dynamiky přirozených biologických interakcí. Barevné výsadby vhodně dokreslí daný prostor a přirozeně přeruší velké zelené plochy trávníků. Navržená zeleň společně s ponechanou zelení podtrhne hlavní i vedlejší pohledové osy, vzájemně je propojí, dokreslí a uklidní členité prostory parku, navodí příjemnou atmosféru moderního veřejného parkového prostoru se všemi estetickými, biologickými, hygienickými a smyslovými funkcemi.



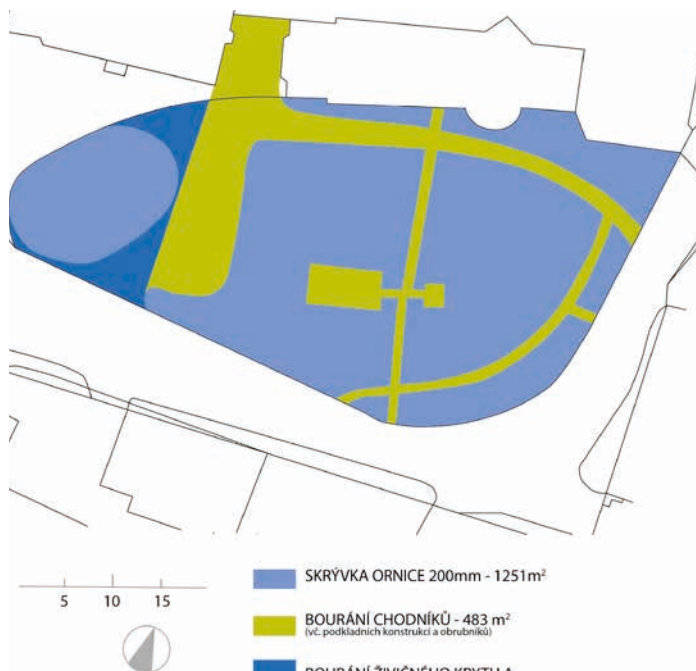




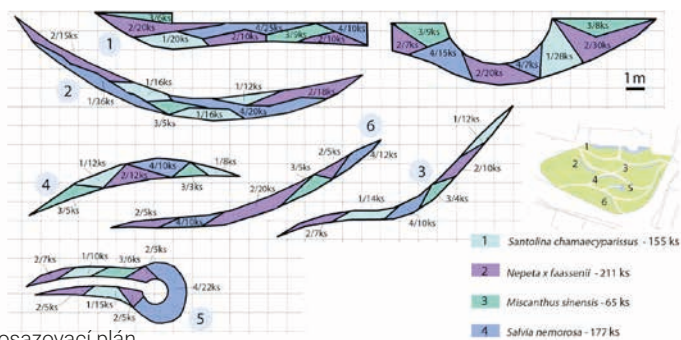
stávající stav



návrh - celková situace



stávající stav - skrývka ornice



osazovací plán



řezopohled

# M3.

## PARK, AREÁL REKREACE

garant předmětu: doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D.

letní semestr, 1. ročník magisterského oboru zahradní a krajinářská architektura

*„V ateliéru studenti vypracovávají komplexní studii krajinného rekreačního území, navazujícího na hlavní město Prahu. Řešené území se nachází v říční nivě řeky Vltavy mezi Podbabou a Roztokami u Prahy. Studenti vypracovávají společné analýzy a společné základní krajinářské řešení celého území, z nichž potom vycházejí jednotlivé, podrobně individuálně řešené úseky. Ty spolu vzájemně souvisejí a společně složí celé řešené zájmové rekreační území Prahy. Výsledné studie jsou prezentovány ve formátu posteru A1, v autorské knize ve formátu A3 na šířku. Ateliér probíhal v roce 2020 ve spolupráci s IPR Praha.“*



doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D.



# BŘEH U KLECANSKÉHO JEZU

*DASTANKA Krystsina*

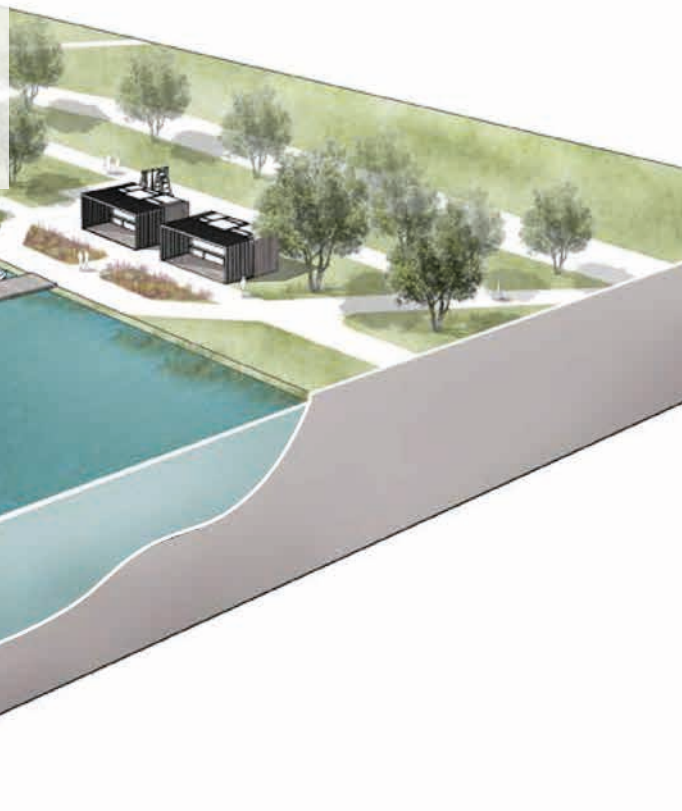
Hlavním cílem návrhu je podpořit biodiverzitu území s minimálním zásahem do přírodního prostředí břehu řeky Vltavy. Pro dosažení co nejvíce přirozeného vzhledu byla ponechána veškerá současná vegetace. Po celé délce území je vytvořena nová cestní síť pro pěší. Řešený prostor je rozdělen na dvě hlavní zóny, které plní různé účely.

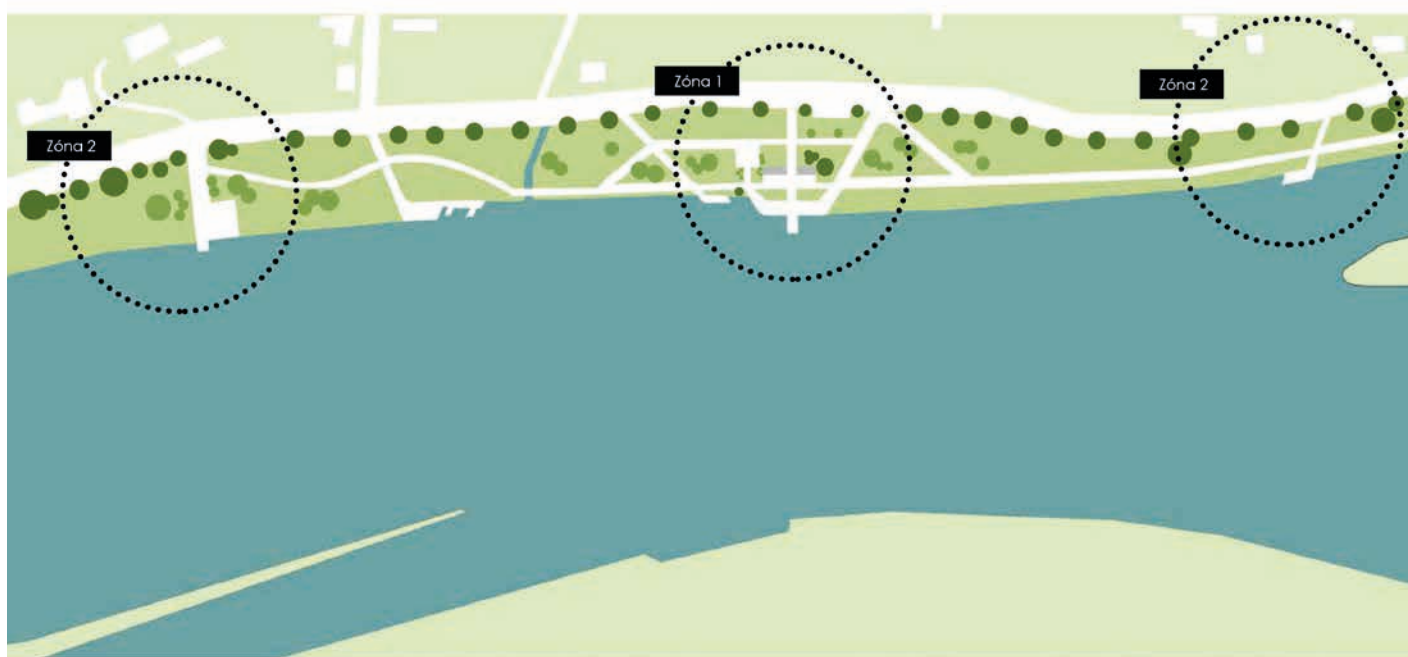
## Zóna 1 - Pobytová zóna

Dominantou je dřevěná kavárna s terasou, která je napojena na přívoz. Pro dětskou aktivitu bylo navrženo dětské hřiště v přírodním stylu.

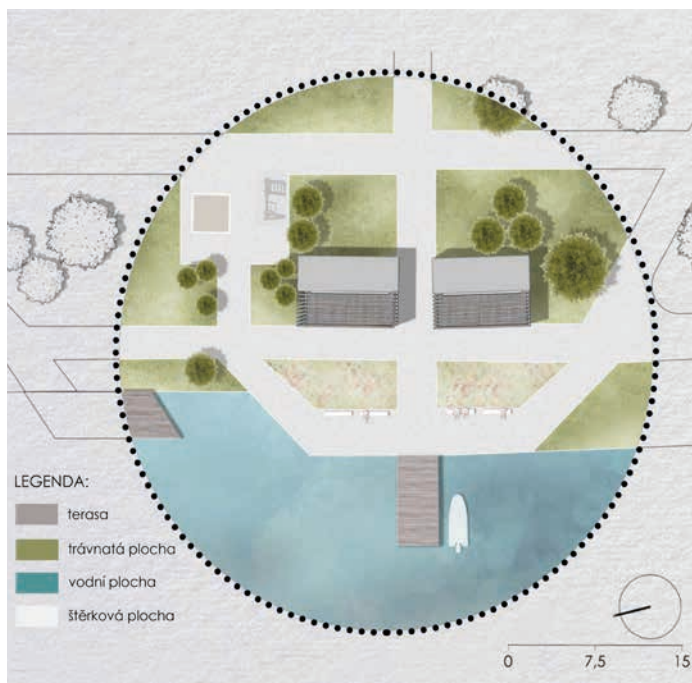
## Zóna 2 - Rekreační zóna

Tato zóna je určena k volnému pohybu podél břehu a zároveň umožňuje volný přístup k vodě. V této oblasti se opakují již existující vegetační složky a má přírodní charakter navazující na okolní krajinu. V navrhovaném prostoru jsou různě rozmístěna pobytová místa s konceptem rekreace v travnaté ploše. Podél břehů je navržena výsadba pobřežních rostlin, které doplňují krajinu a přinášejí do ní barevnost.





návrh - koncept



návrh - zóna 1



vizualizace 1



vizualizace 2



řezopohled

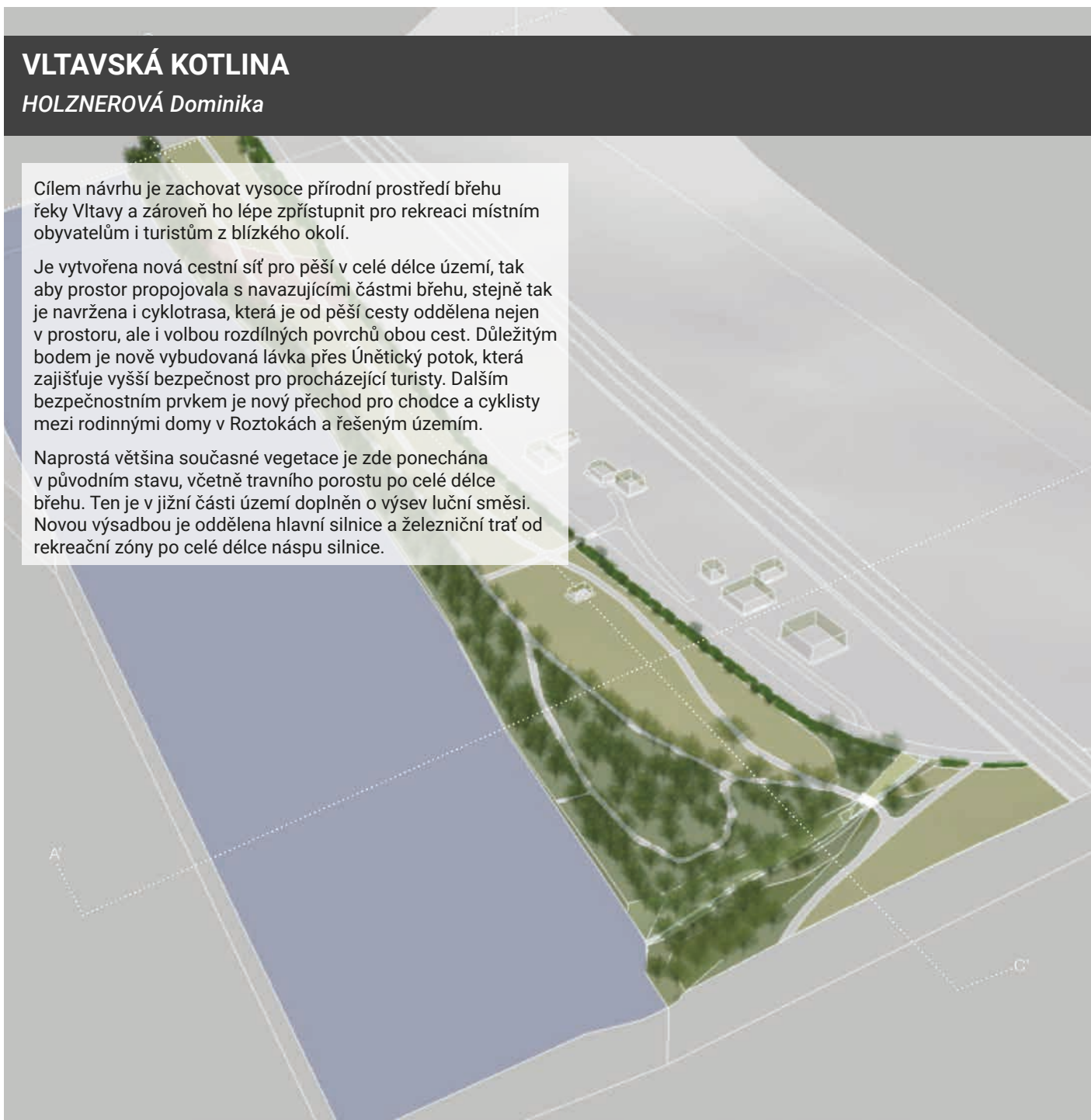
# VLTAVSKÁ KOTLINA

HOLZNEROVÁ Dominika

Cílem návrhu je zachovat vysoce přírodní prostředí břehu řeky Vltavy a zároveň ho lépe zpřístupnit pro rekreaci místním obyvatelům i turistům z blízkého okolí.

Je vytvořena nová cestní síť pro pěší v celé délce území, tak aby prostor propojovala s navazujícími částmi břehu, stejně tak je navržena i cyklotrasa, která je od pěší cesty oddělena nejen v prostoru, ale i volbou rozdílných povrchů obou cest. Důležitým bodem je nově vybudovaná lávka přes Únětický potok, která zajišťuje vyšší bezpečnost pro procházející turisty. Dalším bezpečnostním prvkem je nový přechod pro chodce a cyklisty mezi rodinnými domy v Roztokách a řešeným územím.

