

# KATALOG

# STUDENTSKÝCH ATELIÉROVÝCH PRACÍ

**Matouš Jebavý a kolektiv**

ČESKÁ ZEMĚĎLSKÁ UNIVERZITA V PRAZE  
Fakulta agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů  
Katedra zahradní a krajinné architektury



ZIMNÍ SEMESTR 2022/23

**KATALOG STUDENTSKÝCH ATELIÉROVÝCH PRACÍ**  
**zimní semestr 2022/23**

**Matouš Jebavý a kolektiv**

**Česká zemědělská univerzita v Praze**  
**Fakulta agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů**  
**Katedra zahradní a krajinné architektury**

©Kolektiv autorů:

doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D.  
doc. Ing. arch. Jan Vaněk, CSc.  
Ing. Jana Halamová, Ph.D.  
Ing. Lucie Pšikalová, Ph.D.  
Ing. Jiří Grulich  
Ing. Lenka Holasová  
Ing. Yuliana Kostyunicheva  
Ing. arch. Matyáš Roith  
Ing. Jindřich Vaněk  
Ing. arch. Ivan Vavřík

©Grafická úprava:

Ing. Lucie Pšikalová, Ph.D.

Texty neprošly jazykovou úpravou

Vydala Česká zemědělská univerzita ve svém nakladatelství

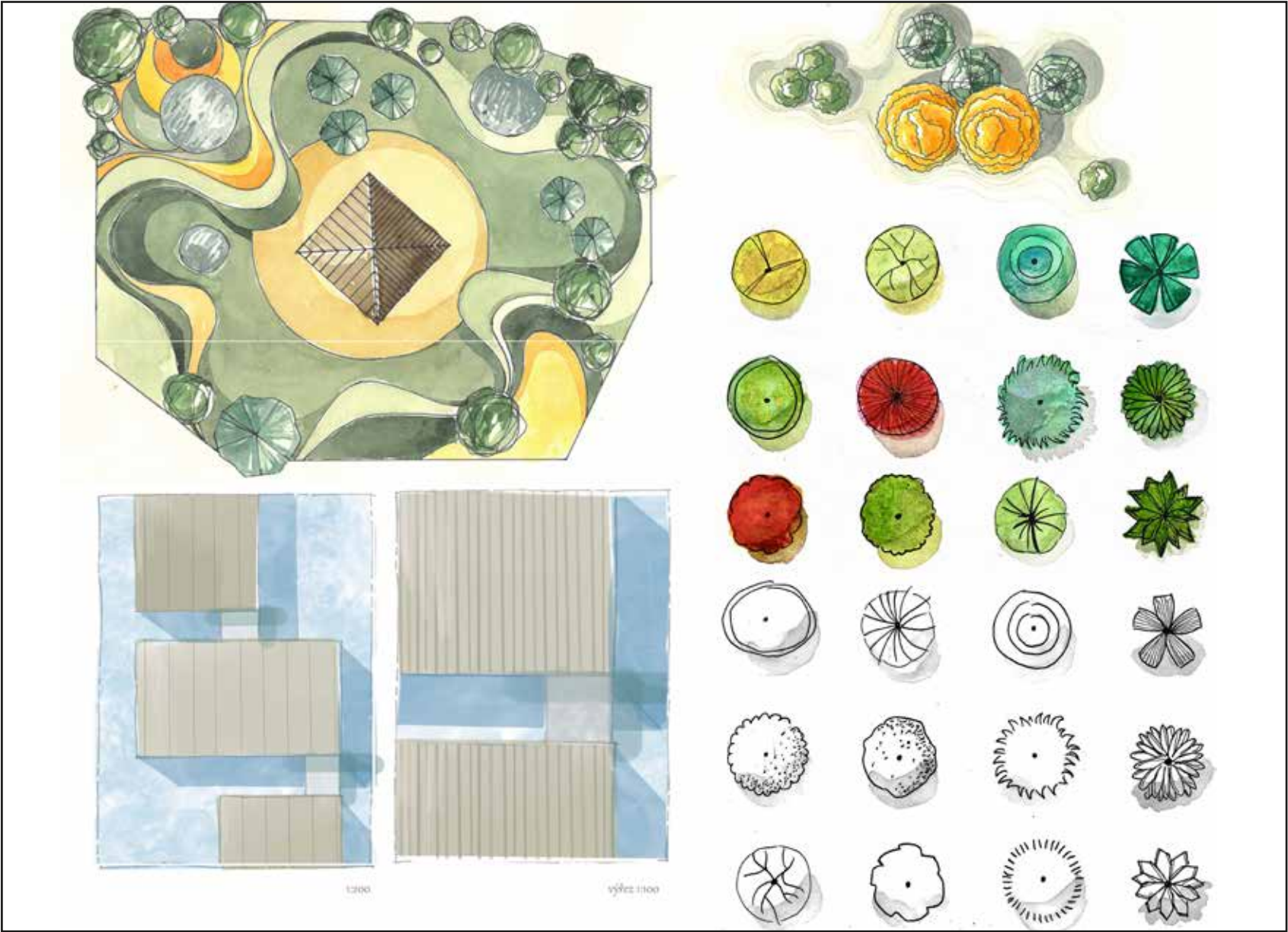
ISBN: 978-80-213-3290-4

# OBSAH

<b>B2. ATELIÉR ZAHRADNÍ A KRAJINÁŘSKÉ KOMPOZICE</b> vedoucí ateliéru: Ing. Lucie Pšikalová, Ph.D.	<b>6</b>
<b>B2. ATELIÉR ZAHRADNÍ A KRAJINÁŘSKÉ KOMPOZICE</b> vedoucí ateliéru: Ing. arch. Matyáš Roith	<b>38</b>
<b>B4. RODINNÁ ZAHRADA</b> vedoucí ateliéru: Ing. Lenka Holasová	<b>62</b>
<b>B4. RODINNÁ ZAHRADA</b> vedoucí ateliéru: doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D.	<b>74</b>
<b>M1. NÁMĚSTÍ, MALÁ PARKOVÁ PLOCHA</b> vedoucí ateliéru: Ing. Jana Halamová, Ph.D., Ing. Jindřich Vaněk	<b>98</b>
<b>M1. NÁMĚSTÍ, MALÁ PARKOVÁ PLOCHA,</b> vedoucí ateliéru: Ing. arch. Ivan Vavřík, Ing. Yuliana Kostyunicheva	<b>112</b>
<b>M2. BIOTECHNICKÝ ATELIÉR A ROZPOČTOVÁNÍ</b> vedoucí ateliéru: Ing. Jiří Grulich	<b>130</b>
<b>M4. VENKOVSKÝ PROSTOR</b> vedoucí ateliéru: Ing. arch. Matyáš Roith	<b>138</b>
<b>M4. VENKOVSKÝ PROSTOR</b> vedoucí ateliéru: doc. Ing. arch. Jan Vaněk, CSc.	<b>152</b>







# B2.

## ATELIÉR ZAHRADNÍ A KRAJINÁŘSKÉ KOMPOZICE

*“Ateliér se skládá ze dvou částí, které se navzájem během hodin prolínají. Studenti zpracovávají malá variační cvičení, během kterých si osvojí a prohloubí základní dovednosti (například práce vyjádření obsahu a formy, práce s měřítkem, zobrazení textury a stínování). Druhá část ateliéru se věnuje hmotové studii zahradního prostoru. Studenti zpracovávají rodinnou zahradu, kde je zadán všem stejný pozemek v měřítku 1:200. Studenti si poté losují ze 4 variant obyvatelů a objektů. Okolí zahrady a příběh rodiny si vymýšlejí. Tvoří zatím volně nesvázání reálnými vstupními podmínkami, ale musí se zabývat myšlenkami o fungování a utváření prostoru, jak z technického pohledu, tak i z pohledu budoucího majitele a uživatele zahrady. Zahradu zpracovávají do hmotové studie a dále navrhují koncept zeleně. Výstupem ateliéru je autorská kniha formátu A3, kde studenti prezentují malá cvičení a semestrální projekt. Dalším výstupem je model zahrady v měřítku 1:200.”*

**Ing. Lucie Pšikalová, Ph.D.**

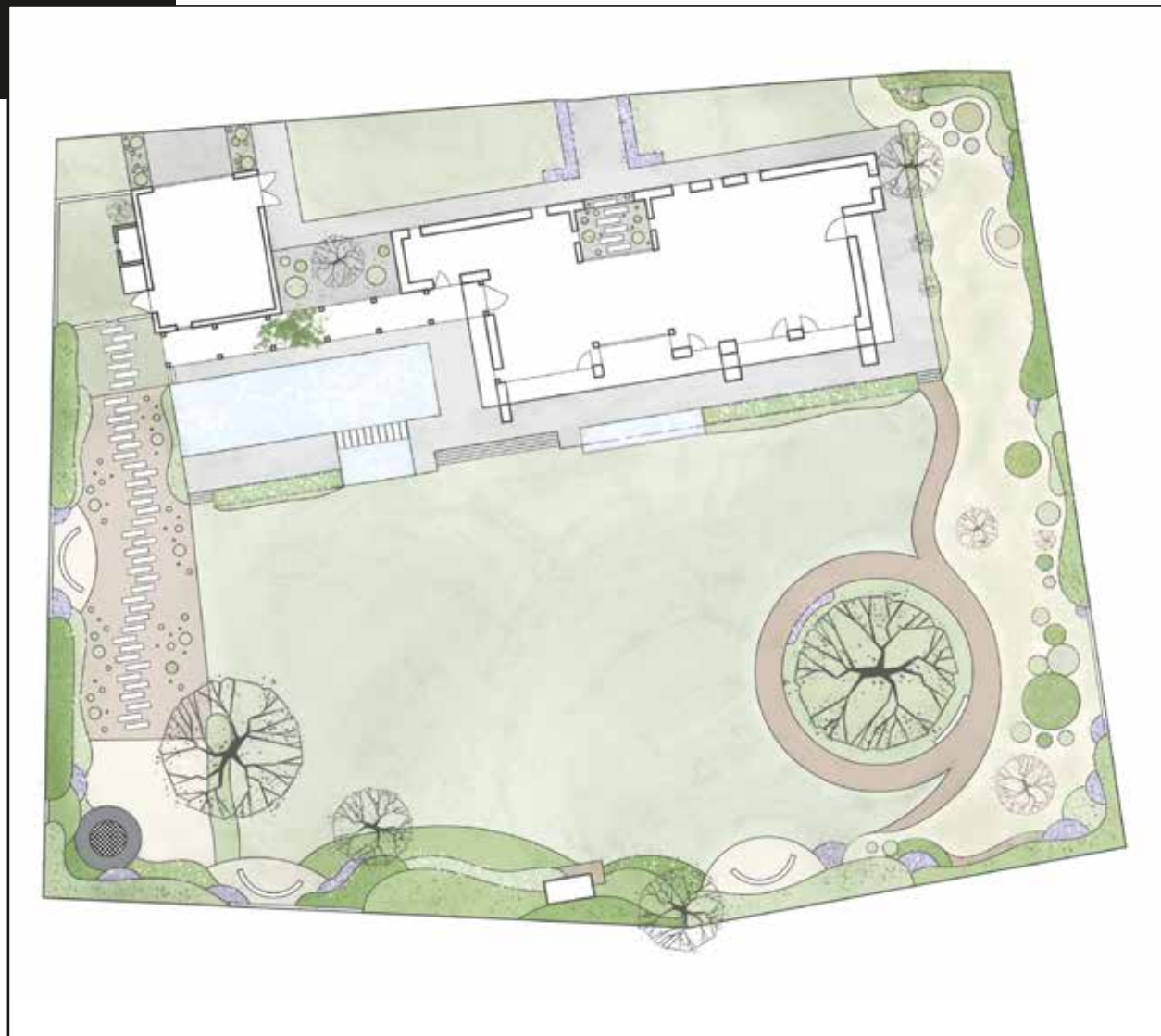
# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

Zahrada je navržena ve snaze propojit interiér s exteriérem. Důraz je kladen na výhledy, které vila nabízí díky velkým zaskleným plochám situovaným směrem do zahrady. Použitými materiály na výstavbu vily jsou především štukové omítky, sklo, dřevo a režné cihelné zdivo. V návrhu zahrady jsou tyto materiály reflektovány a doplněny o další materiály přírodního charakteru.

