

REVITALIZACE PROSTORU NOBILIS TILIA

Autoři návrhu:

Bc. Barbora Brabcová
Bc. Krystína Daňtanka
Bc. Eliška Dvořáková
Bc. Lenka Hloušková
Bc. Kateřina Landová
Bc. Eliška Syrová

Konceptem revitalizace plochy firmy Nobilis Tilia je vytvořit prostor, který by odrážel všechny hodnoty, kterými se tento podnik řídí. Cílem je především navázat na stávající zahradu, která je založena permakulturním způsobem z aromaterapeutických druhů rostlin.

Dalším cílem je zdůraznit renomé firmy, které si zakládá na Kvalitě, Vzdělání, Etice, Spokojenosti a Tradici, dále zviditelnit logo firmy a využívat místní a přírodní zdroje a materiály.

Návrhem je tedy vytvořit reprezentativní prostor, který na první pohled přiláká pozornost kolemjdoucích. Hlavní dominantu záhonu tvoří zprvu nenápadný odraz loga ve tvaru stromu, který „zakoeňuje“ v hlavní budově a větví se mezi ostatní trvalky v záhonu. Pomyslný strom je tvořen třemi druhy levandulí, které jsou zárukou celoroční viditelné kostry stromu a které budou svou výškou převyšovat ostatní druhy tak, aby jejich dominanta byla patrná i z pohledu kolemjdoucích. Dalším zpřijemňujícím prvkem je odpočinkové zákoutí s posezením a vodní hladinou. Pro zdůraznění filozofie podniku a zároveň i nenucenou motivaci zaměstnanců jsou zbudovány v čele záhonu vertikální hranoly s vyřezanými hesly, která naplňují koncept aromaterapeutické společnosti.

Sortiment rostlin v záhonu je koncipován tak, aby splňoval principy permakultury. Vybraný sortiment vytváří celoroční efekt-od jarních cibulovin, přes letní efekt kvetoucích levandulí, šant a rozrazilů, dále přes podzimní hvězdnice a třapatky až po zimní zmrzlé struktury trav a suchých okvěť. Barevné spektrum rostlin je laděno do požadovaných odstínů bílé, růžové, fialové a modré. Záhon bude působit svou vůní, vzhledem ale i zvukem, navodí příjemnou a uklidňující atmosféru a předvede názornou ukázkou několika druhů, které jsou firmou plně využívány k aromaterapii.

Kromě trvalek jsou navrženy i keře, které zkrášlují příchod do hlavní budovy a vytváří soukromou clonu u posezení. Navíc dodávají do plochého prostoru více výškové dynamiky.