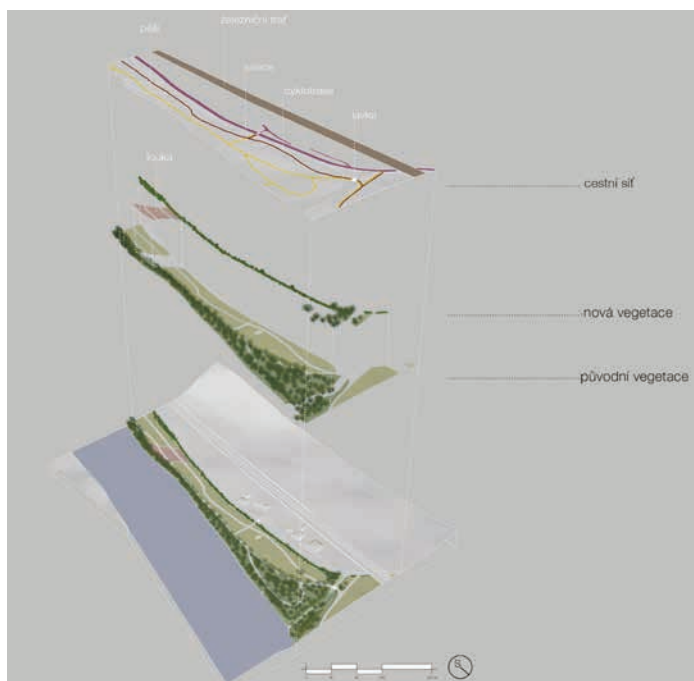
Naprostá většina současné vegetace je zde ponechána v původním stavu, včetně travního porostu po celé délce břehu. Ten je v jižní části území doplněn o výsev luční směsi. Novou výsadbou je oddělena hlavní silnice a železniční trať od rekreační zóny po celé délce náspu silnice.







návrh - půdorys



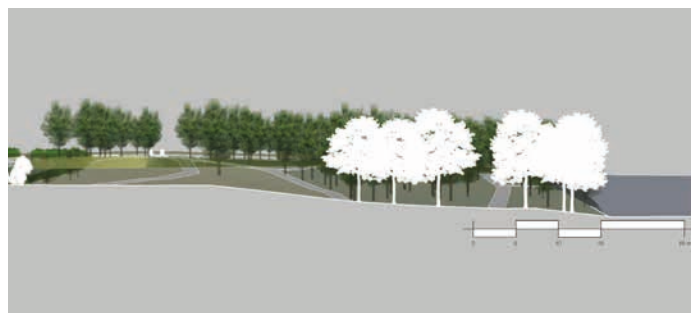
studie



vizualizace 1



vizualizace 2



řezopohled A-A'

# VLTAVSKÁ KOTLINA

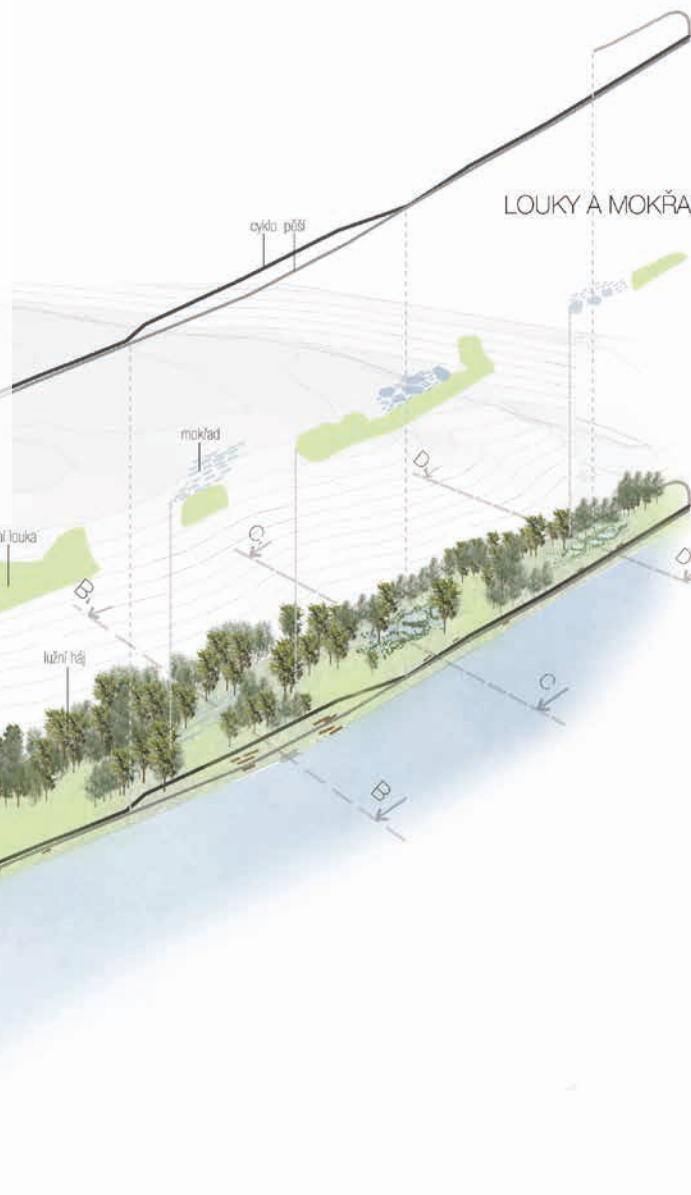
ZEMANOVÁ Anastázie

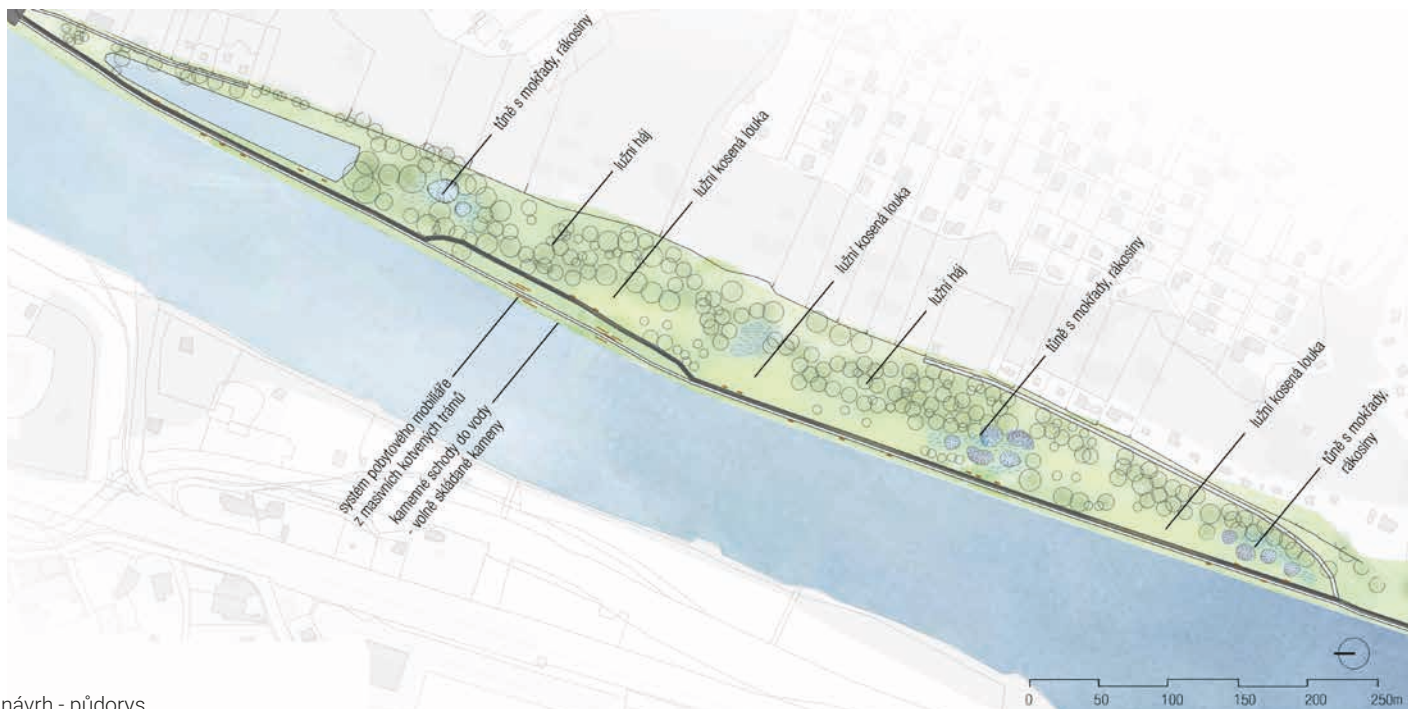
Řešené území je původní nivní krajinou. Veškeré krajinářské úpravy a opatření cílí na zachování a obnovení nivní krajiny s typickými dřevinami, biotopy, vodními plochami a terénními tvary. Cílem je udržovat kondici jejich ekosystémů i společnou krajinnou identitu tohoto prostoru.

Důležitá je cílená podpora biodiverzity nivní krajiny území, včetně její odpovídající prezentace v místě (infopanely, pozorovatelný). Území nivní krajiny bude ponecháno částečně bez zásahu k sekundární sukcesi. Bude však nabídnuto k pozorování z předurčených míst (pozorovatelný). Pohyb lidí bude soustředěn primárně na břeh.

Řešený úsek je nivní krajinou podél rovného říčního koryta. Břeh je zpevněn kameny, studie území nezahrnuje jeho další úpravu.

Doprava řešeného území zůstává bez většího zásahu. Bude pouze sjednocena, propojena pěší stezka a doplněna v místě odklonění cyklostezky.





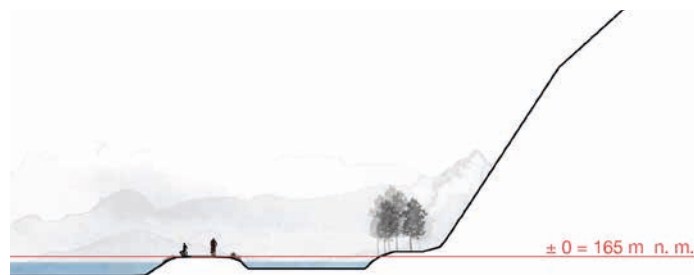
návrh - půdorys



vizualizace 1



vizualizace 2



řezopohled A-A'



# M3.

## PARK, AREÁL REKREACE

garant předmětu: doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D.

letní semestr, 1. ročník magisterského oboru zahradní a krajinářská architektura

*„Cílem práce v ateliéru M3 je naučit studenty vypracovat celkovou koncepci vybraného prostoru v úrovni krajinářské studie. V úvodu vypracovávali studenti podrobné analýzy řešeného území, prostudovali krajinný a historický kontext lokality. Na základě kompozičních rozborů přistoupili k vlastnímu návrhu, stanovili upřesněnou programovou náplň. V detailním řešení řešili terénní modelaci, stavební a vodní prvky umístěné v souladu s navrženou koncepcí prostoru. V zadání tohoto ateliéru byl řešen soubor Botanické zahrady Pod Táborem v Praze 9. Výsledkem práce v ateliéru jsou konkrétní návrhy a studie v alternativách vypracovaných jednotlivými studenty. Výsledky práce byly zahrnuty do pokračování spolupráce se SOŠ Jarov v Praze 9.“*



doc. Ing. arch. Jan Vaněk, CSc.

# VISUTÉ ZAHRADY

JELÍNEK Petr

Koncept visutých zahrad je znám již ze starověkého Babylonu, kde byly jinak v nehostinné poušti vystavěny pověsné Zahrady Semiramidy, jeden z původních divů světa.

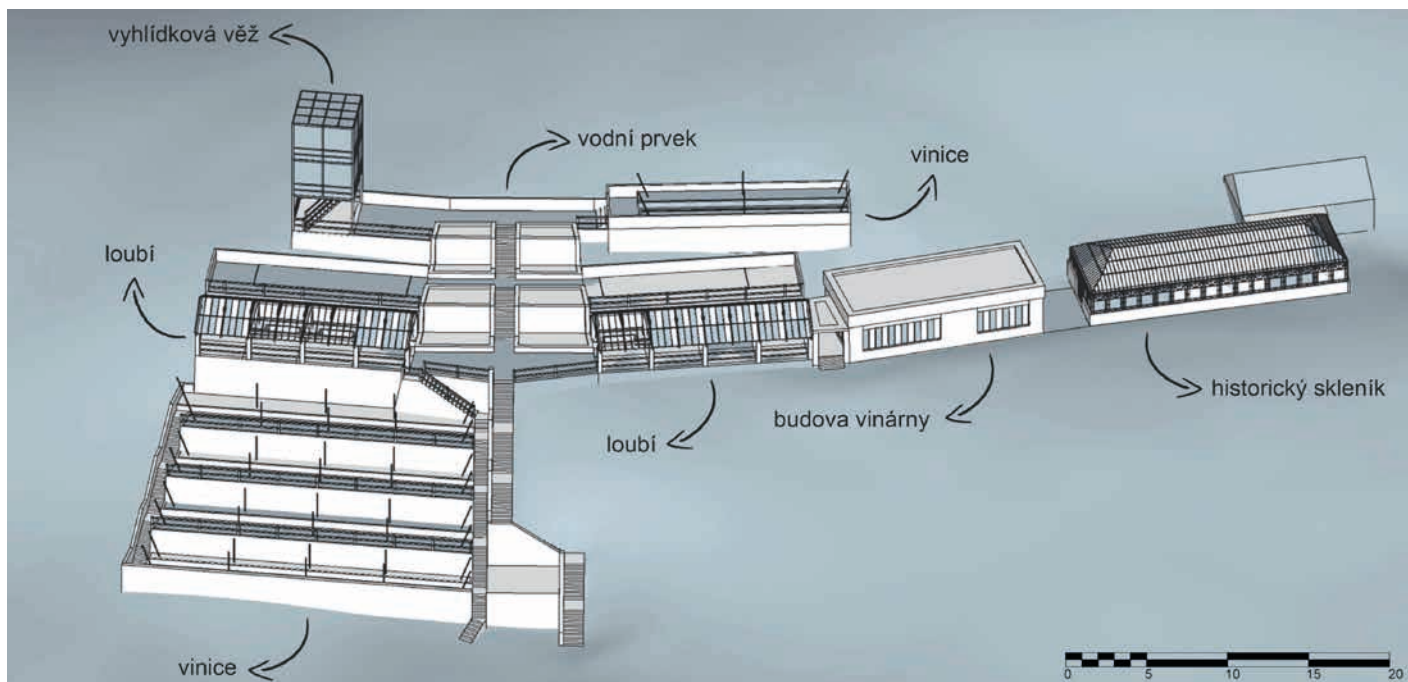
Visuté zahrady v botanické zahradě v Malešicích jsou navrženy ve svahu na místě původních v současnosti nevyhovujících a chátrajících provozních a sbírkových skleníků. Již vystavěné terasy se stanou základem nově navržených zahrad.

Většina stávajících skleníků bude zrušena. Historický skleník bude zrekonstruován. V místě vedlejšího skleníku bude postavena budova vinotéky. Na vinotéku bude navazovat loubí porostlé popínavými dřevinami vytvářející stín k příjemnému odpolednímu posezení. Design loubí bude inspirován původními skleníky. Středové schodiště propojující terasy bude rozšířeno. Schodiště bude po obou stranách doprovázeno vodním prvkem - kaskádou stékající z horní terasy přes střední terasu až po terasu v úrovni vinotéky a historického skleníku. Schodiště s vodním prvkem tvoří hlavní osu budoucí visuté zahrady. Pod terasou s pergolou v západní části zahrady budou původní stupně využity pro vytvoření vinohradu, který bude mít výukovou, demonstrační, produkční a estetickou funkci. Střední rekreační terasa nad terasou s loubím bude obohacena o výsadbu okrasných dřevin a trvalkových záhonů. Na horní terase bude v severní části zahrady postavena celoskleněná vyhlídka nabízející zajímavé výhledy do okolí. Na straně jižní je navržena další viniční terasa.

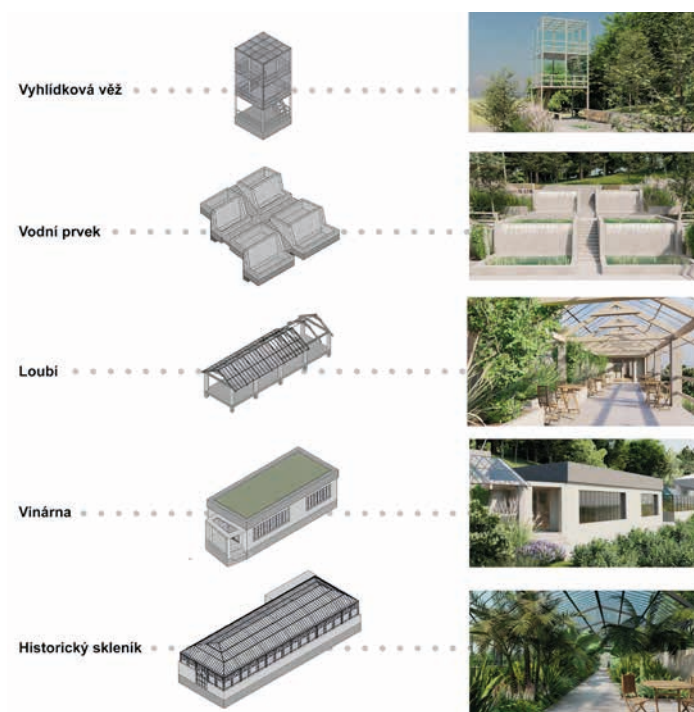
Základním stavebním materiálem je železobeton, který bude použit jako hlavní konstrukční prvek (základy, sloupy, zdi a zídky).



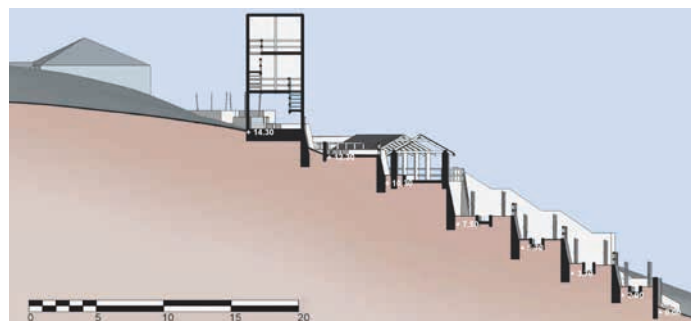




axonometrie



návrh - osazení



řezopohled



# M4., M5. a M6.

## VENKOVSKÝ PROSTOR, KRAJINA A ZEMĚDĚLSKÁ KRAJINA

garanti předmětů: doc. Ing. arch. Jan Vaněk, CSc. a RNDr. Oldřich Vacek, CSc.

zimní semestr a letní semestr, 2. ročník magisterského oboru zahradní a krajinařská architektura

*„Řešené prostory návsi a veřejných prostorů vycházejí z historických průzkumů a vazeb na okolní krajinu. Nové rozvojové plochy pro výstavbu, dopravní řešení a významné krajinné prvky a mytická místa jsou zpracována na základě kritických rozborů územních dokumentů. Jako modelové území byl vybrán prostor Malé a Velké Čičovice, Pazderna. V extravilánu řešili studenti koncepci a zlepšení krajinné struktury, prostupnost krajiny, její členění do celků ZPF menších než 20 ha, dopravní řešení, možné plochy pro novou výstavbu.“*



Ing. arch. Matyáš Roith

# ČÍČOVICE - INTRAVILÁN

CAITHAMLOVÁ Eva

Návrh úprav návsi vychází z konceptu zklidnění a usměrnění automobilové dopravy a vyčlenění centrálního prostoru návsi, ve kterém bude dominovat pobytová a shromažďovací funkce.