Od strany západní směrem ke straně jižní se terén pozemku mírně svažuje. Umístění vily v horní části pozemku snižuje náročnost terénních úprav, které by mohly narušit původní krajinný ráz.

Na pozemku stojí dva vzrostlé stromy, ty jsou v návrhu respektovány a zachovány. Zahrada je rozdělena na tři hlavní části. Pobytovou a užitkovou část a část se zábavně herními prvky. Části jsou sjednoceny právě původními stromy. Návrh je doplněn o výsadbu nejen okrasných, ale i užitkových dřevin a bylin. Celý prostor tak působí uceleně a na zahradě vzniká několik útulných zákoutí, které vybízejí k jejich využívání a odpočinku.

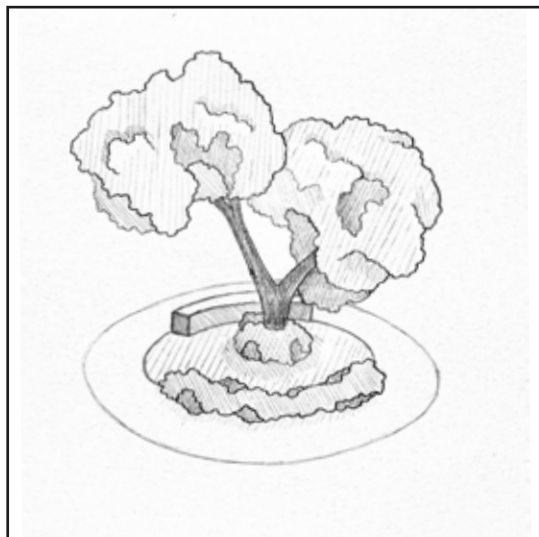
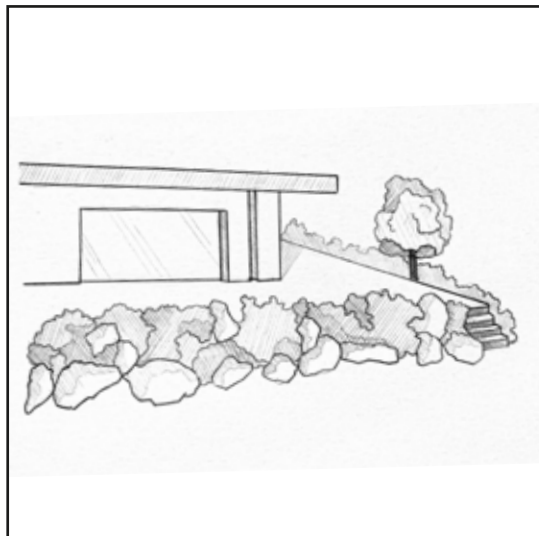
**Nelly Baslová**





### Perspektiva

Skalka a zákoutí pod korunami stromů



### Fotografie modelu

Terasa s bazénem a hlavní vstup



# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

Jedná se o dvoupodlažní dům ve tvaru L od firmy SCHAUFLENER-ROSKOVEC, s.r.o. V přízemí se nachází prostorná zastřešená terasa, která má posuvné stěny, tudíž se z ní dá vyjít na severní i jižní stranu domu. Dům je natočen většinou svých oken do zahrady, aby byl zajištěn výhled z ložnic. Další strany domu jsou odstíněny zelení jak z ulice, tak od sousedního pozemku. Pozemek je mírně svažité, proto je zde vytvořeno několik teras propojených cestní sítí.

Majitelem je mladý vdovec, otec tří dětí ve věku 3, 8 a 10 let. Majitel je odkázaný na invalidní vozík a pracuje z domu, proto je zahrada uzpůsobena především jeho pohodlnému pohybu a pobytu v ní. Pro děti zahrada obsahuje řadu herních prvků a zachovává i volnou travnatou plochu k pohybu i odpočinku. K tomu může sloužit i velký přírodní bazén, který navazuje přímo na terasu.

Péči o zahradu bude obstarávat několikrát do roka zahradní firma a s drobnou údržbou pomůže rodina a přátelé, kteří je často navštěvují.

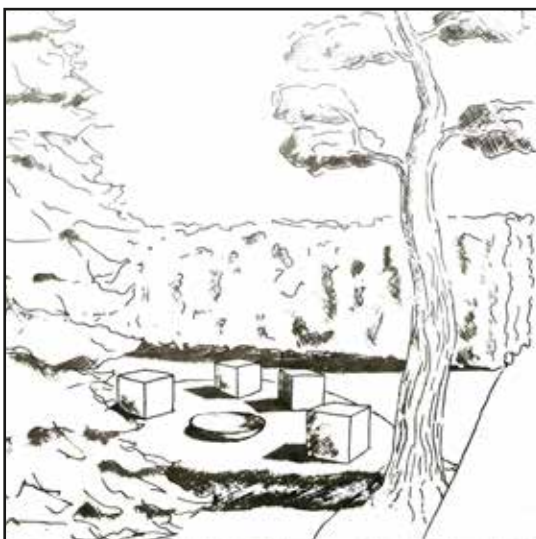
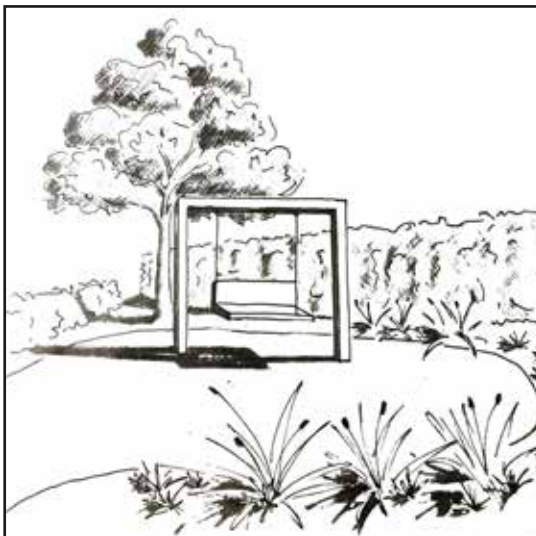
**Klára Bláhová**





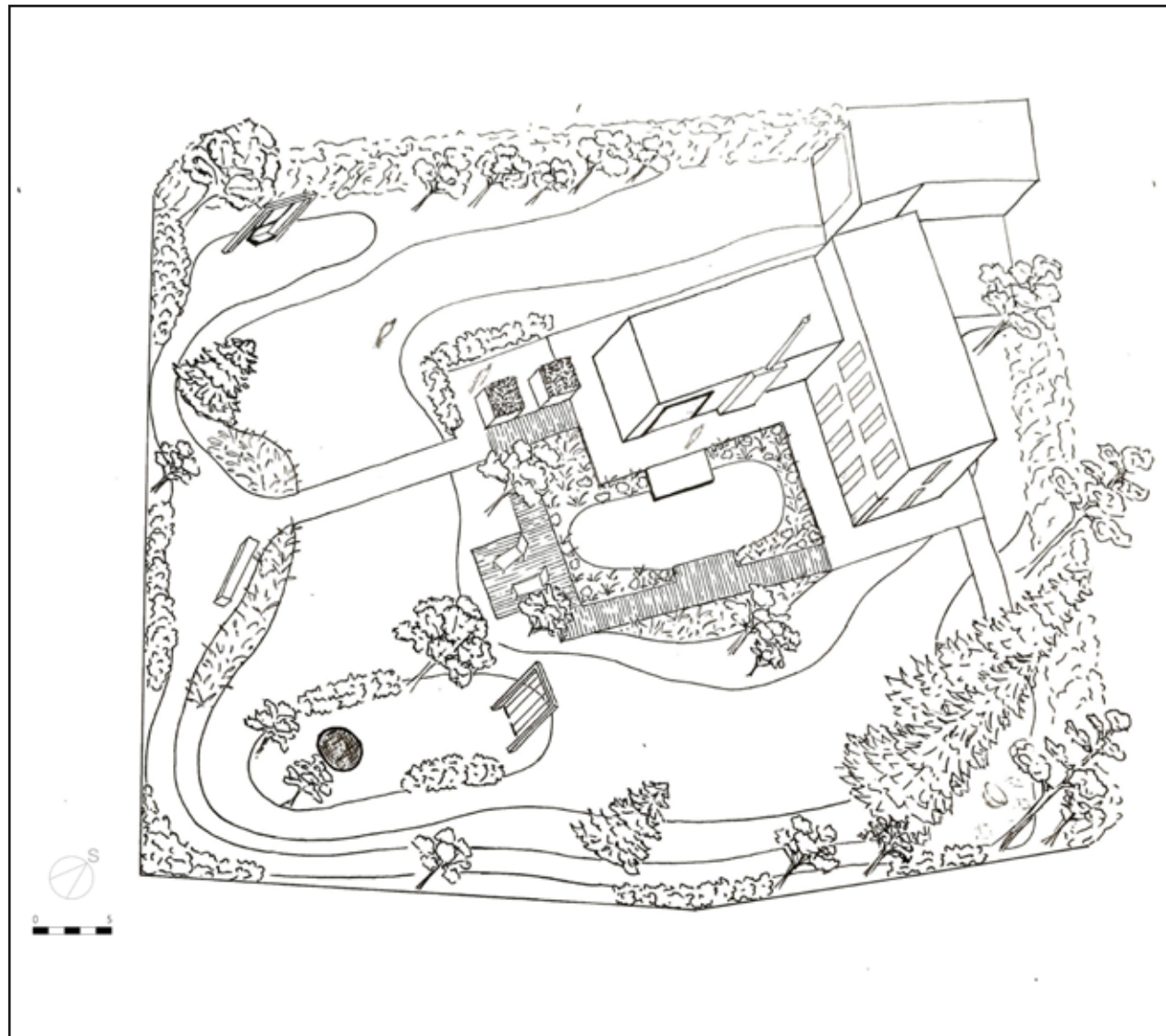
### Perspektivy

Terasa s houpačkou, zákoutí s ohništěm



### Axonometrie

Situace zahrady



# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

Cílem tohoto ateliéru bylo navrhnout rodinnou zahradu pro vylosovanou rodinu. Na pozemek jsme si umístili přidělený dům a postupně jsme zkoušeli navrhnout co nejlepší zahradu. Práce postupovala od vytvoření základních skic tužkou, přes barevný půdorys zahrady, řezopohled, axonometrii a perspektivu. Finálním výsledkem je model, který jsem vytvořila z kartonu, balzy, barevného papíru, plastu a molitanu. V rámci ateliéru jsme dělali i drobná cvičení na texturu, měřítko, fantazii, navržení malého prostoru a jiné.

Návrh zahrady jsem navrhovala pro starší manželský pár s rodinným domem. Zahrada má lehce svažitý terén. V horní části najdeme dům s terasou a jezírko. V dolním rohu je relaxační zákoutí a přes pozemek vede cestička, která propojuje všechny části. Pro pěstování květin a zeleniny jsou zde záhony a jeden skleník. Zeleň v zahradě se skládá převážně ze stromů, ale najdeme zde i keře, okrasné záhony, záhony s travinami a pergolu s popínavou rostlinou.

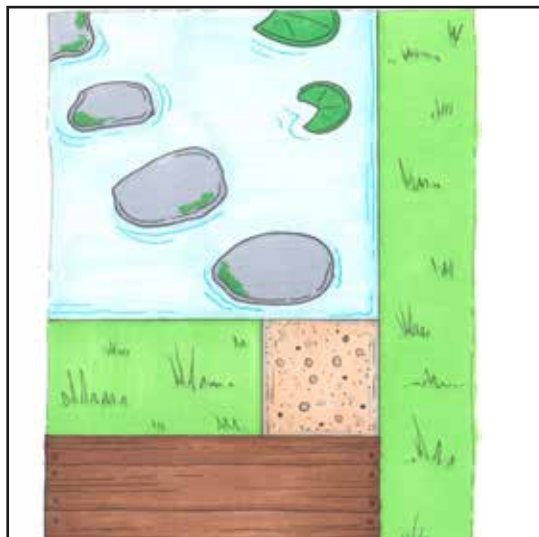
**Karolína Bulířová**





### Cvičení

Měřítko 1:200 a 1:100



### Cvičení

Kompozice s texturou a fotografie modelu zahrady



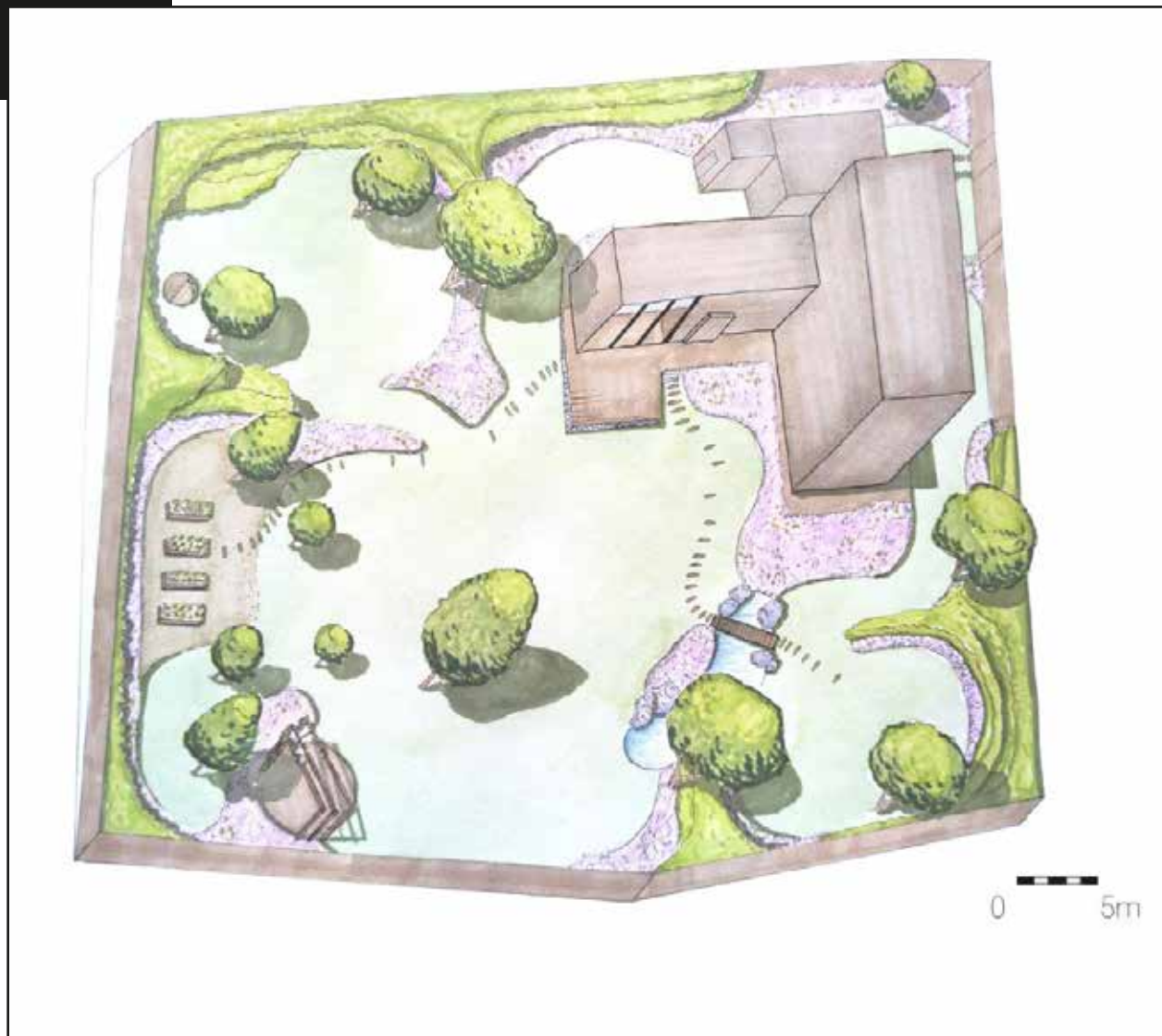
# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

Pozemek se nachází na okraji velkoměsta v území zastavěném rodinnými domy, v blízké vzdálenosti od lesoparku. Ze dvou stran (SV, JV) je pozemek obklopený sousedy, ze strany severozápadní je přístup z ulice a na jihozápadní straně, směrem ze svahu, je volný výhled do krajiny.

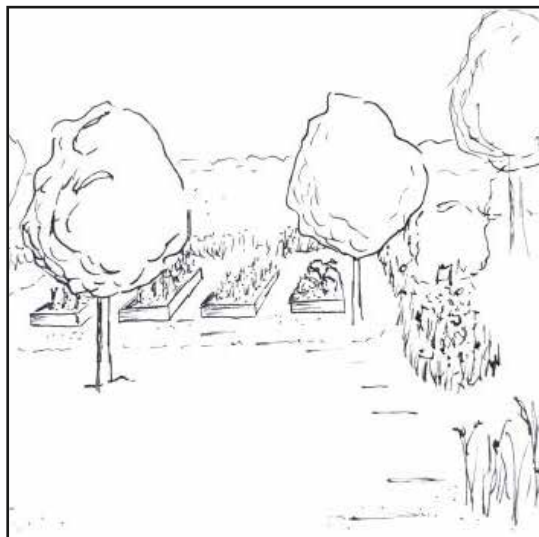
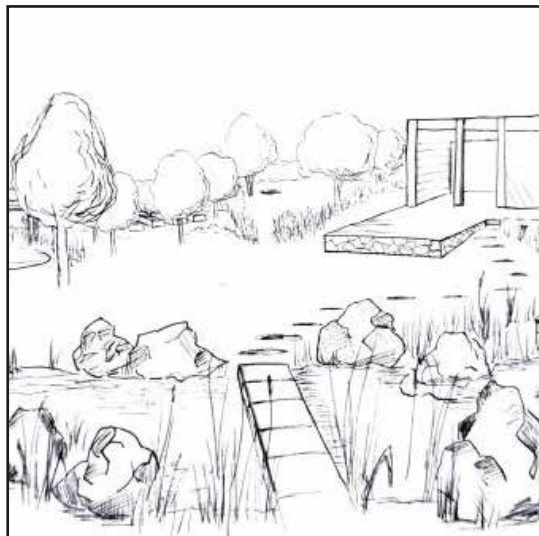
Zadaným domem byl rodinný dům Černošice 2. Jedná se o dvoupodlažní dům s půdorysem do L. Vnější plášť domu je řešený dřevěnými lamelami bez povrchové úpravy. Součástí domu je zastřešená terasa.

Uživatelé zahrady je mladý zaměstnaný pár s jedním pětiletým dítětem. Prvním požadavkem rodiny bylo mít v zahradě možnost pěstovat vlastní zeleninu a ovoce, jelikož je jejich zálibou vaření. Dále chtěli prostor organicky rozčlenit a část vyhradit pro své dítě. Zahradu budou užívat především k relaxaci.