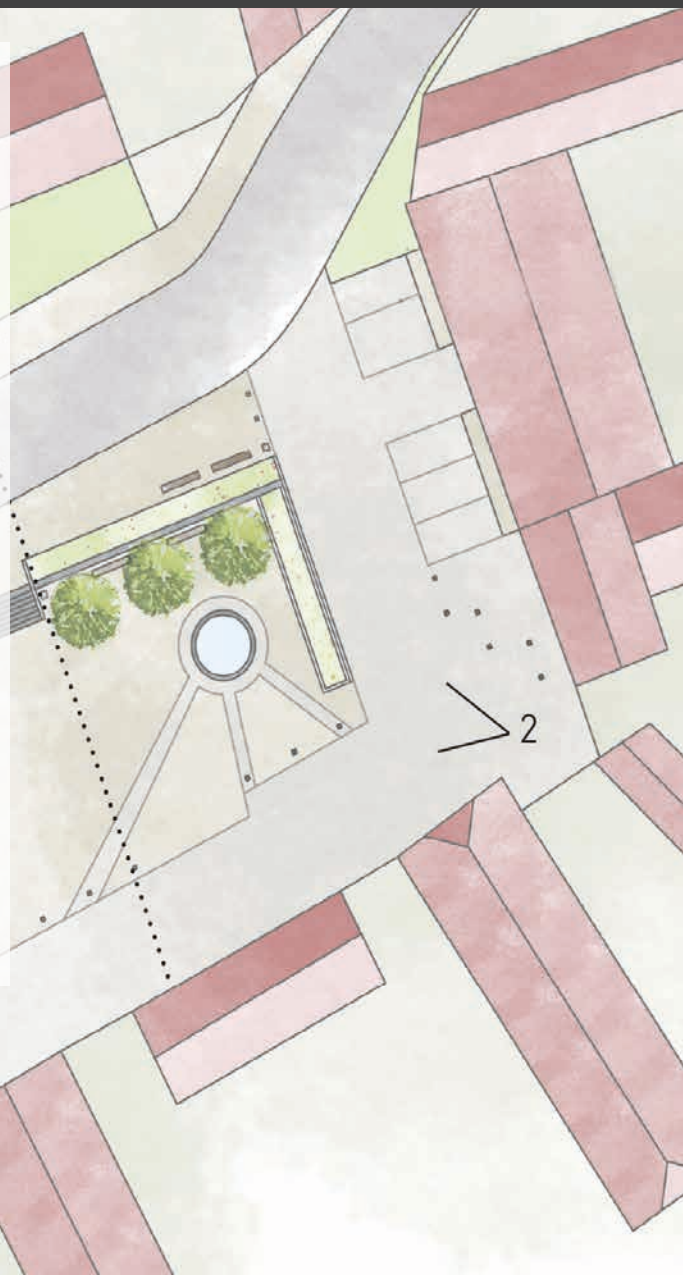
Hlavní dopravní prostor je veden severním a západním okrajem návsi. S cílem zklidnit dopravu se jednotlivé silnice potkávají ve křižovatce tvaru T, vozovka je zúžena na šířku 6 metrů a zátkové autobusové zastávky jsou umístěny přímo v hlavním dopravním prostoru tak, že při zastavení autobusu zastavují dopravu v daném směru. Podél silnice je navržen chodník spojující jednotlivé části obce, poblíž zastávek a poblíž plánovaného obecního úřadu se nacházejí přechody pro chodce.

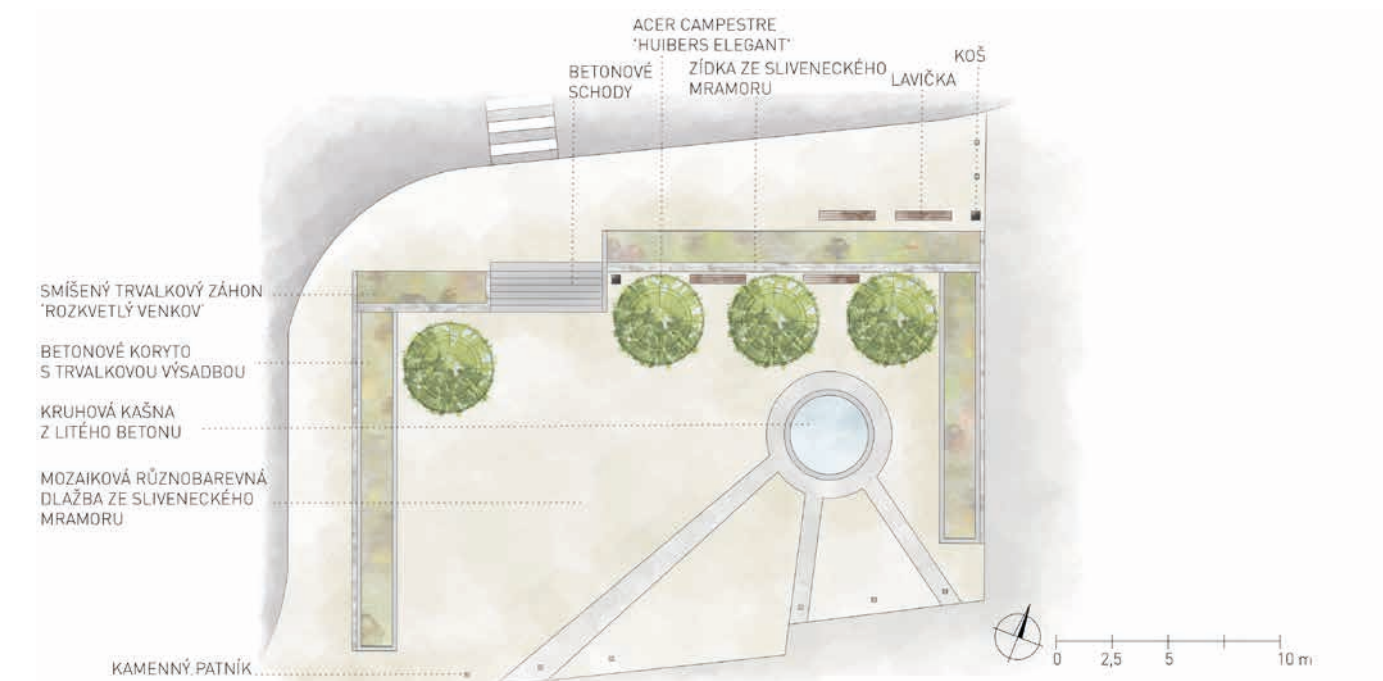
Centrální pobytový prostor se nachází uprostřed návsi. Představuje prostor určený k relaxaci a setkávání. Je navržen tak, aby mohl sloužit i na uskutečnění větších akcí typu oslavy, trhy apod. Přímo na něj navazuje vedlejší dopravní prostor, který zabezpečuje lokální obsluhu domů v jižní a východní části návsi (pension, zemědělský dvůr) a parkoviště.

Prostor návsi dosahuje převýšení přes dva metry. Hlavní dopravní a pobytový prostor jsou proto kvůli svažitosti odděleny pomocí systému kamenných zídek a schodů.

Navrhovaná výsadba je koncipována jako nízkoudržbová. Jedná se o kombinaci výsadby solitérních stromů – javorů polních a smíšených trvalkových výsadeb. V dopravním prostoru jsou výsadby trvalek realizovány do záhonů, v pobytovém prostoru do koryt z pohledového betonu.

Intimnost pobytového prostoru akcentuje kašna a využití různých druhů přírodní dlažby. Jednoduchý mobiliář je navržen v souladu s materiály využitými v prostoru, nevtíravé osvětlení je řešeno v úrovni parteru.

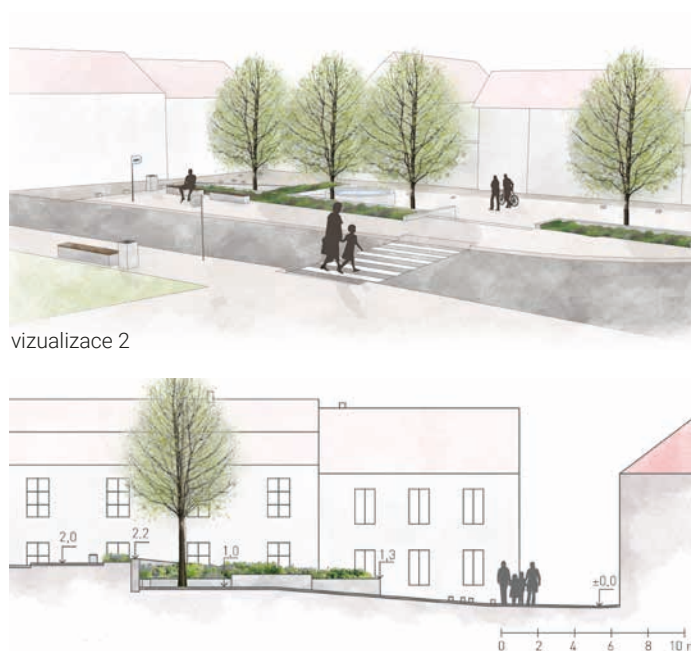




návrh - detail



vizualizace 1



řezopohled



# ČÍČOVICE - EXTRAVILÁN

CAITHAMLOVÁ Eva

Návrh krajinářských úprav vychází ze dvou základních myšlenek:

## **Navrácení harmonického měřítka a posilování sounáležitosti s krajinou**

Zapláštění okrajů vesnic vegetačním lemem vylepší napojení sídel na krajinu. Rozšířená síť polních cest a nově vysazená rozptýlená zeleň rozruší stávající velkoplošnou krajinu. Síť cest propojí zajímavá místa v krajině a ta se stane atraktivnější pro uskutečnění vycházek a vyjížděk na kole a na koni.

## **Podpoření ekologické stability a trvale udržitelné zemědělské výroby**

Cílená výsadba rozptýlené zeleně v krajině, výsadba alejí a izolační zeleně podél silnic a polních cest, revitalizace ploch u vodních toků zvýší počet interakčních prvků ÚSES a zároveň podpoří zadržování vody v krajině. Na zemědělsky využívané půdě vzniknou nové plochy trvalých travních porostů určených především k pastvě koní. Při užívání orné půdy bude minimalizováno riziko její degradace a vyčerpání živin.





návrh - půdorys



vizualizace 1



vizualizace 2

návrh - osevni postup



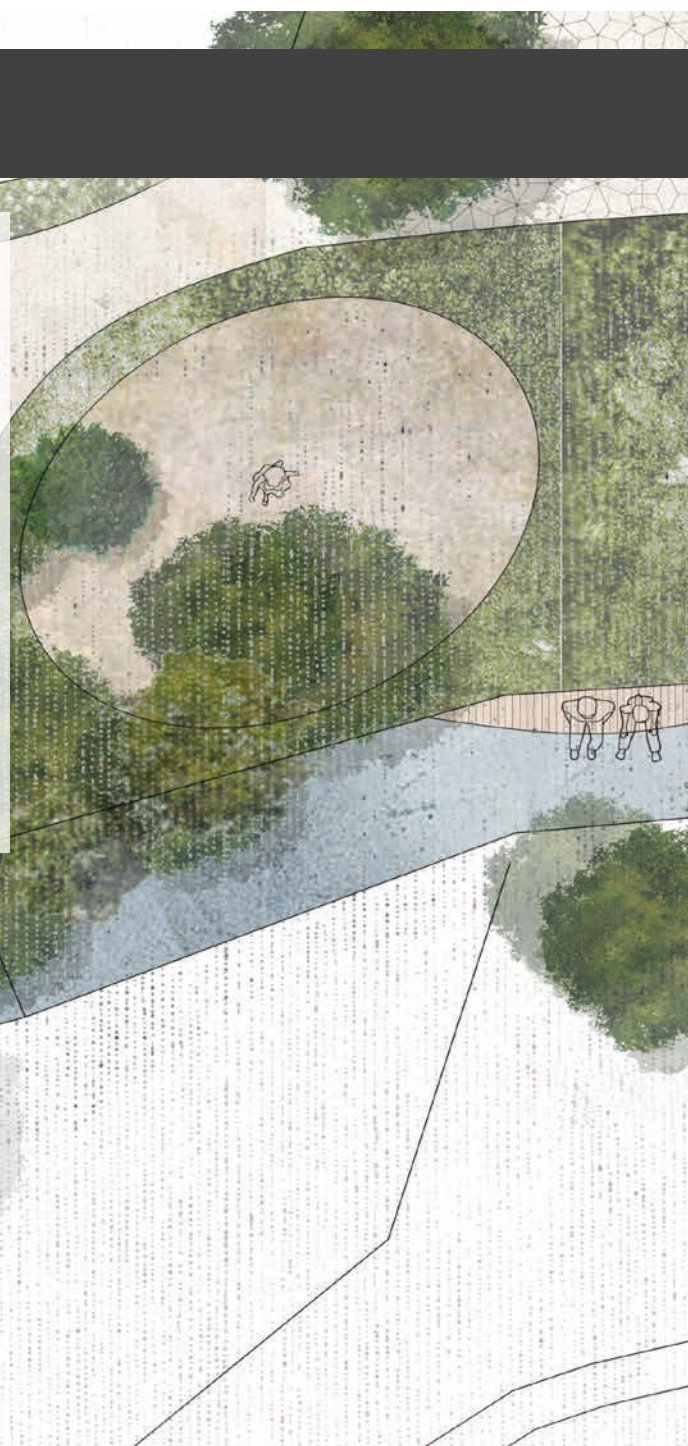
# ČÍČOVICE - INTRAVILÁN

LIŠKOVÁ Barbora

## Komunitní zahrada v Malých Číčovicích

Základní myšlenkou studie řešící intravilán Malých Číčovic je vytvoření místa, které umožní obyvatelům a příchozím návštěvníkům obce společné interakce. Místo, kde může celá rodina, jednotlivec nebo skupina přátel strávit příjemné odpoledne, nebo poslouží jen jako příjemná zastávka při návštěvě kraje. Tento nápad vznikl při konzultaci s vedením obce, kde jsme se dozvěděli o možnosti přesunu obecního úřadu z Malých do Velkých Číčovic. Tímto konceptem se docílí vytvoření obchodu, kde značnou část sortimentu budou tvořit lokální potraviny a výpěstky.

Součástí obchodu bude také venkovní posezení ve formě předzahrádky, kde bude možné ihned zkonzumovat zakoupené produkty. Celý prostor bude sloužit jako takzvaná komunitní zahrada, kde se obyvatelé obce a návštěvníci mohou společně podílet na pěstování a údržbě rostlin ať už okrasných nebo užitkových. Část z výpěstků komunitní zahrady bude možné sezónně zakoupit v místním obchodě. Aby byl obchod schopný finanční nezávislosti, bude nabízena také služba uložení zásilek od přepravních společností.







návrh\_půdorys



vizualizace 1



vizualizace 2



řezopohled



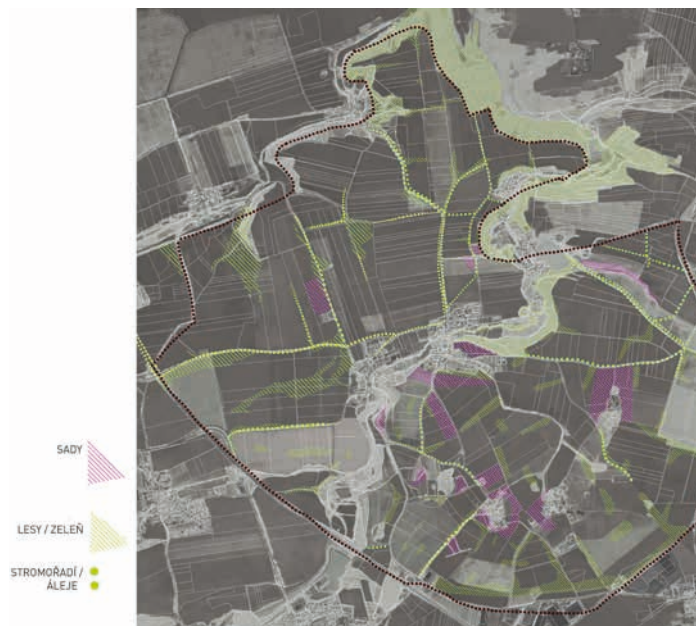
## ČÍČOVICE - EXTRAVILÁN

LIŠKOVÁ Barbora

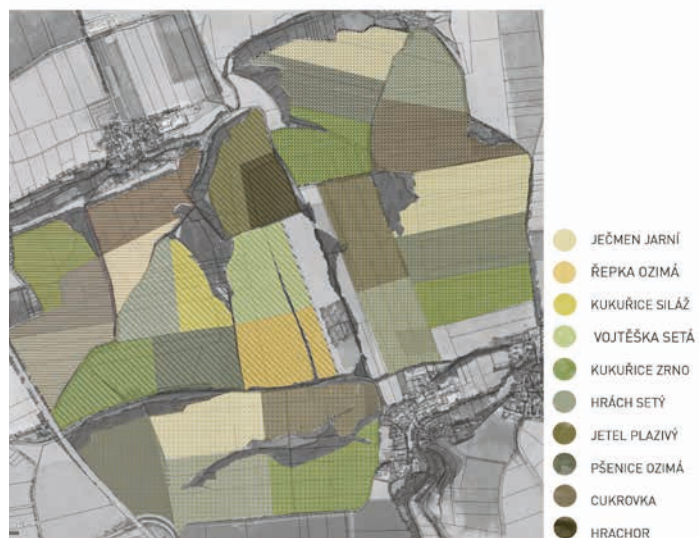
Hlavním tématem studie extravilánu je takzvaná ovocná stezka, která by se měla stát příjemným místem na vycházku v každém ročním období. Může sloužit jako živá výuka pro malé studenty až po klidné vycházky seniorů. Její proměna od prvních jarních pupenů až po sady plné plodů může sloužit jako otevřená ovocná zahrada, ve které je možné nasbírat rozmanité druhy ovoce. Zároveň se ideou vracíme k obnově ovocných alejí, které dříve sloužily jako zdroj obživy vojska. V rámci studie Malých Číčovic je také navržena palírna ovoce, kde bude možné ochutnat a zakoupit pálenky z místních plodů. Mezi nově rozdělenými poli jsou navrženy cesty tak, aby zemědělci projeli bez problémů s mechanizací na svá pole.