**Michaela Fatrdlová**

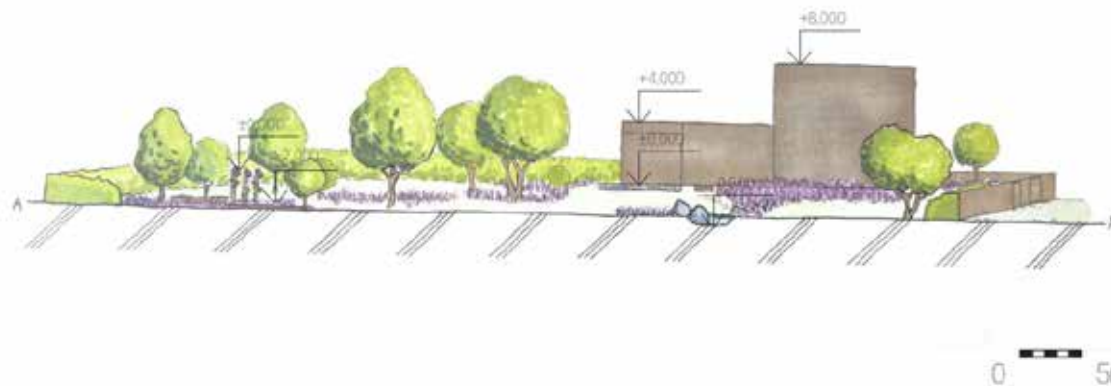


### Perspektivní pohled do zahrady

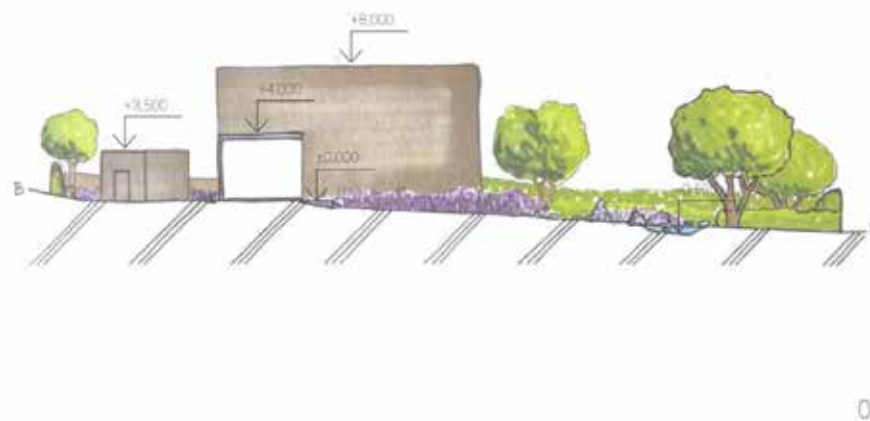


### Řezopohledy

Řezopohled A-A'



Řezopohled B-B'





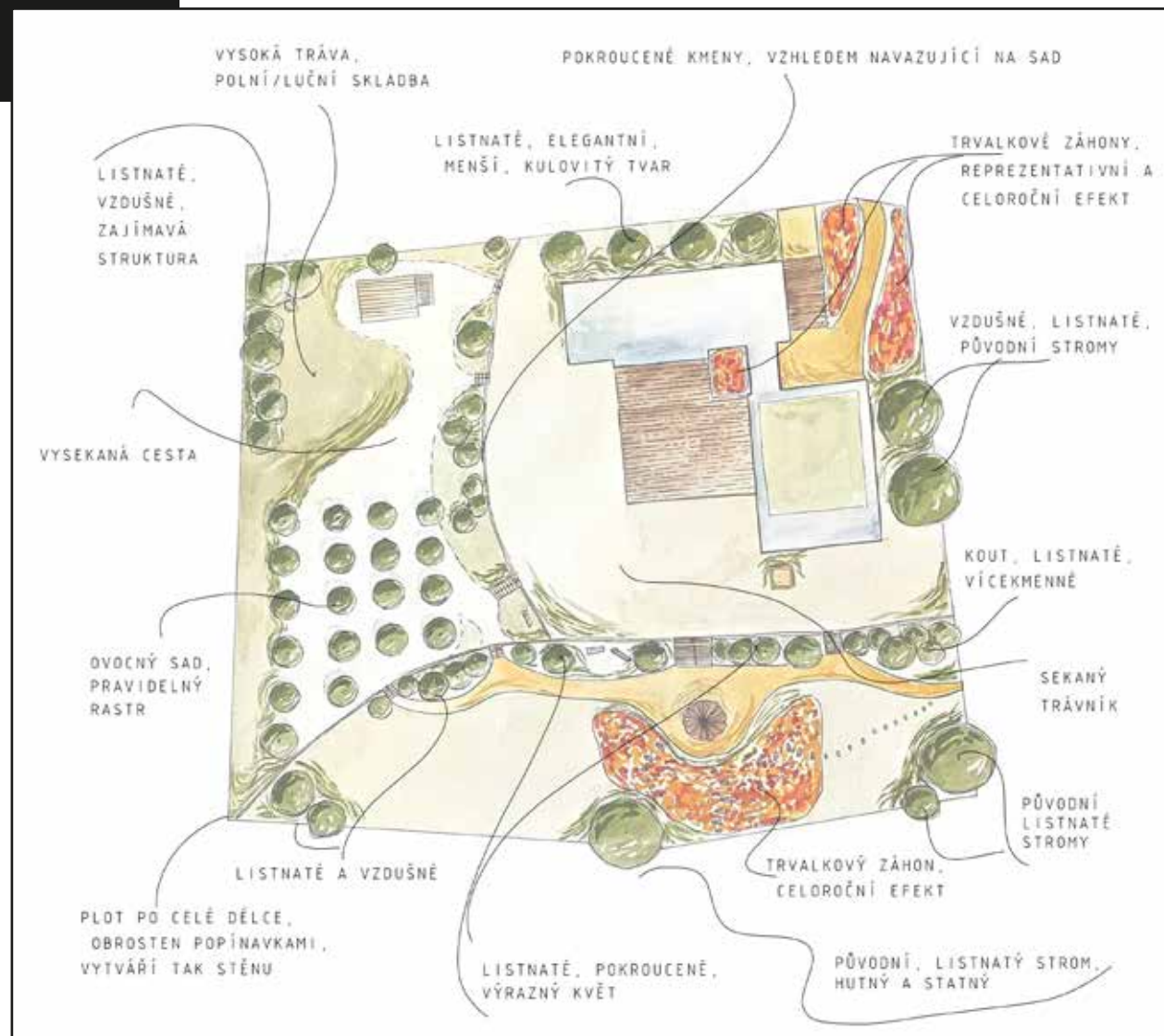
# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

Nepravidelný pozemek je v mírném svahu, nachází se v Černošicích, rodinný dům postavili architekti Šesták a Deyl, kteří za tuto budovu získali čestné uznání Grand Prix. Dům samotný je rozdělen na dvě části, dvoupodlažní část je obložena dřevem a uzavřena do sebe, sami autoři ji nazývají 'dřevákem', je propojena koridorem do druhé jednopodlažní části. Ta je naopak otevřena exteriéru na maximum. Výhledy z obou částí domu, a i samotný charakter, byly zohledněny v návrhu.

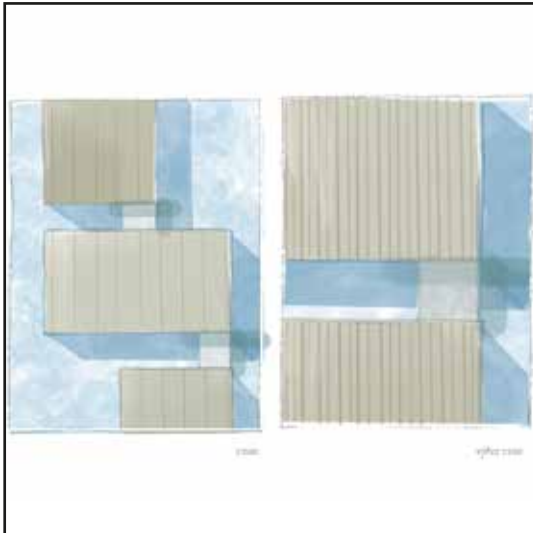
Zadavatelem je postarší manželský pár, který má časté návštěvy svých přátel a rodiny. Od zahrady očekávají odpočinek a zábavu. To bylo zohledněno v návrhu.

Zahrada se dělí na tři pomyslné části. Okolo domů je část 'pobytová', která je určena především pro hry vnočat a setkávání se s přáteli. Další část zahrady v jižní části je klidná, byl zde umístěn altán a pohledové trvalkové záhony s celoročním efektem. Tato část je také vyrovnána. Poslední část je jako jediná ponechána v mírném svahu kvůli ovocnému sadu. Zde byla doplněna dílna a kůlna. Kvůli velkým terénním úpravám byla vytvořena zděná pískovcová zídka.

**Kateřina Fendrychová**

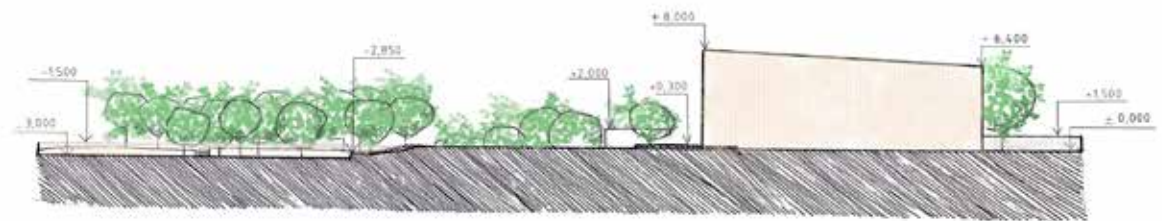


**Mikroprostor a textury**  
cvičení v rámci ateliéru

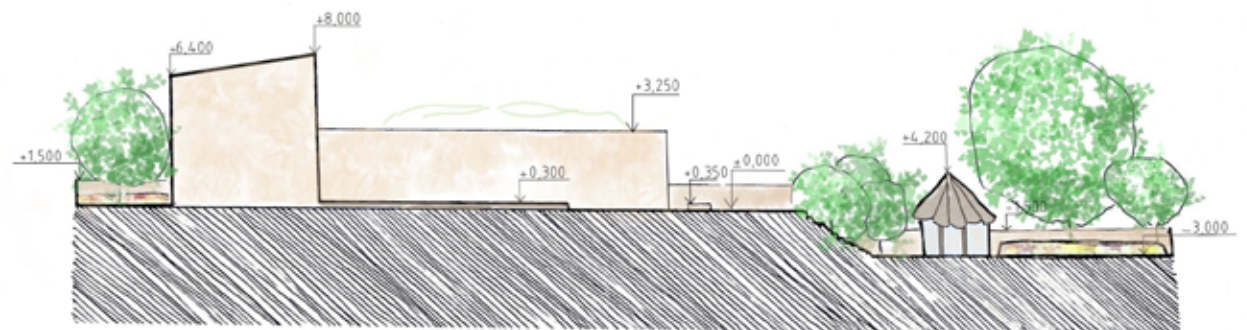


**Řezopohled AA' a BB'**  
dopňující řezopohledy navrhovanou zahradou

Řezopohled A-A'



Řezopohled B-B'



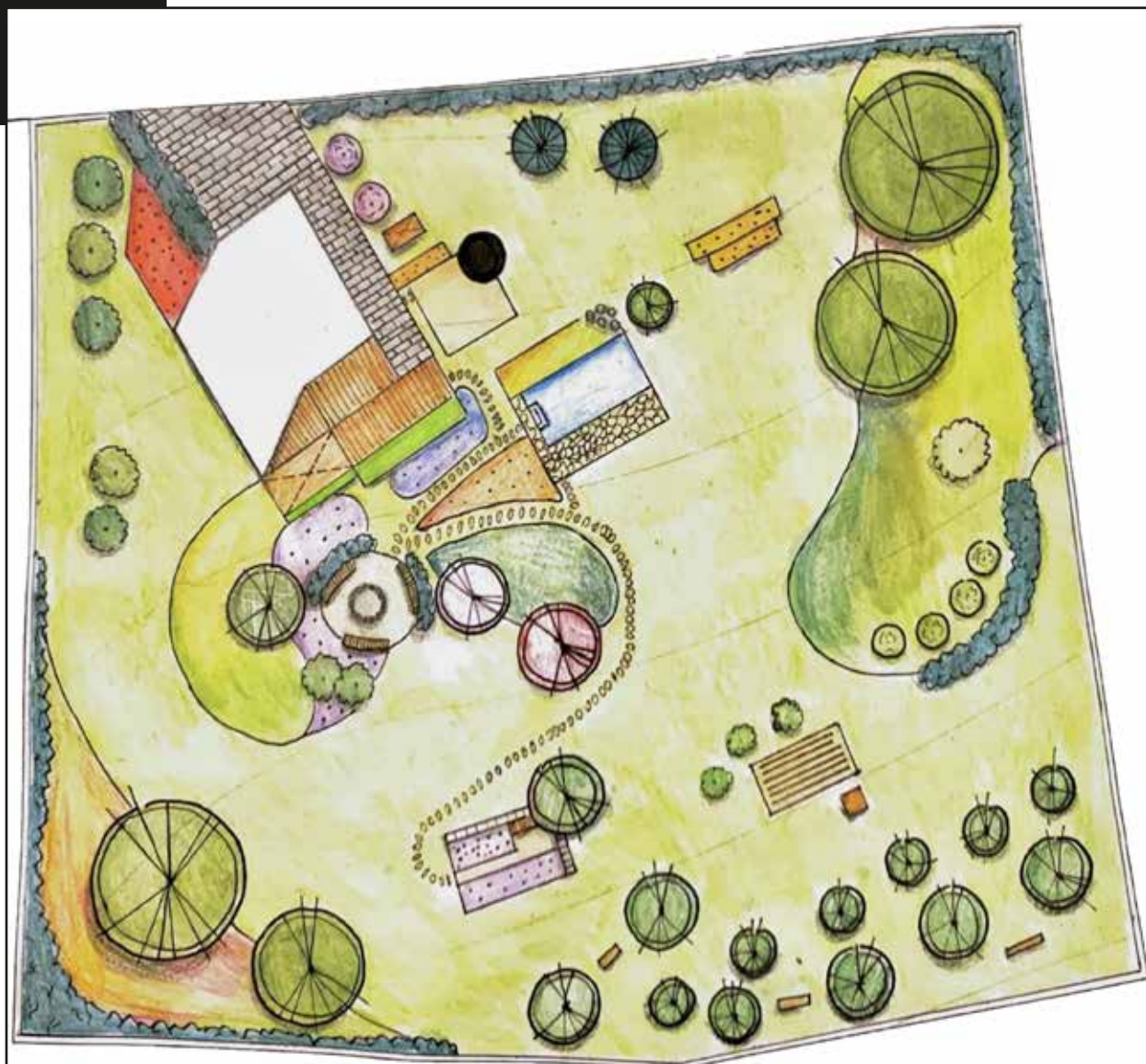


# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

Zadavatelem projektu je mladý pracující pár s pětiletým dítětem. Majitel domu by rád měl na zahradě venkovní kuchyň, bylinkovou zahrádku i záhon, kde bude moct pěstovat zeleninu. Pro něj tu bude i ovocný sad s jabloněmi, slivoněmi a dalšími ovocnými stromy. Manželka zadavatele má ráda řád a jednoduchost. Květinové záhony budou tedy rovněž jednoduché a vzdušné dle jejího přání. Pro ni tu bude i zákoutí s lavičkou a levandulovým záhonem, kde bude moct odpočívat a věnovat se tolik oblíbené četbě. Jejich syn rád tráví čas venku. Bude tu pro něj trampolína a kolem ní prostor na hraní. Na zahradě bude také terasa, pod ní ohniště s lavičkami a bazén pro sešlosti a různé oslavy. Rodina má také fenku Maďarského ohaře, vedle domu bude stát pro ni bouda.

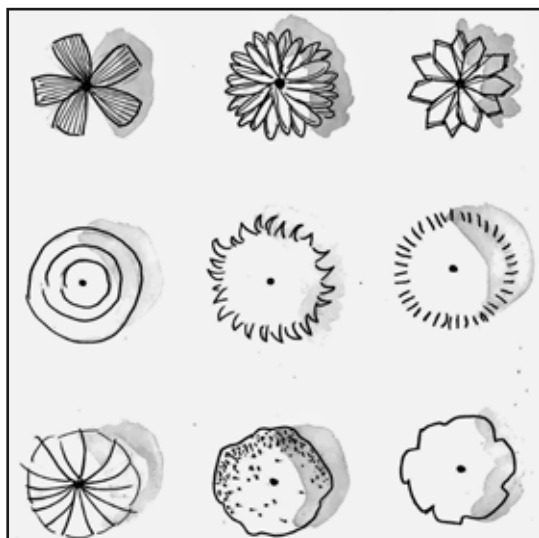
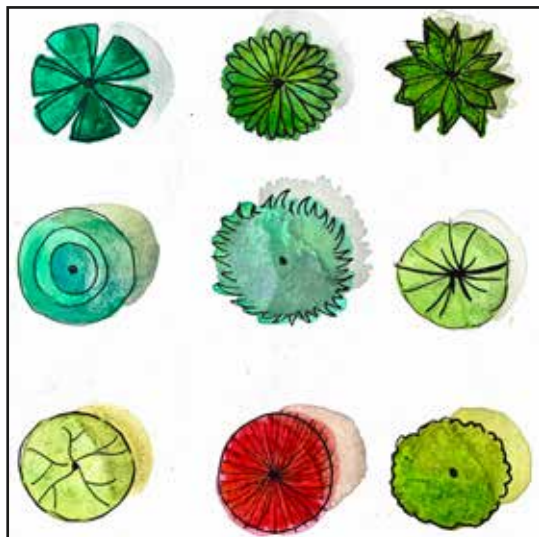
Dvoupodlažní stavba je postavena hlavně z monolitických železobetonových dvouúrovňových desek. Ta je vyzděná z keramických tvárníc. Autorem domu je KLAR, Zdeněk Liška.