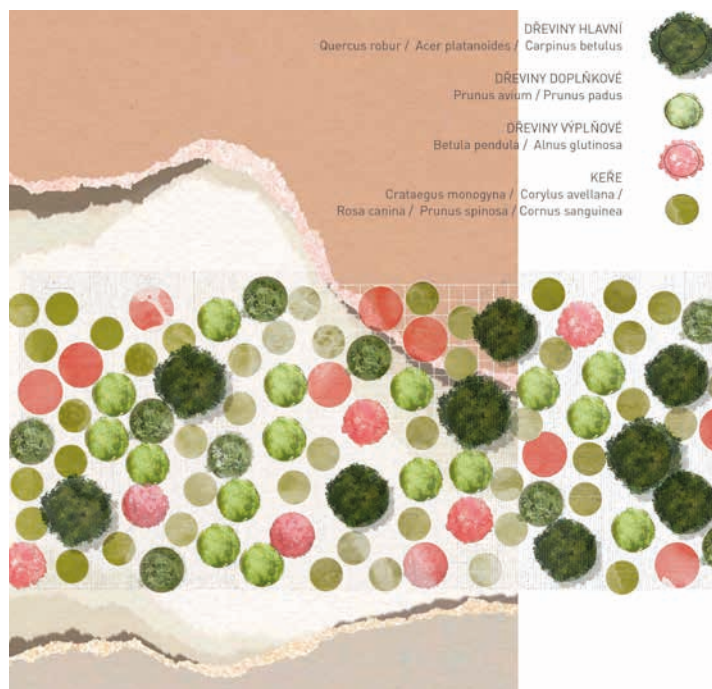


návrh - půdorys



- 5. HONNÝ SYSTÉM**
1. CUKROVKA
  2. JEČMEN JARNÍ
  3. HRÁCH SETÝ
  4. PŠENICE OZIMÁ
  5. KUKUŘICE ZRNO
- 8. HONNÝ SYSTÉM**
1. KUKUŘICE ZRNO
  2. JETEL PLAZIVÝ
  3. HRÁCH SETÝ
  4. PŠENICE OZIMÁ
  5. HRACHOR
  6. VOJTĚŠKA SETÁ
  7. KUKUŘICE SILÁŽ
  8. ŘEPKA OZIMÁ

návrh - osevní postup



návrh - druhová skladba remízků



vizualizace 1



vizualizace 2

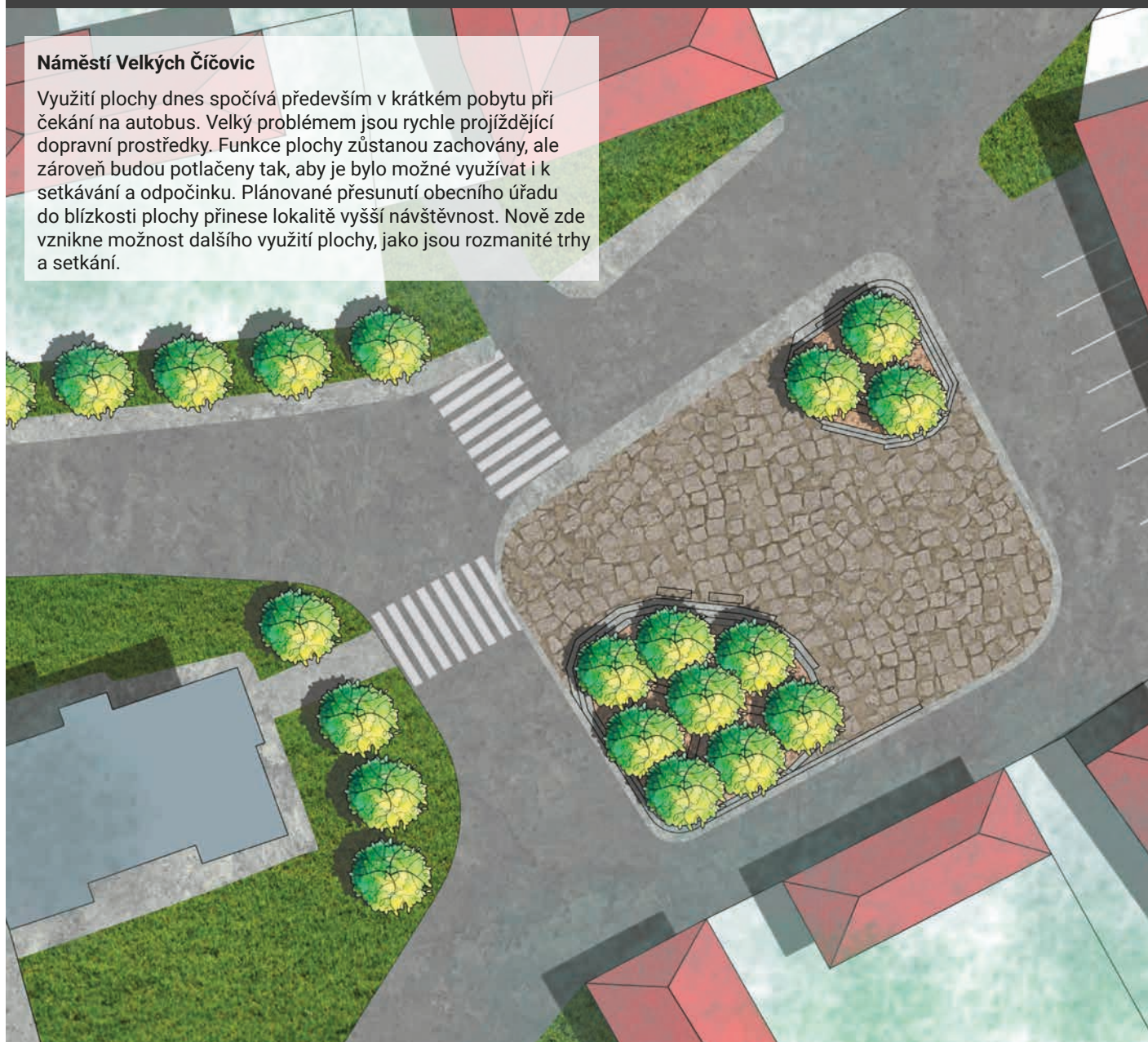


# ČÍČOVICE - INTRAVILÁN

VESELÁ Anna

## Náměstí Velkých Čičovic

Využití plochy dnes spočívá především v krátkém pobytu při čekání na autobus. Velkým problémem jsou rychle projíždějící dopravní prostředky. Funkce plochy zůstanou zachovány, ale zároveň budou potlačeny tak, aby je bylo možné využívat i k setkávání a odpočinku. Plánované přesunutí obecního úřadu do blízkosti plochy přinese lokalitě vyšší návštěvnost. Nově zde vznikne možnost dalšího využití plochy, jako jsou rozmanité trhy a setkání.







ukázky vizualizací





## ČÍČOVICE - EXTRAVILÁN

VESELÁ Anna

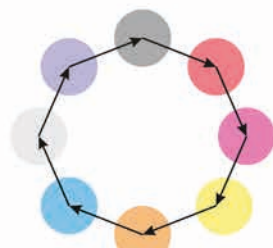
### Krajina inspirovaná principy agrolesnictví

Za pomoci využití systému agroforestry lze dosáhnout vyšší biodiverzity krajiny, zlepšení prostupnosti pro lidi i zvěř a také zlepšení hydrologických podmínek. Rozčleněním velkých ploch polí se sníží vlivy vodní i větrné eroze.

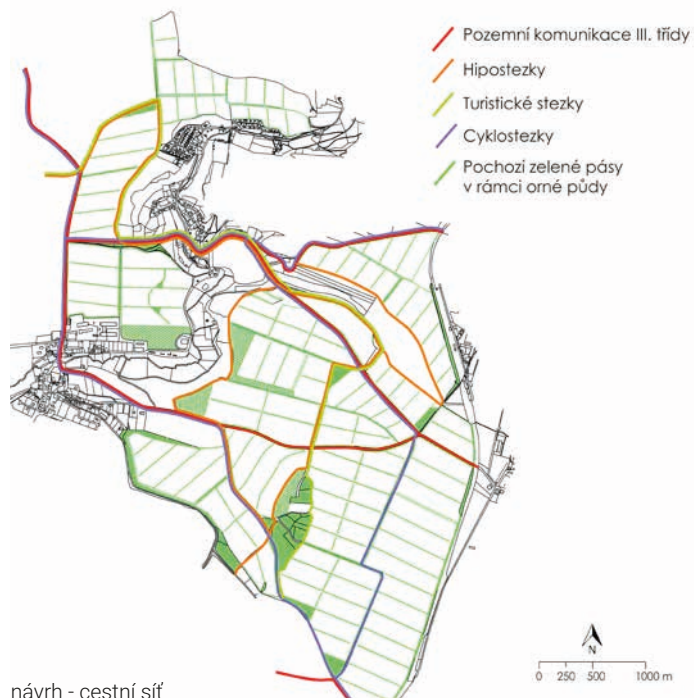
Po estetické stránce se krajina stává zelenější a tím může začít být vnímána opět jako krajina domova místních obyvatel. Je jí možné projít alejemi ovocných dřevin, které do lokality přinesou i značnou proměnlivost v roce.

Cestní síť je doplněna novou linií zelení, která zpříjemní pobyt v krajině. V těsné blízkosti intravilánu Číčovic je pak založena izolační zeleň. To v obci sníží prašnost a další negativní dopady intenzivního zemědělství v okolí. Podobná zeleň je navržena i v krajině dále od sídla.

Celkové úpravy dají vzniknout krajině, která bude příjemná a také esteticky hodnotná pro místní obyvatele, ale také pro ty kdo tudy jen projíždí autem, na kole, na koni či prochází pěšky.



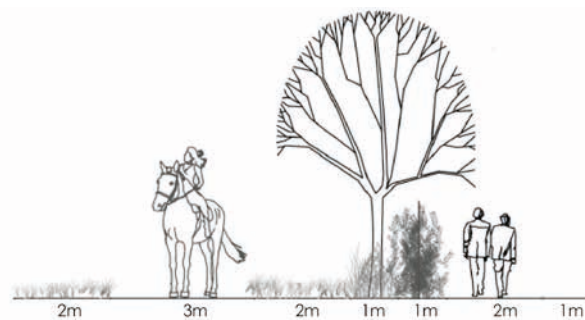
návrh - osevní postup



návrh - cestní síť



vizualizace



řez - hipostezka a pěší



# M4., M5. a M6.

## VENKOVSKÝ PROSTOR, KRAJINA A ZEMĚDĚLSKÁ KRAJINA

garanti předmětů: doc. Ing. arch. Jan Vaněk, CSc. a RNDr. Oldřich Vacek, CSc.

zimní semestr a letní semestr, 2. ročník magisterského oboru zahradní a krajinářská architektura

*„Řešené prostory návsi a veřejných prostorů vycházejí z historických průzkumů a vazeb na okolní krajinu. Nové rozvojové plochy pro výstavbu, dopravní řešení a významné krajinné prvky a mytická místa jsou zpracována na základě kritických rozborů územních dokumentů. Jako modelové území byl vybrán prostor Malé a Velké Čičovice, Pazderna. V extravilánu řešili studenti koncepci a zlepšení krajinné struktury, prostupnost krajiny, její členění do celků ZPF menších než 20 ha, dopravní řešení, možné plochy pro novou výstavbu.“*



doc. Ing. arch. Jan Vaněk, CSc.

# ČÍČOVICE - INTRAVILÁN

BŘÍZOVÁ Barbora

## Herní prvky

Herní plocha byla původně rozdělena na dvě části: volejbalové hřiště a pískoviště s prolézačkami pro mladší děti. Obě hřiště byla ohraničena ploty, na straně přiléhající k ploše rybníku byl terén vyrovnaný betonovou podezdívkou.

Cílem je odstranit prvky vystupující jako bariéra a vytvořit prostor s možností uplatnění většího množství aktivit, než tomu bylo dosud.

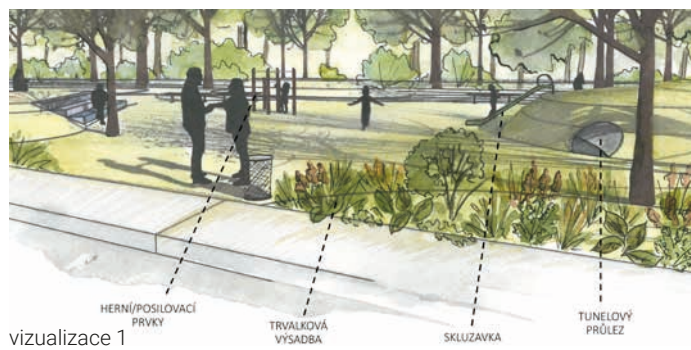
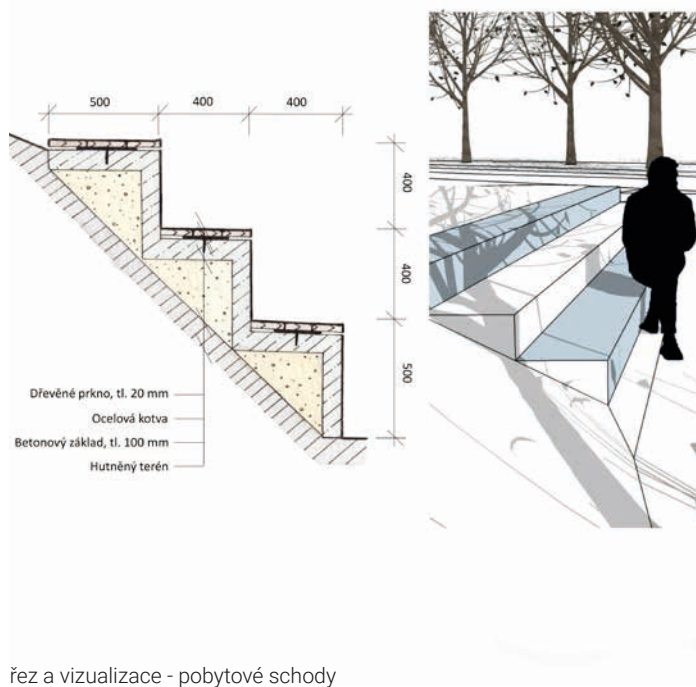
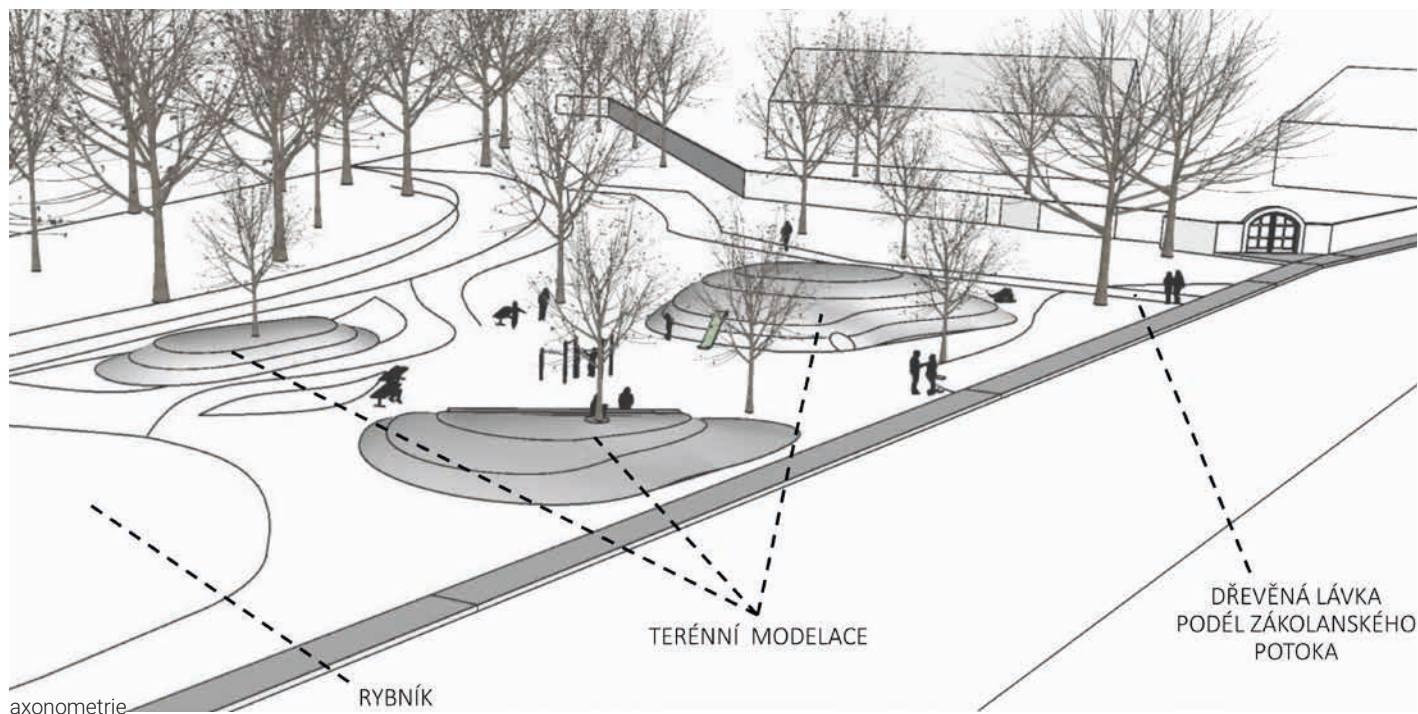
V prostoru jsou vytvořeny terénní modelace, které slouží jako nová pobytová plocha. Modelace posloužily jako podklad pro terénní pobytové shody, skluzavku a prolézačku v podobě tunelu. Zároveň také opticky vymezují plochu, v jejíž centrální části jsou umístěny prvky, které lze chápat současně jako herní a současně jako posilovací. Podél území protéká Zákolanský potok, čili potenciál vody je v návrhu herních prvků také zohledněn.

Prostor je kromě terénních modelací a mobiliáře doplněn také o zeleň, která zde původně nebyla. Nyní se zde nachází několik nových dřevin a také trvalkové záhony, které svým charakterem navazují na nově vzniklou výsadbu na návsi.