**Lucie Hybnerová**



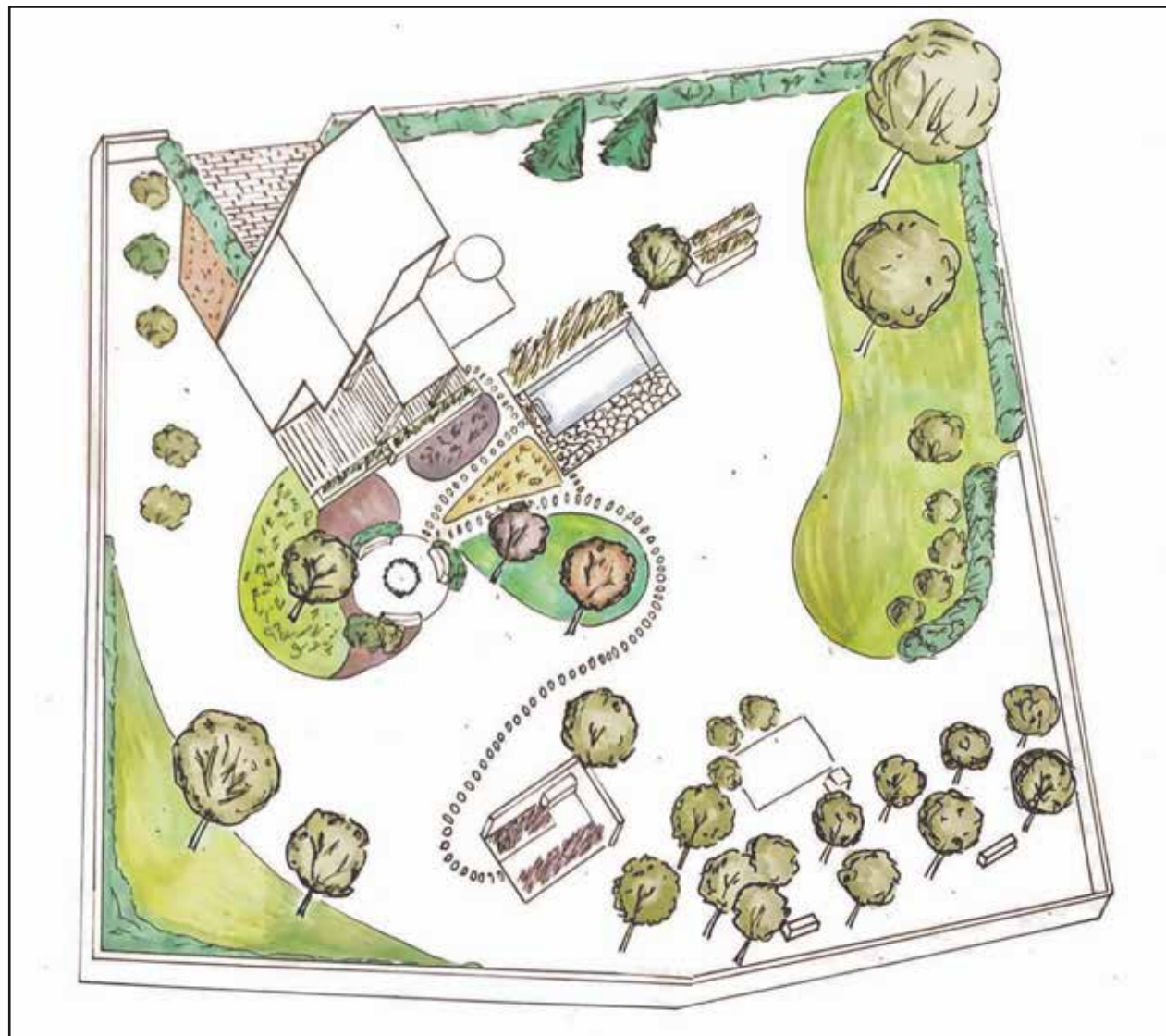
### Značky pro stromy

Barevná a černobílá varinata



### Axonometrie

Situace zahrady

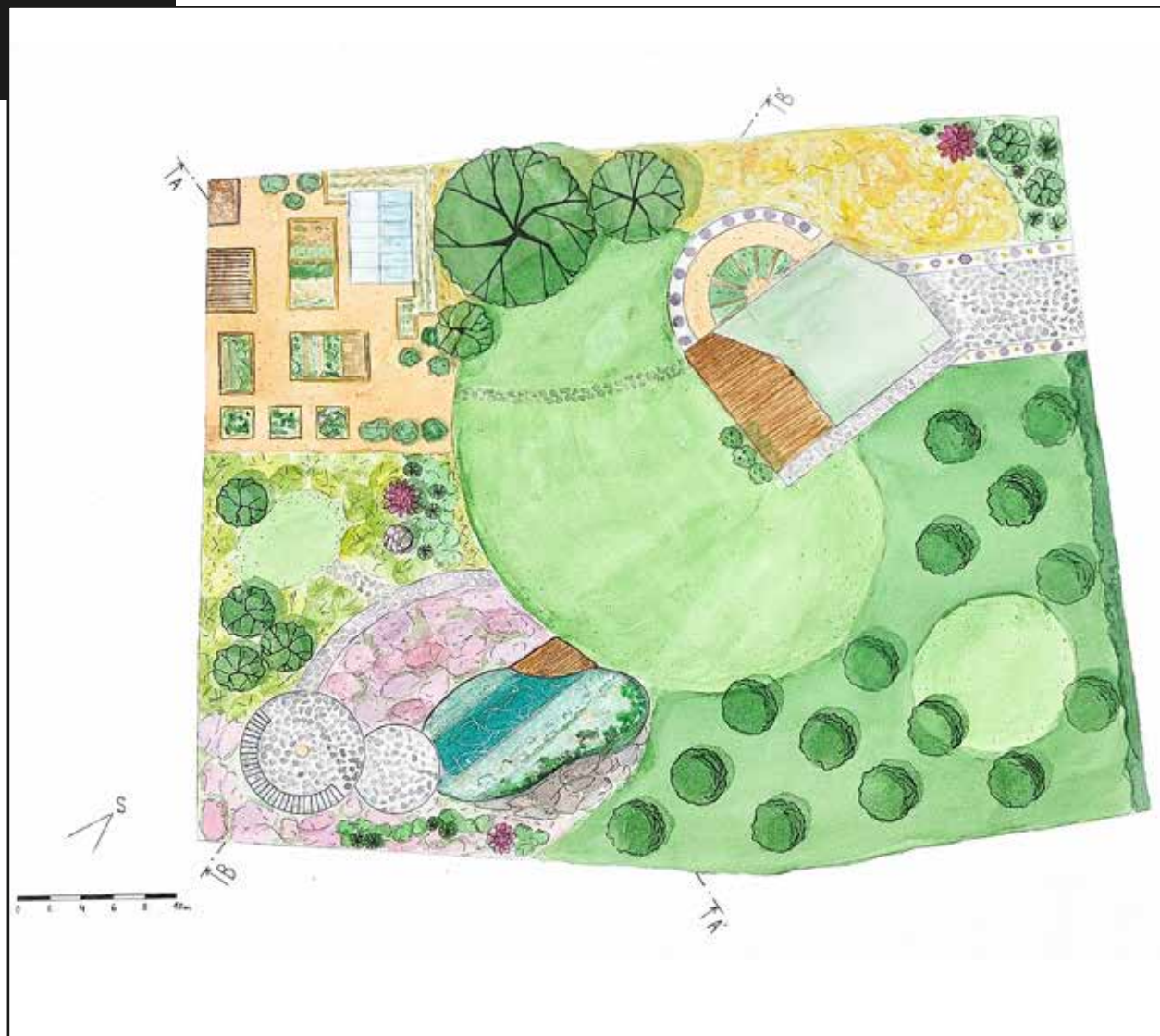




# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

Projekt zpracovává návrh zahrady pro mladý pár, který je prozatím bezdětný, ale do budoucna rodinu plánují. Pár je zaujatý ekologií, a proto chtěli, aby i jejich zahrada byla v souladu s přírodou. Mezi hlavními požadavky proto bylo přírodní koupací jezírko, útočiště pro ptactvo a hmyz, ovocný sad, záhony na zeleninu a bylinky, kompost a skleník. Zahrada je kompozičně členěná do několika obvodových částí s různou využitelností, centrální prostor pak tvoří sekaný trávník. Na zahradě lze také nalézt terasu s ohništěm pro trávení volného času s přáteli, která je zároveň i terasou u vodního biotopu. K relaxaci slouží uzavřená klidová zóna obklopená vysokými travinami.

**Sandra Landfeldová**





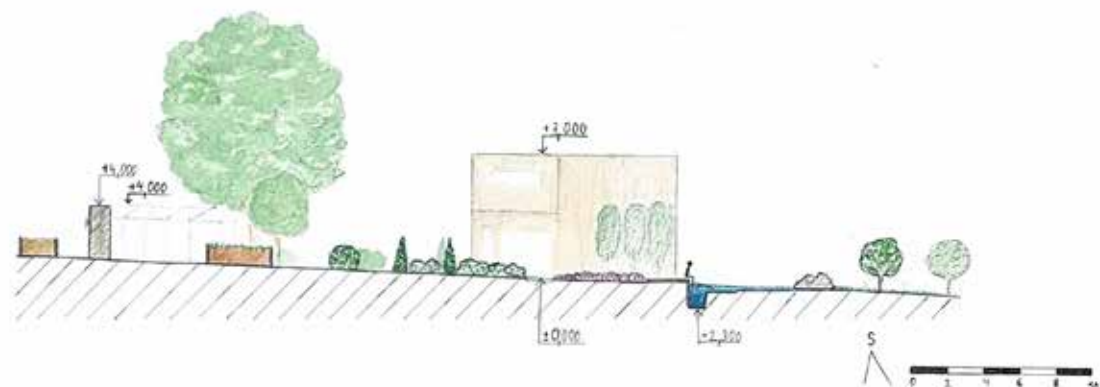
### Perspektiva

pohled na vybrané části zahrady

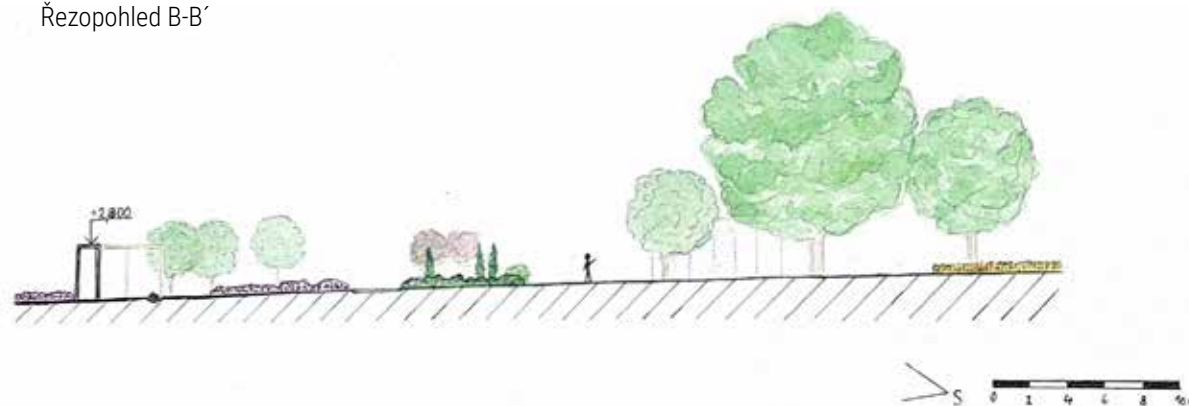


### Řezopohledy

Řezopohled A-A'



Řezopohled B-B'



# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

Cílem projektu bylo navrhnout zahradní prostor pro starší manželský pár. Chtěla jsem dosáhnout klidné zahrady, kde by mohli trávit svůj volný čas.

Manželé by měli rádi dostatek místa pro letní posezení s rodinou či přáteli, kteří je jezdí často navštěvovat. K tomu je určena víceúrovňová terasa u domu, která kreativně zapadá do sklonu terénu. Ačkoliv už jsou majitelé v důchodovém věku, jsou stále celkem aktivní. Proto byl také důležitý prostor pro pěstování vlastního ovoce a zeleniny. Ten poskytuje produkční část ve vrchní části zahrady, kde se nachází vyvýšené záhony, ovocné stromy s menším vzrůstem a bylinkový záhon. Vše je situováno příhodně před velkým oknem z kuchyně.

Důležitým prvkem zahrady je také koupací jezírko s dřevěným molem, které poskytuje další klidné místo k odpočinku, opalování a případně ke zchlazení v horkých dnech. Rekreaci odděluje okrasný levandulový záhon lehce přizvednutý nízkou zídkou. Celou zahradu lemují keřové porosty organického tvaru, které poskytují jak soukromí, tak i barevnou variabilitu v průběhu roku.

**Anna Matoušková**



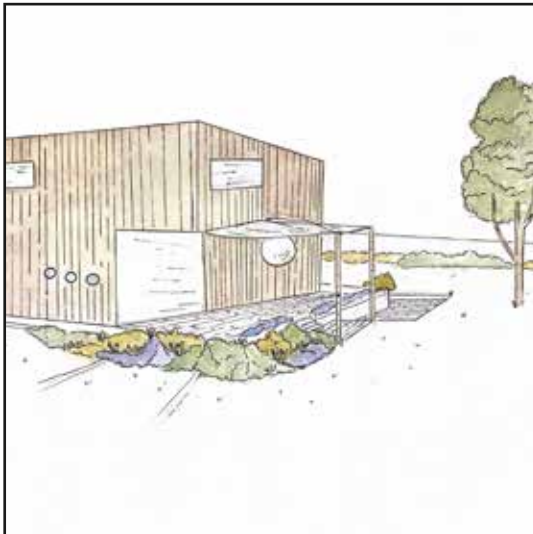
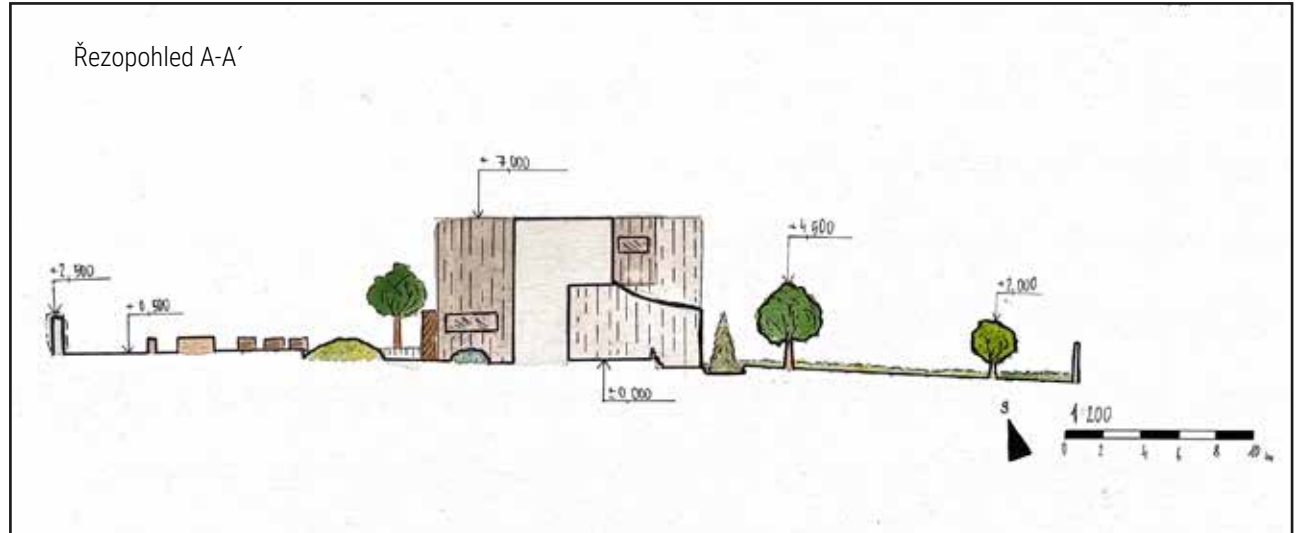
### Perspektivní zobrazení zákoutí zahrady