Nachází se zde také počáteční bod vycházkové trasy. Jedná se o dřevěnou lávku podél Zákolanského potoka, která spojuje intravilán s extravilánem obce.

-  stávající strom
-  trvalkový záhon
-  vodní tok
-  travnatá plocha
-  vyvýšený terén
-  mobiliář





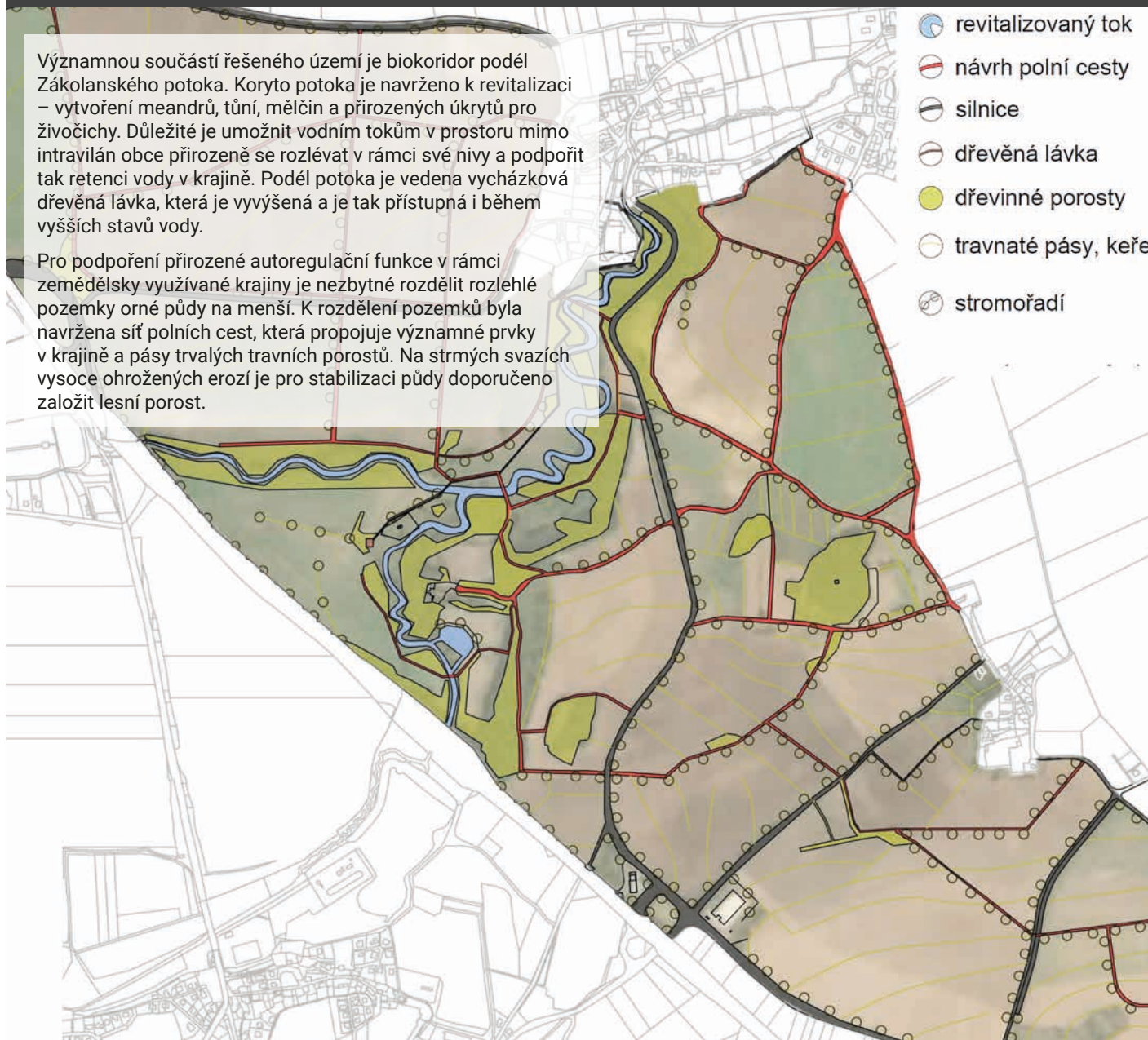
# ČÍČOVICE - EXTRAVILÁN

BŘÍZOVÁ Barbora

Významnou součástí řešeného území je biokoridor podél Zákolanského potoka. Koryto potoka je navrženo k revitalizaci – vytvoření meandrů, tůní, mělčin a přirozených úkrytů pro živočichy. Důležité je umožnit vodním tokům v prostoru mimo intravilán obce přirozeně se rozlévat v rámci své nivy a podpořit tak retenci vody v krajině. Podél potoka je vedena vycházková dřevěná lávka, která je vyvýšená a je tak přístupná i během vyšších stavů vody.

Pro podpoření přirozené autoregulační funkce v rámci zemědělsky využívané krajiny je nezbytné rozdělit rozlehlé pozemky orné půdy na menší. K rozdělení pozemků byla navržena síť polních cest, která propojuje významné prvky v krajině a pásy trvalých travních porostů. Na strmých svazích vysoce ohrožených erozí je pro stabilizaci půdy doporučeno založit lesní porost.

-  revitalizovaný tok
-  návrh polní cesty
-  silnice
-  dřevěná lávka
-  dřevinné porosty
-  travnaté pásy, keře
-  stromořadí







návrh - osevní postupy



nákres odpočívadla



vizualizace 1



vizualizace 2

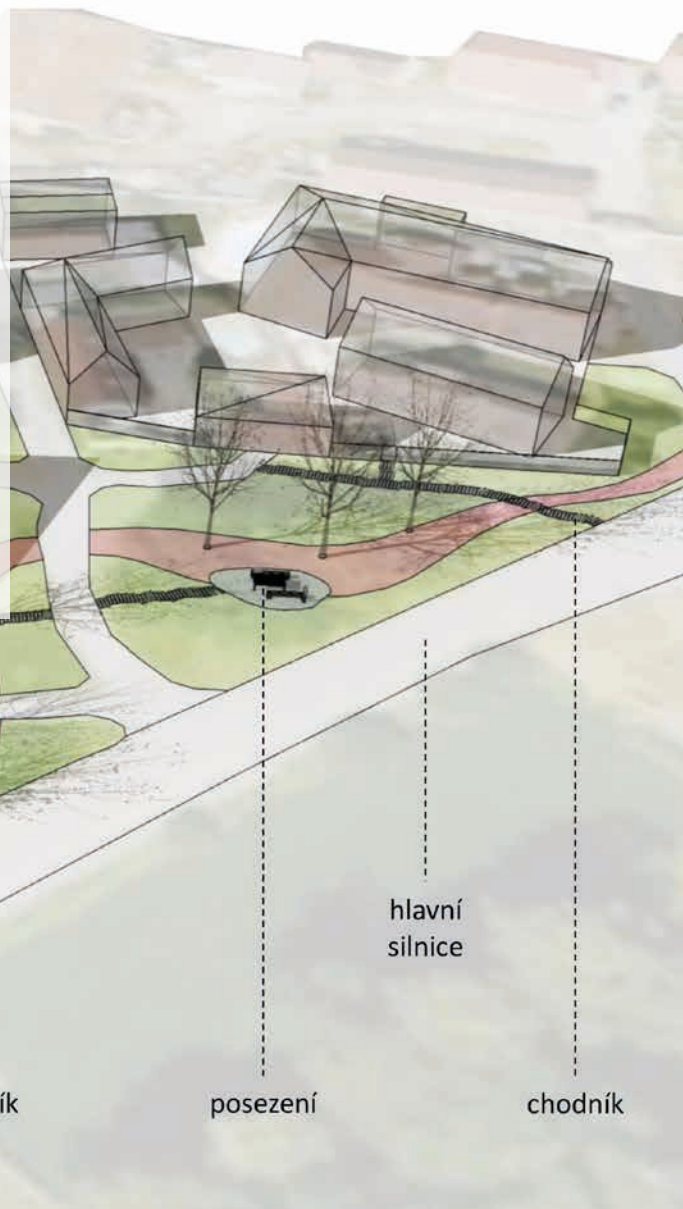
# ČÍČOVICE - INTRAVILÁN

HOLZNEROVÁ Dominika

## Náves ve Velkých Číčovících

Náves v obci Velké Číčovice je svým rozložením typickou českou návší s vodní nádrží. Najdeme zde ovšem hned několik problémů, díky kterým tento prostor neplní svou funkci. Chybí zde místo k odpočinku, setkávání a dále chodníky. Nachází se zde i pomník, který je ovšem díky svému umístění takřka neviditelný. V neposlední řadě je zde několik nevhodně zvolených dřevin, které do takového prostoru nepatří, a naopak chybí okrasné dřeviny či trvalky.

V návrhu celou řešenou plochou prochází okrasný záhon složený, jak z trvalek, tak i okrasných dřevin, který svým tvarem i výškovým rozložením připomíná meandrující Zákolanský potok. V centru návsi vzniklo místo k posezení u velkého dřevěného stolu, který je umístěn mezi květinami ve stínu tří vzrostlých původních stromů. Pomník je přemístěn do prostoru, který byl původně prázdný, a je rovněž lemován záhonem. Příjezdové cesty jsou dlážděny kostkami, jedna z nich je úplně odstraněna a travnatý prostor je rozšířen. Pro pěší vznikly chodníky z dřevěných šlapáků propojující náves s dalšími částmi obce.



okrasný  
záhon

příjezdová  
cesta

pomník

posezení

hlavní  
silnice

chodník





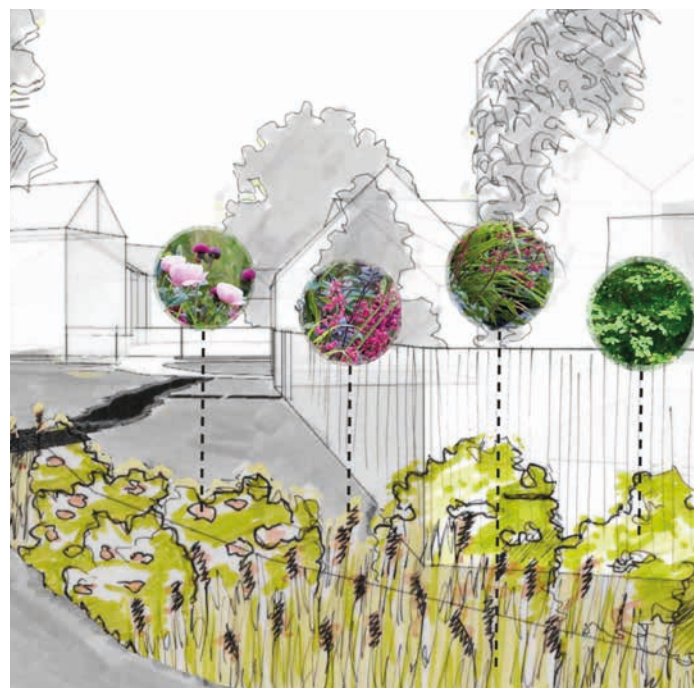
návrh - půdorys



vizualizace 1



vizualizace 2



vizualizace 3



# ČÍČOVICE - EXTRAVILÁN

HOLZNEROVÁ Dominika

Cílem úpravy tohoto území je především návrat k jeho původnímu stavu rozdělením velkých polí, dosažení lepší prostupnosti krajiny, omezení eroze půdy a zlepšení prostředí pro volně žijící živočichy.

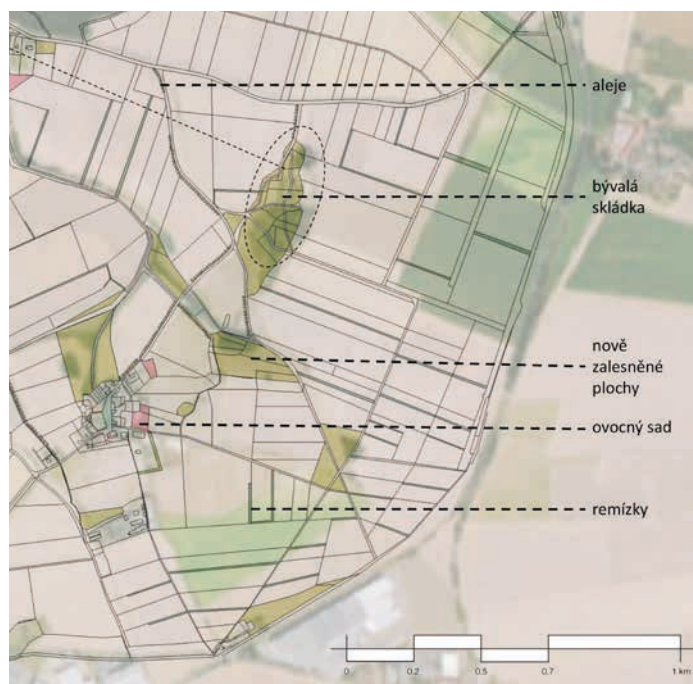
Prvním úkolem je rozdělení polí na malé lány do maximální rozlohy 15 ha. Jejich zmenšením přirozeně předcházíme půdní erozi. Pole jsou dělena remízky a biokoridory tak, aby poskytovala úkryt živočichům a zajišťovala jim zároveň potravu.

Následně jsou rozšířeny zalesněné plochy. Některé nově vzniklé plochy slouží k výsadbě stromů na štěpku. Tedy i se ztrátou zemědělské půdy není ztracen výnos z daného území. Tato nyní zarostlá místa se nachází především na okrajích obcí tak, aby zajišťovala jakousi bariéru mezi zemědělskou půdou a obydlenými. Tím dosáhneme menší prašnosti v obydleném území. V těsné blízkosti Pazderny i Malých Číčovic také nalezneme ovocné sady.

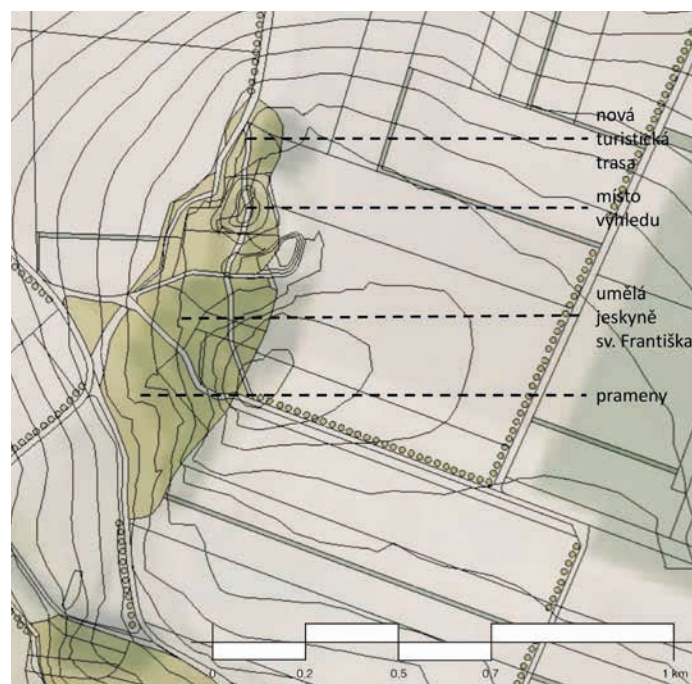
Detailněji je řešeno území bývalé skládky. To je zrekultivováno, zavezeno zeminou a je zde vymodelován vrcholek, který je pro jeho zpevnění zalesněn. Z tohoto místa vzniká nové pohledové místo do krajiny s posezením a turistickou trasou, které nabízí výhled na kapli v Malých Číčovicích.







návrh - půdorys



návrh - detail



návrh - osevní postup

## M7.

# POD VEDENÍM VÝZNAMNÉHO ZAHRADNÍHO NEBO KRAJINNÉHO ARCHITEKTA

garant předmět: doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D.

letní semestr, 2. ročník magisterského oboru zahradní a krajinářská architektura

*„Práce v ateliéru je koncipovaná jako komplexní činnost architekta – projektanta na reálných zakázkách. Vedení práce směřuje k posílení samostatného kreativního přístupu a maximálnímu zúročení vědomostí a znalostí. Důraz je kladen na schopnost prezentovat návrh na veřejném fóru a obhájit ho odborně fundovanými argumenty. Studenti zpracovávali tři témata: Žižkovo náměstí, zahrada Domova sv. Karla Boromejského a expozici Sečuán. Žižkovo náměstí je příkladem typického zadání městského veřejného prostoru. Cílem je vyhodnotit potřeby obyvatel a poskytnout jim v daných podmínkách možnost relaxace. V návrhu zahrady Domova sv. Karla Boromejského je cílem najít funkční využití prostoru v souladu s potřebami domova pro seniory a zásadami života řádových sester. Komplexní expozice Sečuán seznamuje studenty s tvorbou expozic pro zvířata. Navržené řešení musí respektovat potřeby zvířat a poskytnout návštěvníkům co nejautentičtější zážitek při zohlednění všech bezpečnostních požadavků.“*



Ing. arch. Vratislav Danda



# ŽIŽKOVO NÁMĚSTÍ

CAITHAMLOVÁ Eva

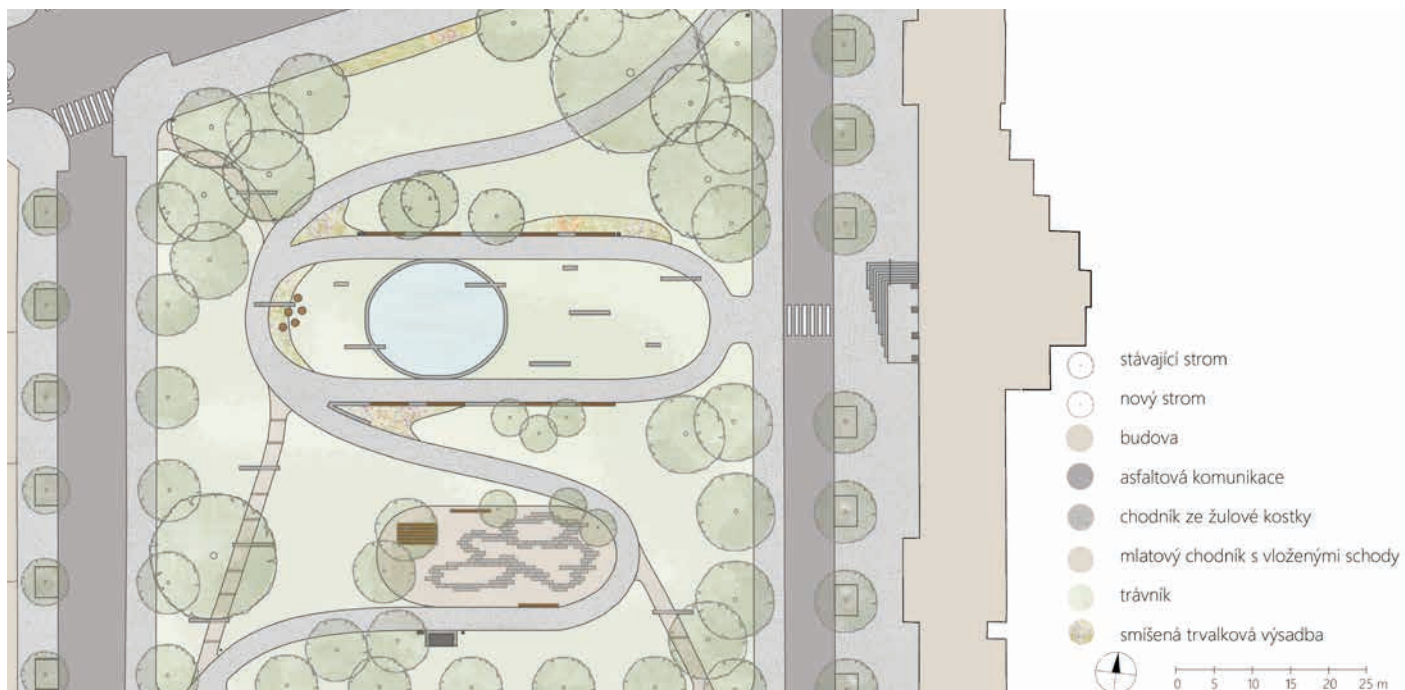
Návrh vytváří jednoduchou a přehlednou úpravu prostoru parkového náměstí s dvěma pobytovými plochami.