Zákoutí s jezírkem a s víceúrovňovou terasou

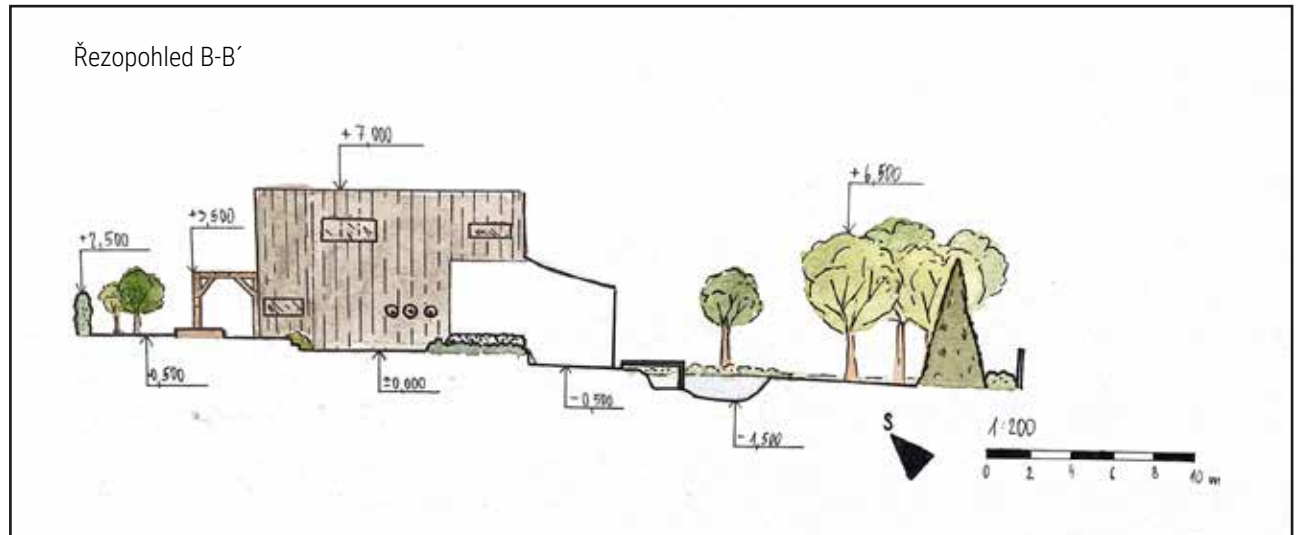


### Řezopohledy

Řezopohled A-A'



Řezopohled B-B'





# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

Cílem projektu je navrhnout rodinnou zahradu ladící k rodinnému domu.

Zahrada má vytvářet příjemné prostředí jejím majitelům, kterými jsou mladý imobylní muž a jeho tři děti. Zahrada by měla být co nejvíce bezbariérově přístupná, bezpečná a přehledná. Častými návštěvníky bývají prarodiče, kteří se o zahradu starají a zahradníčí na ni. Také by zahrada měla být zajímavá pro dětskou duši.

**Eliška Neumannová**







# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

Návrh zahrady byl tvořen k rodinnému domu mladého bezdětného páru zájímajícího se o ekologii. V souladu s tímto smýšlením se odehrává celý návrh. Pár má dostatek volného času a bude sám zajišťovat péči o zahradu.

Pozemek se nachází v okrajové části města a ze dvou stran má sousední rodinné domy. Pro zajištění pohledové bariéry jsou využity volně rostoucí listnaté keře a dřevěný plot. Spodní strana pozemku navazuje na volnou krajinu. Tento benefit zůstal zachován ponecháním průhledů v návrhu.

V zahradě jsou dvě užitkové části v protilehlých rozích. Jedna v podobě ovocného sadu a druhá v podobě vyvýšených záhonů s kompostem na štěrkovém podkladu.

Větší část zahrady je ponechána jako okrasná část s prvky pro trávení volného času. Mezi ty patří jezero na koupání, altán, terasa nebo odcloněný prostor pro cvičení či jiné trávení volného času.

Celá zahrada je pak propojena mlatovou cestou doplněnou o nášlapné kameny.

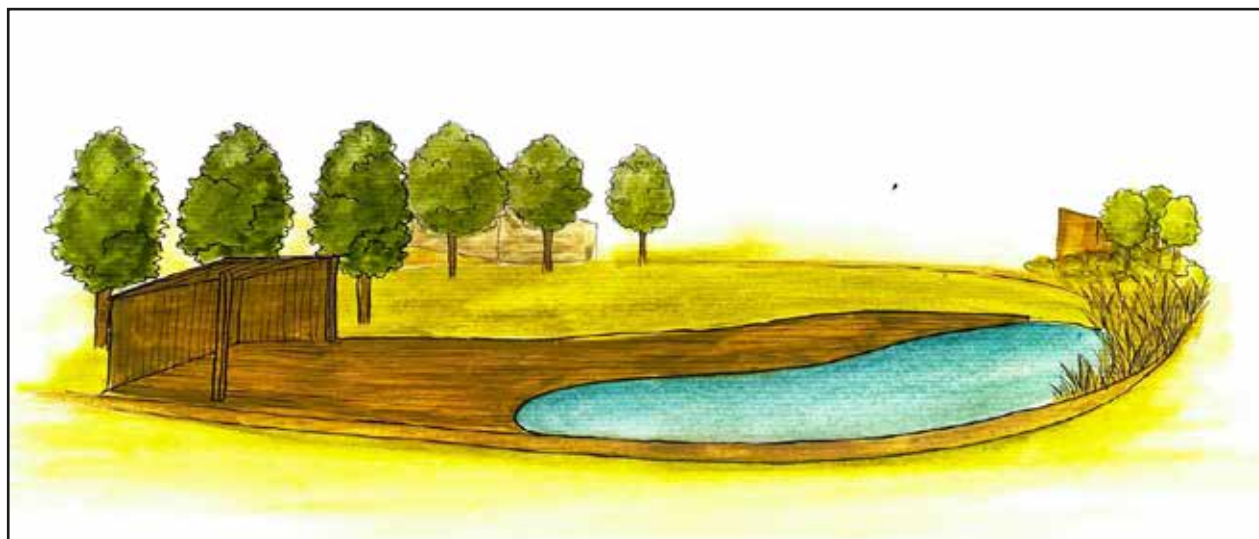
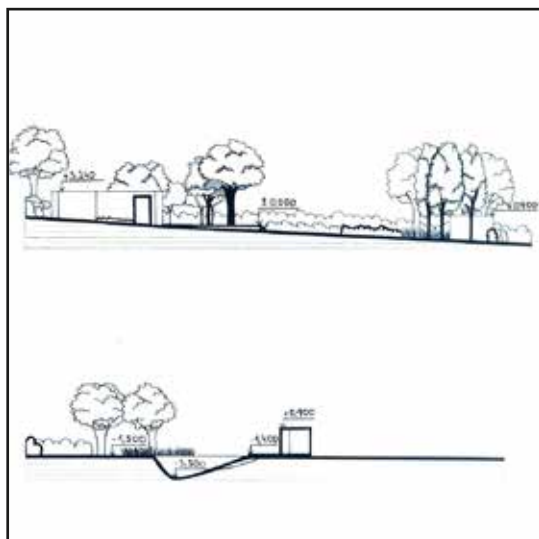
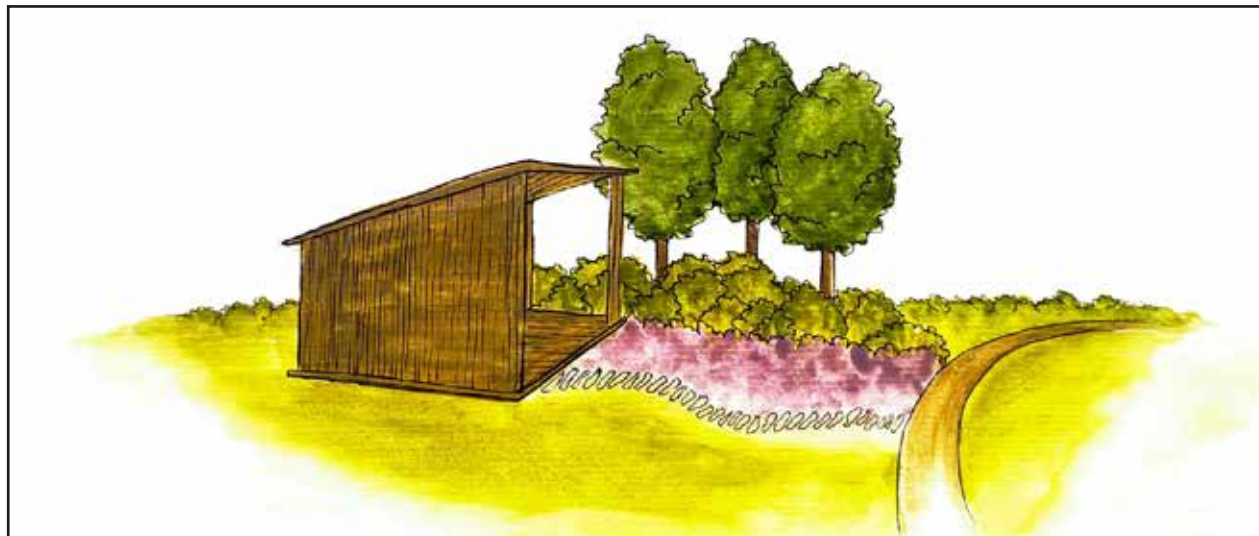
**Michaela Novotná**