Hlavní plochu představuje centrální parter - prostor přímo navazující na střední školu s pobytovým trávníkem, vodním a uměleckým prvkem a betonovými prvky v podobě zídek a zapuštěných kvádrů.

Sekundární plochu nacházející se nad hlavní tvoří minimalisticky pojaté dětské hřiště doplněné o hygienické zázemí.

Přehledná cestní síť a výsadby založené na stromovém a bylinném patře akcentují přehlednost a jednotnost navrhovaného prostoru.





návrh - půdorys



vizualizace 1



vizualizace 2



řezopohledy



vizualizace 3



vizualizace 4



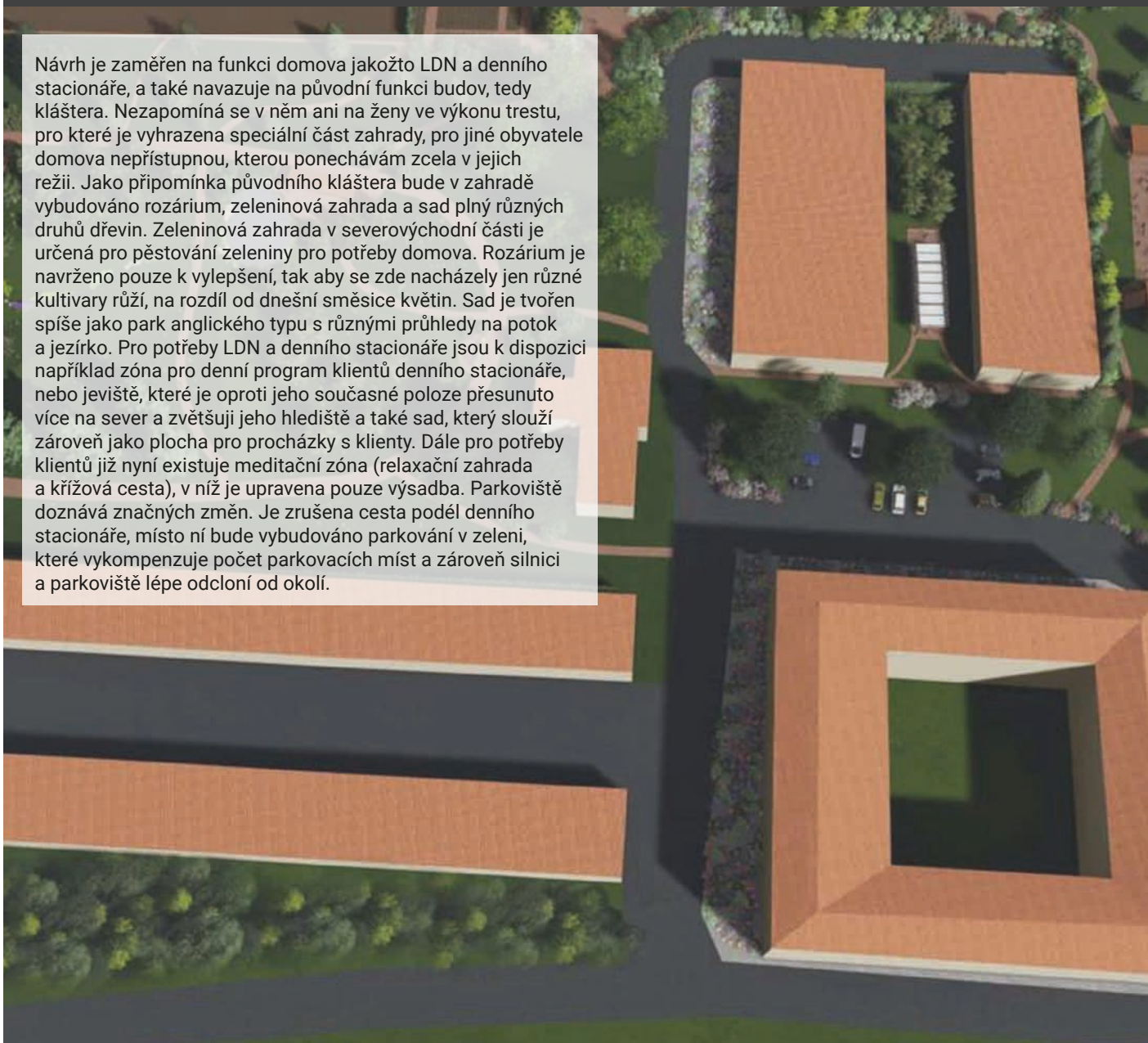
pohled - detail přístupu ke škole

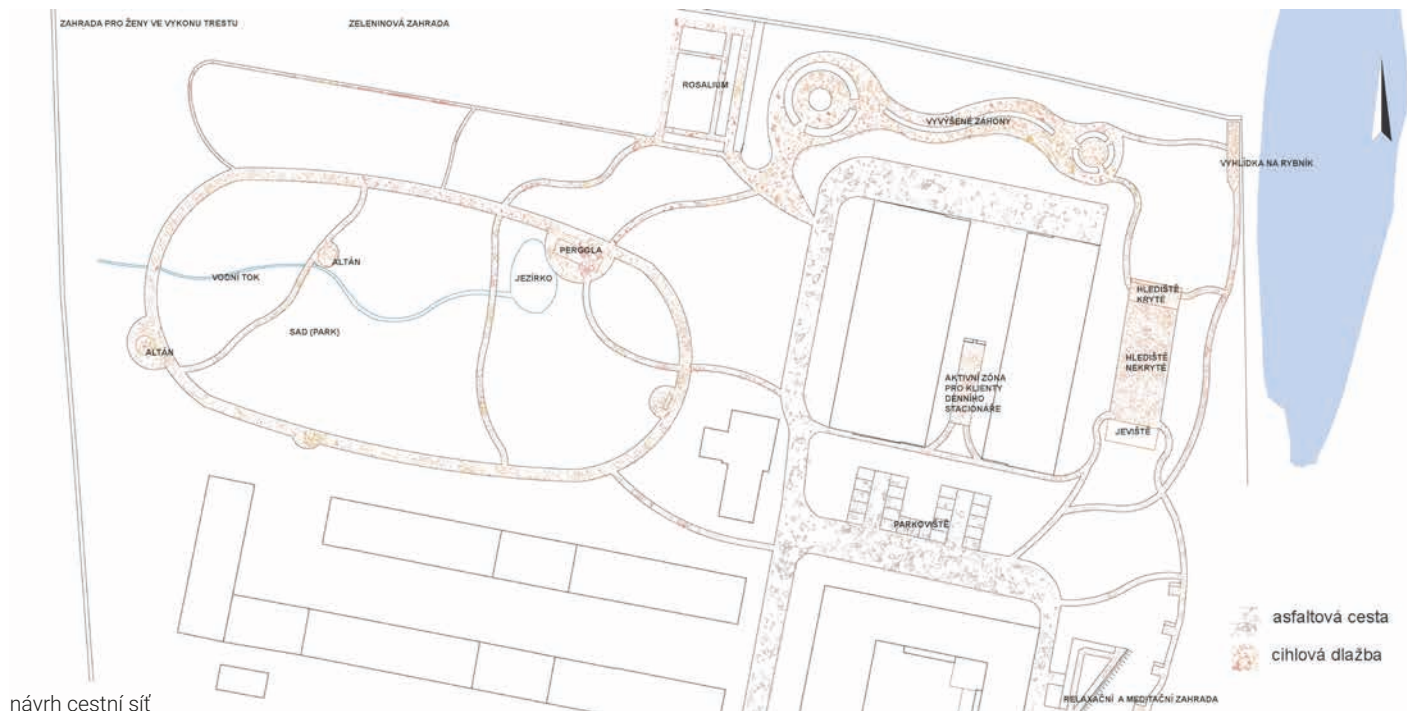


# ZAHRADA DOMOVA SV. KARLA BOROMEJSKÉHO

GREGOROVÁ Lenka

Návrh je zaměřen na funkci domova jakožto LDN a denního stacionáře, a také navazuje na původní funkci budov, tedy kláštera. Nezapomíná se v něm ani na ženy ve výkonu trestu, pro které je vyhrazena speciální část zahrady, pro jiné obyvatele domova nepřístupnou, kterou ponechávám zcela v jejich režii. Jako připomínka původního kláštera bude v zahradě vybudováno rozárium, zeleninová zahrada a sad plný různých druhů dřevin. Zeleninová zahrada v severovýchodní části je určena pro pěstování zeleniny pro potřeby domova. Rozárium je navrženo pouze k vylepšení, tak aby se zde nacházely jen různé kultivary růží, na rozdíl od dnešní směsice květin. Sad je tvořen spíše jako park anglického typu s různými průhledy na potok a jezírko. Pro potřeby LDN a denního stacionáře jsou k dispozici například zóna pro denní program klientů denního stacionáře, nebo jeviště, které je oproti jeho současné poloze přesunuto více na sever a zvětšují jeho hlediště a také sad, který slouží zároveň jako plocha pro procházky s klienty. Dále pro potřeby klientů již nyní existuje meditační zóna (relaxační zahrada a křížová cesta), v níž je upravena pouze výsadba. Parkoviště doznává značných změn. Je zrušena cesta podél denního stacionáře, místo ní bude vybudováno parkování v zeleni, které vykompenzuje počet parkovacích míst a zároveň silnici a parkoviště lépe odcloní od okolí.





návrh cestní síť



vizualizace 1



vizualizace 2



vizualizace 3



vizualizace 4



vizualizace 5



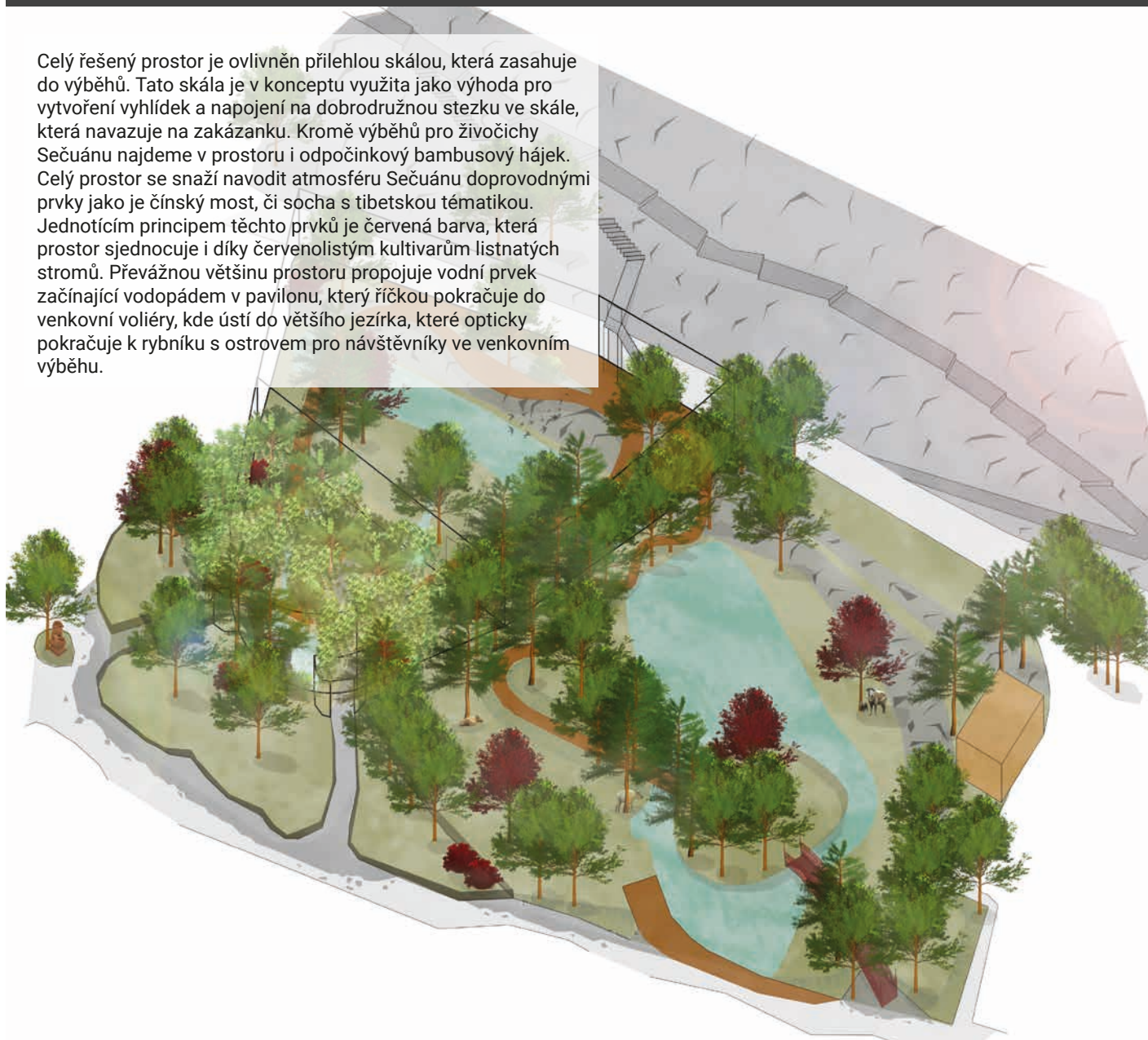
vizualizace 6

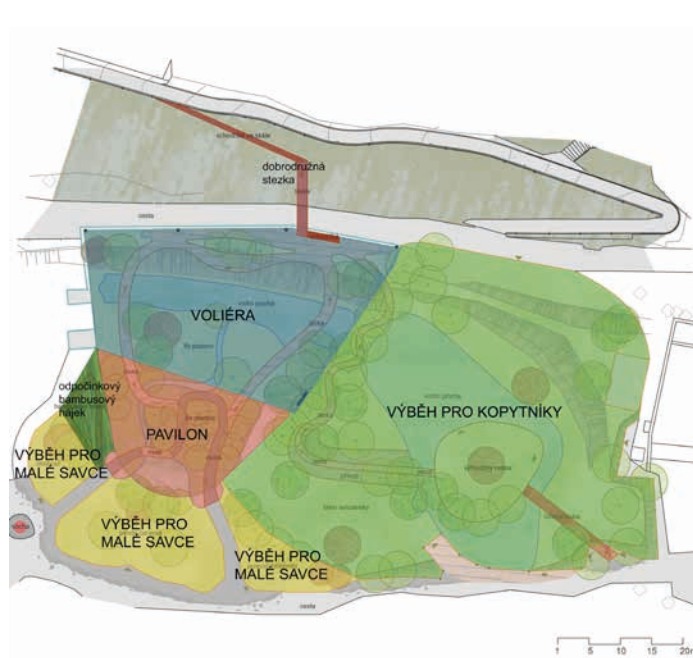


# SEČUÁN - KOMPLEXNÍ EXPOZICE ZOO

PÁNKOVÁ Barbora

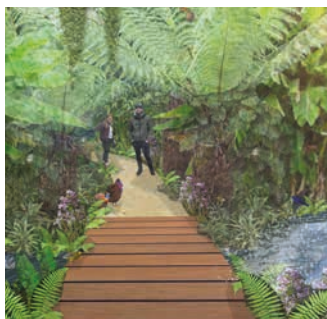
Celý řešený prostor je ovlivněn přilehlou skálou, která zasahuje do výběhů. Tato skála je v konceptu využita jako výhoda pro vytvoření vyhlídek a napojení na dobrodružnou stezku ve skále, která navazuje na zakázanku. Kromě výběhů pro živočichy Sečuánu najdeme v prostoru i odpočinkový bambusový hájek. Celý prostor se snaží navodit atmosféru Sečuánu doprovodnými prvky jako je čínský most, či socha s tibetskou tématikou. Jednotícím principem těchto prvků je červená barva, která prostor sjednocuje i díky červenolistým kultivarům listnatých stromů. Převážnou většinu prostoru propojuje vodní prvek začínající vodopádem v pavilonu, který říčkou pokračuje do venkovní voliéry, kde ústí do většího jezírka, které opticky pokračuje k rybníku s ostrovem pro návštěvníky ve venkovním výběhu.





návrh - půdorys

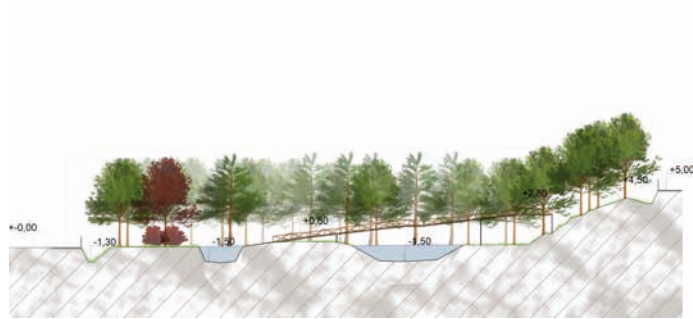
návrh - expozice



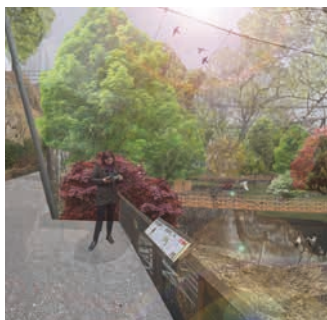
vizualizace 1



vizualizace 2



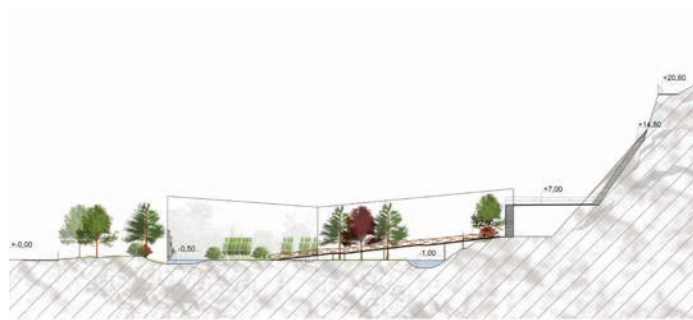
řezopohled 1



vizualizace 3



vizualizace 4



řezopohled 2



# M7.

## POD VEDENÍM VÝZNAMNÉHO ZAHRADNÍHO NEBO KRAJINNÉHO ARCHITEKTA

garant předmět: doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D.

letní semestr, 2. ročník magisterského oboru zahradní a krajinářská architektura

*„Ateliér prověřil získané schopnosti studentů posledního ročníku na příkladu reálného zadání města Mladá Boleslav. Cílem bylo navrhnout architektonickou studii Minizoo v katastru Debř. Velký důraz byl kladen zejména na celkový koncept, na provozní funkčnost a také na ekonomickou stránku návrhu. Studenti museli skloubit uživatelský komfort návštěvníků s požadavky na chov jednotlivých zvířat v zoo a také s požadavkem na co nejmenší nároky na údržbu a provozní náklady. Určený pozemek je zcela holý, bylo nutné tedy navrhnout i vhodnou zeleň, jež vytvoří potřebný stín, jistou formu izolace od přilehlé silnice, a především esteticky doplní cestní síť a drobné stavby v Minizoo.“*



Ing. arch. Matyáš Roith

# MINIZOO MLADÁ BOLESLAV

KOSTYUNICHEVA Yuliana

Cílem návrhu bylo vytvoření místa, které bude komfortním a prostorným domovem pro zvířata i pro návštěvníky. Hlavním bodem návrhu bylo zajistit zvířatům pocit bezpečí a klidu, prostřednictvím polouzavřeného prostoru, který jim umožní potřebnou intimitu. Dalším cílem návrhu také bylo vytvořit prostor tak, aby se návštěvník mohl přiblížit ke zvířatům. Prostor kolem je uzpůsoben tak, aby poskytl snadnou a pravidelnou obsluhu zvířat.

Centrum celého návrhu tvoří jezírko a altán pro návštěvníky. Jezírko je rozdělané na dvě části. Jedna část je navržena jako část pro veřejnost, která zároveň slouží pro pěstování vodních rostlin. Druhá část je navržena pro vodní ptactvo. Další část jezírka slouží vodnímu ptactvu.

Celkově je návrh koncipován tak, že areál zoo lze využívat dvojím způsobem. Návštěvník může shlédnout expozici zvířat nebo se zastavit u altánu a vodní plochy a strávit tak příjemný čas s rodinou či přáteli. Dále je s areálem spojen prostor, který je určen ke skladování sena, krmiv a nástrojů potřebných k obhospodařování zvířat a celé plochy.







návrh - půdorys



vizualizace 1



vizualizace 2



vizualizace 3



vizualizace 4



vizualizace 5



vizualizace 6

# MINIZOO MLADÁ BOLESLAV

*RYBOVÁ Markéta*

Cílem návrhu je vytvořit rekreační a zároveň také naučný park pro malé i velké návštěvníky. Park bude přístupný od jara do podzimu po zakoupení vstupenky, která částečně pokryje náklady na provoz minizoo. Parkem povede procházkový a poznávací okruh, který bude lemovat výběhy zvířat. V některých částech stezky bude možné přijít do bližšího kontaktu se zvířaty, pozorovat je i nakrmit jejich potravou. Pro děti zde bude dětské hřiště, z kterého bude možné vejít také na společné hřiště s některými menšími zvířaty, kde si budou moci společně hrát a lépe se poznávat.







návrh - půdorys



vizualizace 1



vizualizace 2



vizualizace 3



vizualizace 4

# ATELIÉR III.

## TVORBA KRAJINY

garant předmětu: doc. Ing. arch. Jan Vaněk, CSc.  
zimní semestr, 2. ročník magisterský obor Zahradní tvorba

*„Studenti zpracovávali ve skupinách území cca 6 km<sup>2</sup> typické lužní, dnes především zemědělsky využívané, krajiny okolí řeky Jizery u Turnova. V první části semestru se seznamovali s dostupnými mapovými a informačními podklady o krajině, prováděli terénní šetření a vyhodnocovali získané informace a analýzy. Z podrobného poznání území poté vycházeli při návržení studie vhodných krajinářských úprav řešeného celku, a to zejména ve smyslu zlepšení rekreační prostupnosti, využití potenciálu území, revitalizace krajinné zeleně a podpoření ekologických funkcí krajiny. V letním semestru byly poté vybrané problémy dále rozpracovány v detailu v navazujícím Ateliéru IV.“*



Ing. Jana Halamová, Ph.D.



# STUDIE ŘEŠENÍ KRAJINÁŘSKÝCH ÚPRAV - POJIZEŘÍ U TURNOVA

MALOŠÍKOVÁ Ester, VEDRAL Jan

Návrh představuje velkorysý a komplexní řešení území s maximálním možným zachováním jeho přírodních charakteristik a respektováním zdejšího využití ploch. Rovněž zohledňuje historické stopy promítající se v krajině v podobě drobných architektonických prvků, cestní sítě či původního říčního koryta. Důraz je kladen na rozčlenění velkých ploch orné půdy pomocí mezí a cestní sítě s výsadbou doprovodné vegetace. Řešené území je rozděleno na několik funkčních zón.

## Koncepce krajinářského řešení

Zachování hospodaření s ohledem na vysokou kvalitu půd – rozdělení ploch na menší segmenty.

Doplnění mezí a doprovodné vegetace – podpora ekologické, protierozní a estetické funkce krajiny.

Revitalizace toku Jizery a slepých ramen – podpora biodiverzity a vodního režimu v krajině, doplnění vegetace podporující kvalitu nadregionálního ÚSES.

Revitalizace drobných vodních toků – zadržení vody v krajině.

Mírné rozšíření stávajících trvalých travních porostů – důraz na obnovu a doplnění prvků rozptýlené zeleně charakteristických pro nivní krajinu.

Zvýšení podílu ovocných sadů na hranicích intravilánu – podpora celkové biodiverzity a potlačení ostré hranice mezi intravilánem a ornou půdou.

Potlačení pohledových dominant – izolační zeleň.

Podtržení charakteristických výhledů na pozitivní dominanty – průhledy a průseky.

Celková kultivace prostoru rekreační oblasti Písečáků – maximální využití rekreačního potenciálu s udržení přírodních hodnot.

Vybudování sítě cyklostezek a cest, včetně obnovy historických, oprava drobné sakrální architektury a doplnění odpočívadel.

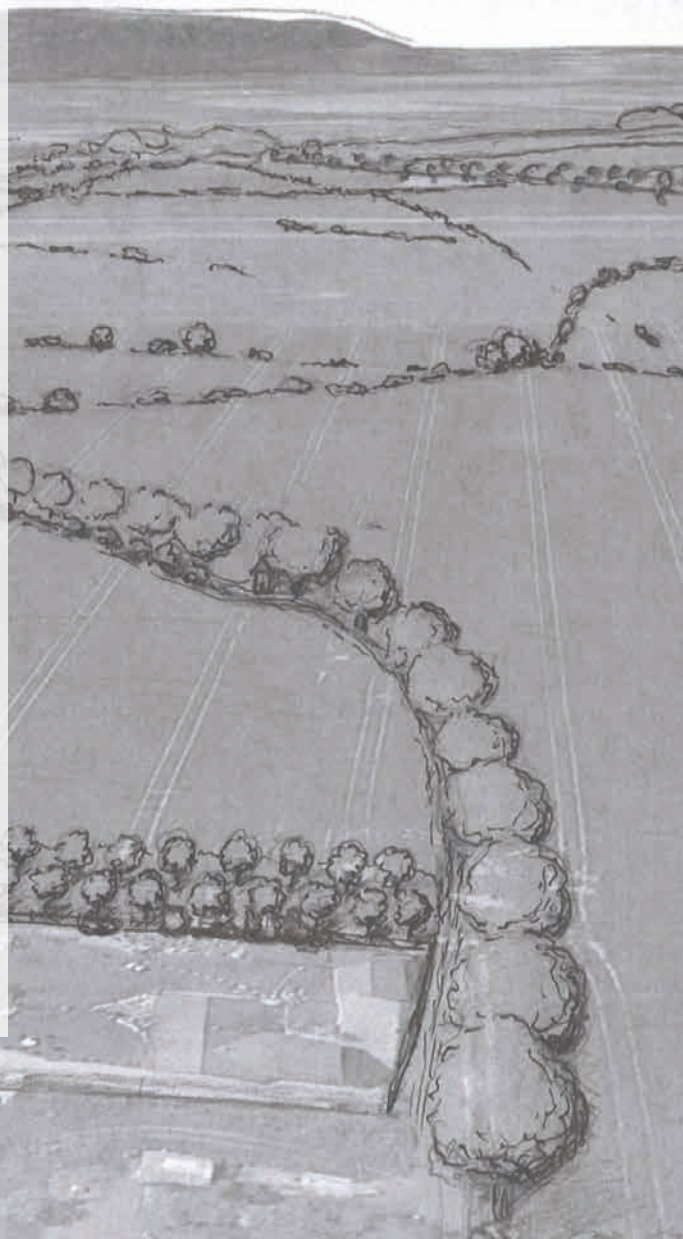
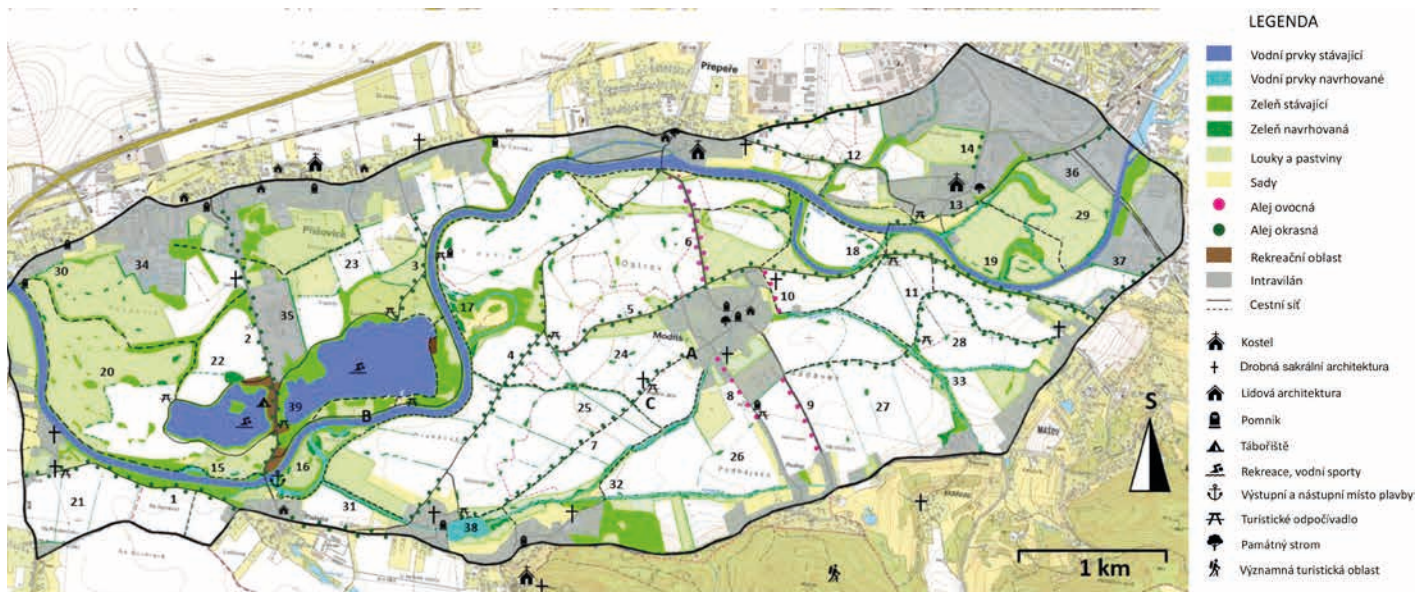
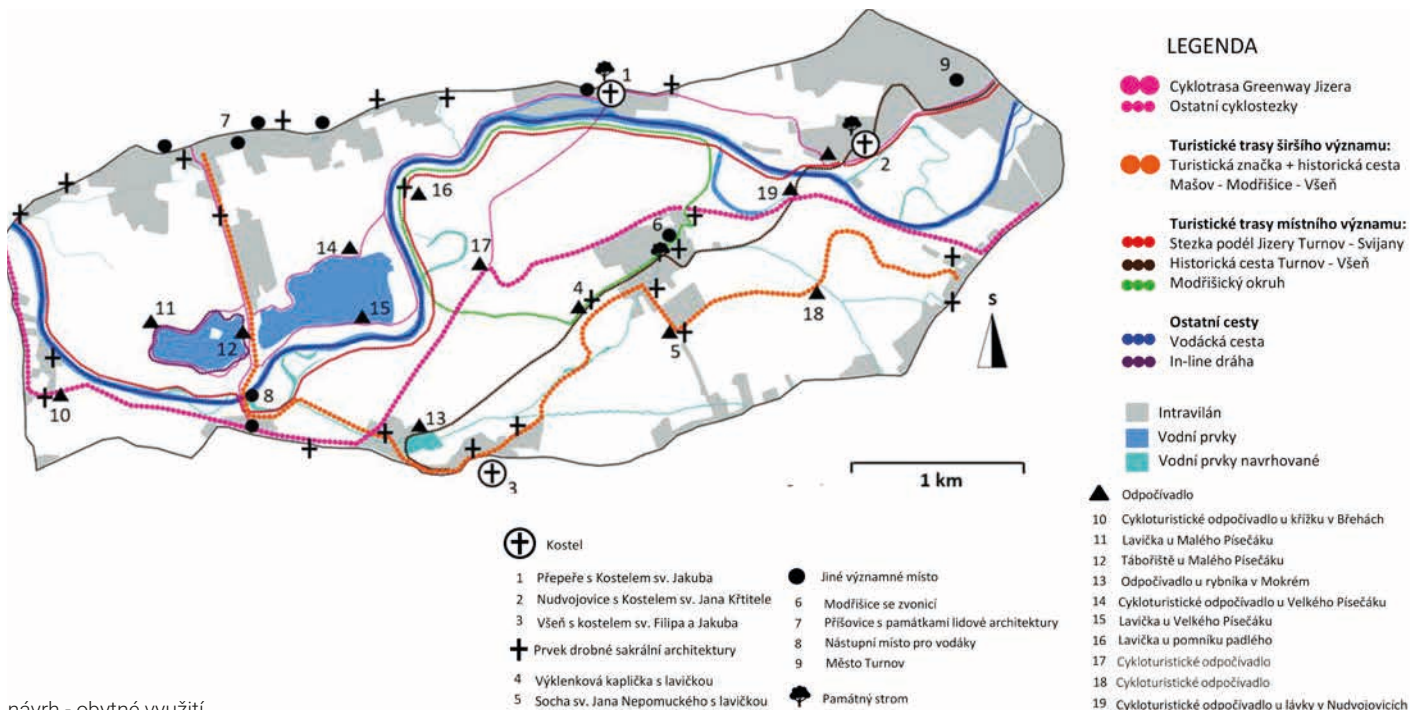


Image Landsat / Copernicus

Image © 2019 Maxar Technologies



návrh - koncepce krajinnářského řešení



návrh - obytné využití



# STUDIE ŘEŠENÍ KRAJINÁŘSKÝCH ÚPRAV - PODTURNOVSKÝ WONDERLAND

SLABÁ Tereza, SOUKUP Vojtěch, VACÍNOVÁ Veronika

Řešené území je krajina venkovského typu, kde převažují plochy zemědělského využití. Nachází se zde především orná půda a ovocné sady. Významnou roli hraje nivní zeleň vázaná na řeku Jizeru, jež protéká skrze celé území. Krajina je protkána cestami a venkovskou zástavbou, jejíž nedílnou součástí jsou bývalé i fungující zemědělské a průmyslové areály.

Významným problémem zdejší krajiny je velikost jednotlivých půdních bloků. Jedná se o pozůstatek scelování pozemku za účelem efektivnějšího obdělávání, výsledkem je nedostatek rozptýlené a dělící zeleně, neschopnost půdy dlouhodobě zadržovat vláhu a nízká biodiverzita živočichů a rostlin.

## Hlavní cíle a změny návrhu:

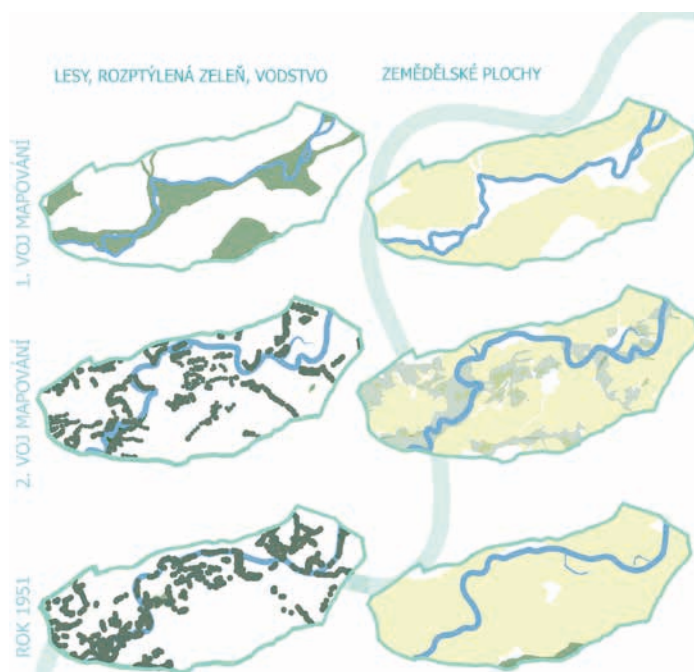
- Mensší zemědělské plochy
- Prostupnost krajiny
- Místa k sezení
- Vyhlídky, výhledy a průhledy
- Remízky, meze a aleje
- Hygienická zeleň



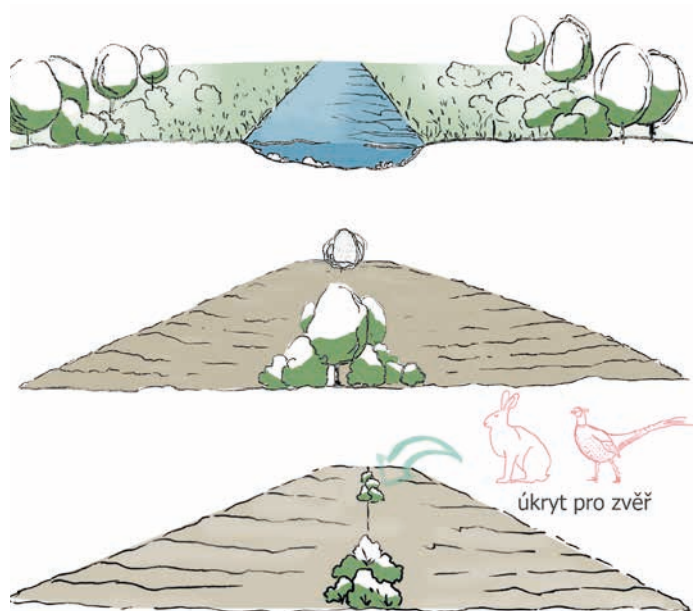




návrh - koncepce krajinnářského řešení



analýza



typologie vegetace



# ATELIÉR IV.

## KRAJINNÝ PROJEKT

garant předmětu: doc. Ing. arch. Jan Vaněk, CSc.  
letní semestr, 2. ročník magisterský obor Zahradní tvorba

*„V tomto ateliéru studenti detailněji rozpracovali vybraná dílčí témata z předchozího Ateliéru III. Řešená niva Jizery u Turnova zahrnuje dílčí části se specifickým krajinným charakterem i krajinářským potenciálem, kde je možno uplatnit různé přístupy a řešit různé oblasti problémů: lužní krajina s výrazným rekreačním potenciálem v okolí zatopených pískoven, velkoplošně zemědělsky využívaná krajina, lužní krajina s říčním prvkem, přechod mezi sídly a okolní krajinou atp. Každý student samostatně navrhl řešení jedné tematické části území.“*



Ing. Jana Halamová, Ph.D.

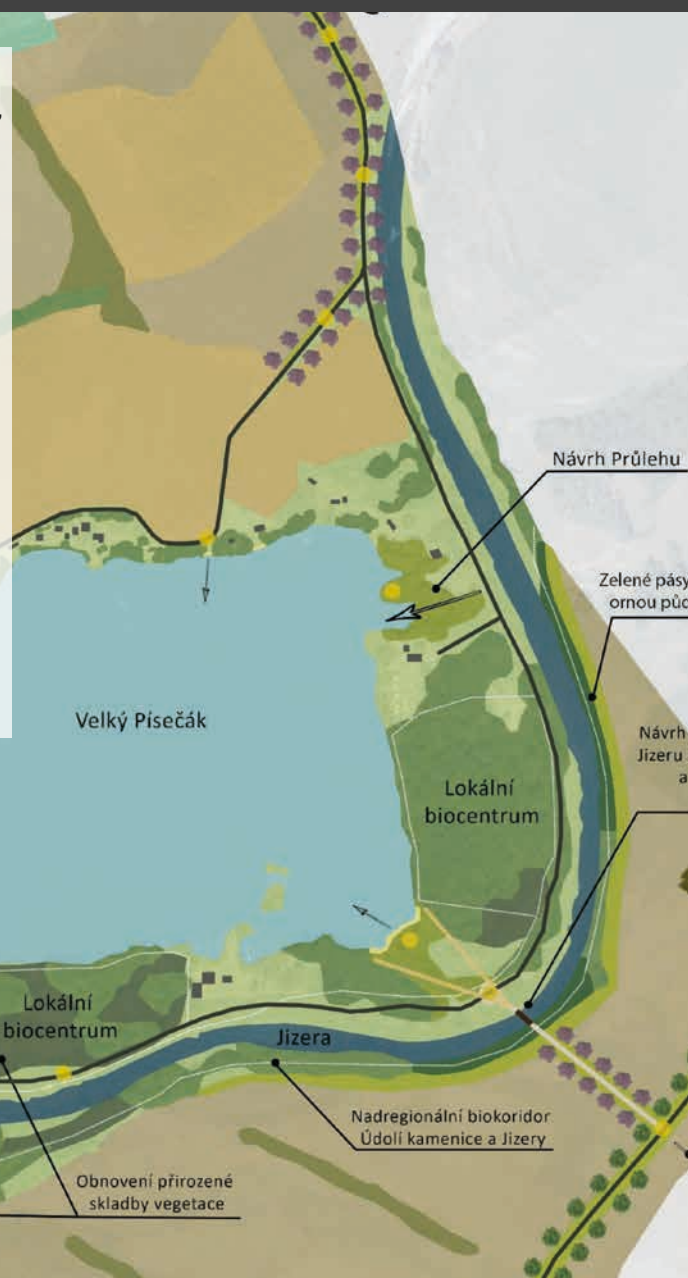
# VELKÝ PÍSEČÁK

HAGAROVÁ Jana

Krajinný návrh řešené oblasti reaguje na současný stav. Snahou bylo doplnění a přidání funkce biologické, ekologické, produkční, protierozní, krajinnotvorné, vodohospodářské, rekreační a pobytové.

V návrhu byla velká agrární plocha rozčleněna vegetací (remízky) na menší celky. Zeleň je navržena doprovodná i samostatná. Podél řeky Jizery byl rozšířen vegetační a travní pás. Podél stávajících i nově navržených cest jsou obnoveny nebo navrženy okrasné a ovocné aleje. V návrhu se také pracuje s výhledy. Například u Velkého Písečáku byl proveden prořez a vznikl tak krásný výhled na obec Všeň. Negativní pohled na panelárnu byl naopak zakryt vegetací. Návrh celkově dále podporuje funkci ÚSES. Vzniknou například nová lokální biocentra.

V celém řešeném území je navržen systém pobytových míst a odpočívadel. Na klidové pláži bude navržena nová vegetace s mobiliářem a možnost přesunu po lávce na nedaleký ostrov, případně na druhý břeh Velkého Písečáku. Na druhé straně je další cílové stanoviště s funkcí pobytové louky s molem a ohništěm a s několika druhy posedového mobiliáře. Zmíněné části budou nejnavštěvovanější a nejrušnější úseky. Druhá část Velkého Písečáku je zamýšlena jako klidová.







návrh - detail písčná pláž



návrh - detail pobytová louka



vizualizace 1



vizualizace 2



vizualizace 3



vizualizace 4



řezopohled 1



řezopohled 2

# KRAJINÁŘSKÉ ŘEŠENÍ VYBRANÉ ČÁSTI OBCE MODŘIŠICE

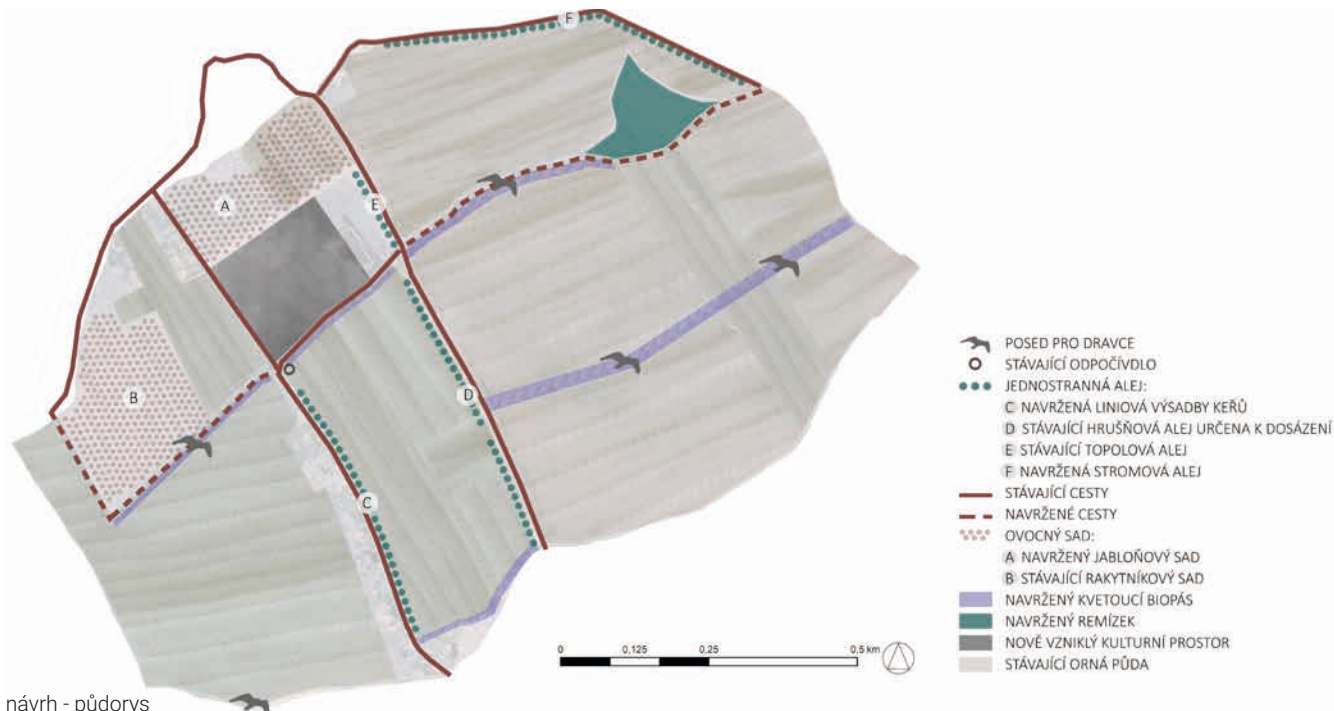
VACÍNOVÁ Veronika

Krajinářské řešení se zabývá zejména oblastí podpory biodiverzity v řešené části Modřišic. Této funkce krajiny bude docíleno prostřednictvím několika opatření. Jedná se zejména o vznik nového remízku, vyšetí pěti kvetoucích biopásů v orné půdě a umístění posedů pro dravce. Dále je navržena nová jednostranná stromová alej na okraji řešeného území a sanitární funkci plnící liniová výsadba keřů. Stávající hrušňová alej bude dosazena novými perspektivními stromy stejného druhu.

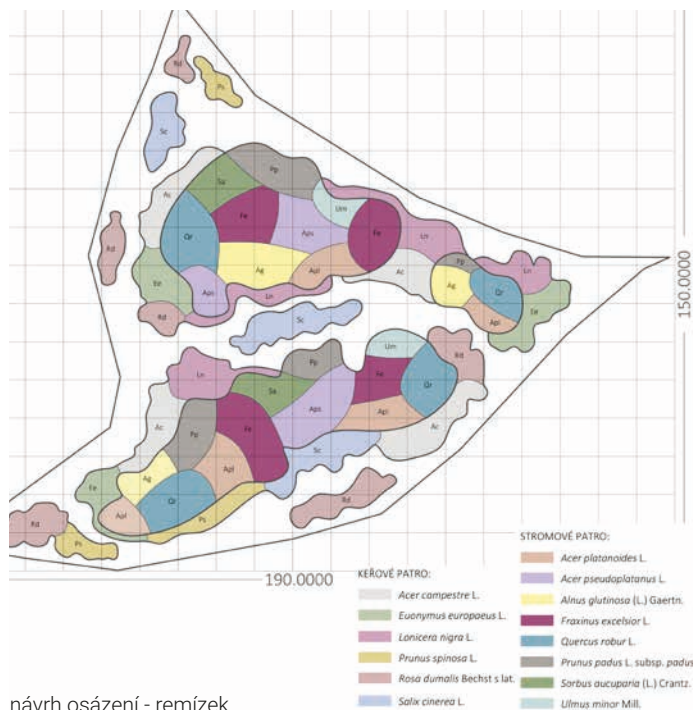
Kvetoucí biopásky byly do oblasti navrženy, aby vhodně doplňovaly liniové výsadby dřevin a remízek. Jejich hlavním účelem je zajistit bohatou diverzitu a to rostlinných i živočišných druhů. Tyto krajinné prvky poskytují refugia volně žijícím živočichům. Zajišťují potravu hmyzu, který se živí nektarem. Vyjma opylovačů přináší kvetoucí pásy i prostor pro výskyt přirozených predátorů některých škůdců kulturních plodin (např. slunéčka či dravé bejlomorky).



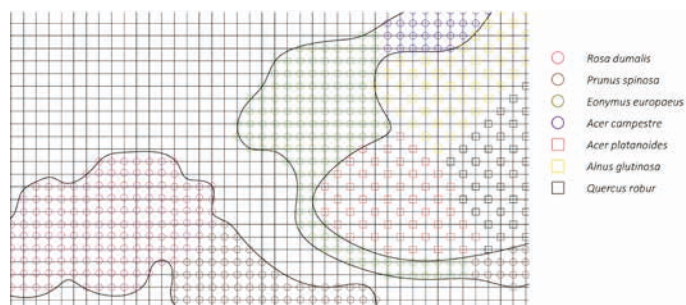




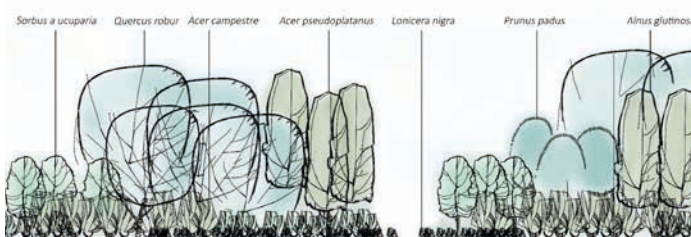
návrh - půdorys



návrh osazení - remízek



osazovací plán - remízek



řezopohled



# KRAJINÁŘSKÉ ŘEŠENÍ VYBRANÉ ČÁSTI ÚZEMÍ MODŘIŠIC A VŠEŇ

VEDRAL Jan

Návrh řeší koncepčně celé vymezené území a nabízí celkovou obnovu zemědělské krajiny s cílem udržitelného hospodaření a zkvalitnění života na venkově. Důraz je kladen na protierozní opatření pomocí soustavy větrolamů a mezí, přičemž se předpokládá nutné zmenšení půdních bloků na menší obdělávaná pole o velikosti asi do 10 ha. Umístění a orientace navazuje na KPÚ Všeň a vychází ze všech provedených analýz. Výrazné zvýšení podílu prvků zeleně si klade za cíl i zlepšení ekologické funkce krajiny. Zvýší se biodiverzita a celková stabilita ekosystému. Krajina bude schopna lépe zadržovat vodu a bude méně citlivá k současné změně klimatu a výkyvům počasí.

Plynulejší přechod mezi extravilánem a intravilánem pomocí menších ovocných sadů zkvalitní život v obcích. Sníží se hluk, prašnost, teplota a vítr, zvýší se atraktivita místa. Doplnění cest ovocnými i okrasnými alejemi, spolu s dalšími navrhovanými remízky a solitérami uvnitř zemědělských ploch respektující charakter zdejší nivní krajiny, pozvedne estetickou funkci a zajistí dobrou rekreační prostupnost krajinou.

Opravena bude kaplička a území bude doplněno o jednoduchý mobiliář. Fungování páteřní cyklotrasy nadmístního významu Greenway Jizera lze však zajistit pouze při koordinaci projektu přesahující toto vymezené území.







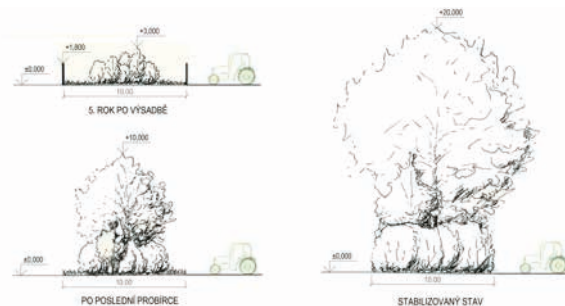
návrh - půdorys



návrh - obytné využití



osazovací plán - větrolam



řezopohled