Axonometrické zobrazení včetně řezpohledů



Perspektivní pohledy do zahrady





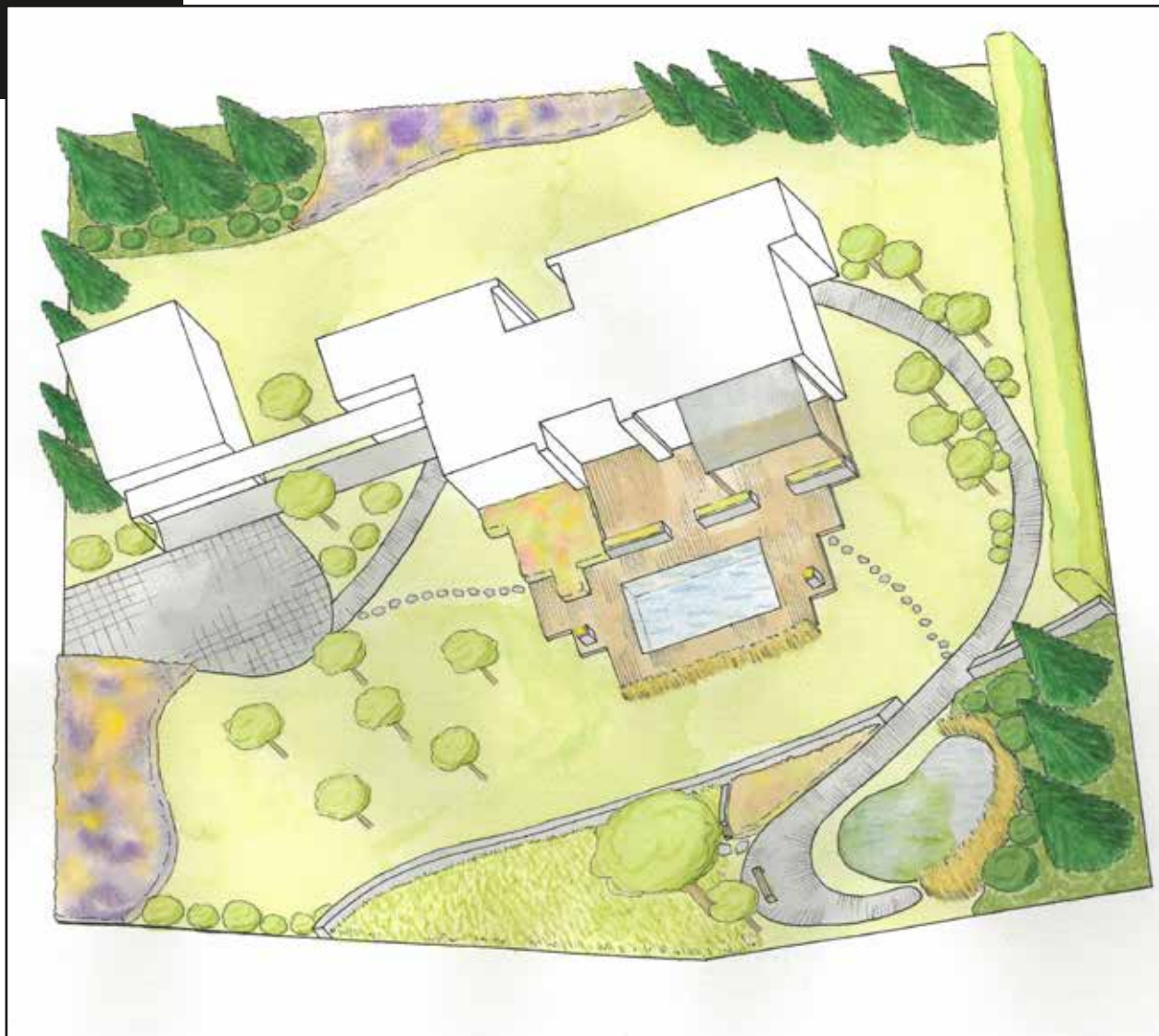
# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

Hlavním cílem návrhu bylo vytvořit v zahradě prostředí vyhovující potřebám obyvatel domu, kterými jsou mladý v budoucnu imobilní vdovec a jeho tři děti ve věku 3, 8, a 10 let a které v jejich obydlení často navštěvují přátelé a rodina.

Nejdůležitějším aspektem projektu byla co možná největší schůdnost terénu z důvodu pohodlného pohybu invalidního vozíku v rámci celého pozemku. Toho bylo docíleno rozčleněním pozemku na dvě rovinné terasy se zčásti zachovaným mírným svahem v severní části zahrady.

Relaxační zóna s jezírkem, květnatou loukou a posezením se nachází na nižší ze dvou teras v jihovýchodní části zahrady. Prostor ke společenské zábavě se nachází přímo u domu na rozlehlé terase s bazénem, zastřešenou částí a vyvýšenými květinovými záhony. Terasa je s příjezdovou cestou a cestou k jezírku propojena pěšinami z nášlapných kamenů a je z ní výhled i na jihozápadní část zahrady s ovocným sadem a trvalkovým záhonem.

**Dominika Podubecká**





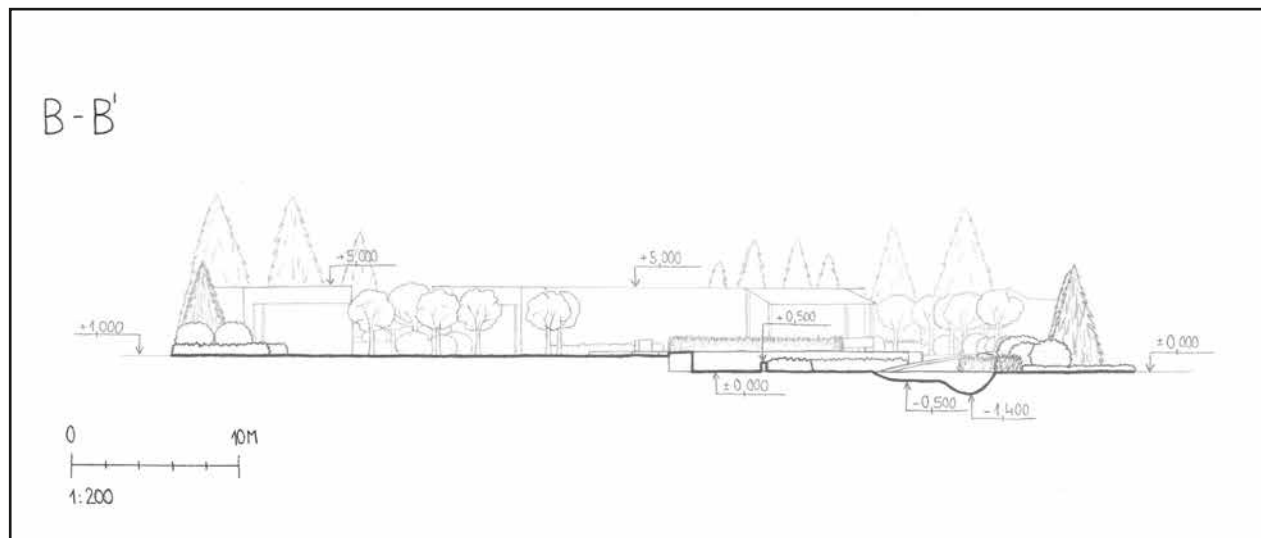
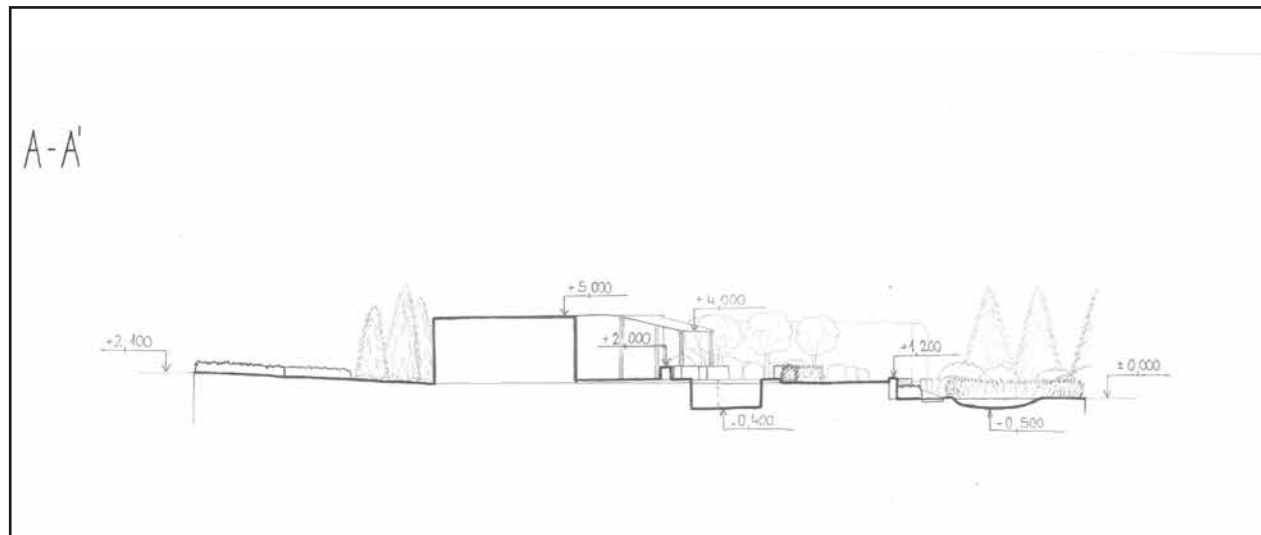
### Model - detaily

Detaily společenské a relaxační zóny



### Řezopohledy

Řezopohledy terénní situace zahrady



# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

## RODINNÁ ZAHRADA

Zahrada je navržena pro mladý ekologicky zaměřený pár bez dětí. Majitelé pracují z domu a mají dostatek času na péči o zahradu.

Zahrada je koncipována tak, aby uživatelé nabízela nejen estetický zážitek, ale také praktické využití. Střed zahrady je rozdělen na estetickou a produkční část se zeleninovými záhonky. Součástí zahrady je také ovocný sad, koupací přírodní jezírko a místo pro včely. Pro ty je vytvořena květnatá louka, bohaté trvalkové záhony a výběr medonosných dřevin.

Dále na zahradě stojí dílna, využívaná majiteli při jejich zaměstnání. Z vily, nesoucí název Stela, jsou pohledy na různé zahradní scénérie a přístup na terasu otevřenou do zahrady.

## MALÁ CVIČENÍ

Levé horní cvičení je práce s měřítky, kdy v levé části je smyšlená kompozice v měřítku 1:200 a vpravo ta samá v měřítku 1:100.

Levé dolní cvičení je návrh půsorysných značek stromů a jejich soustava.

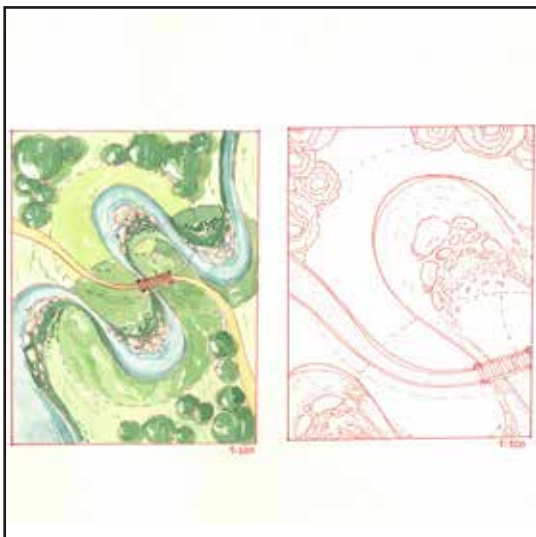
Pravé cvičení je návrh abstraktní organické zahrady s předem zadaným půdorysem a domem.

**Barbora Pospíšilová**



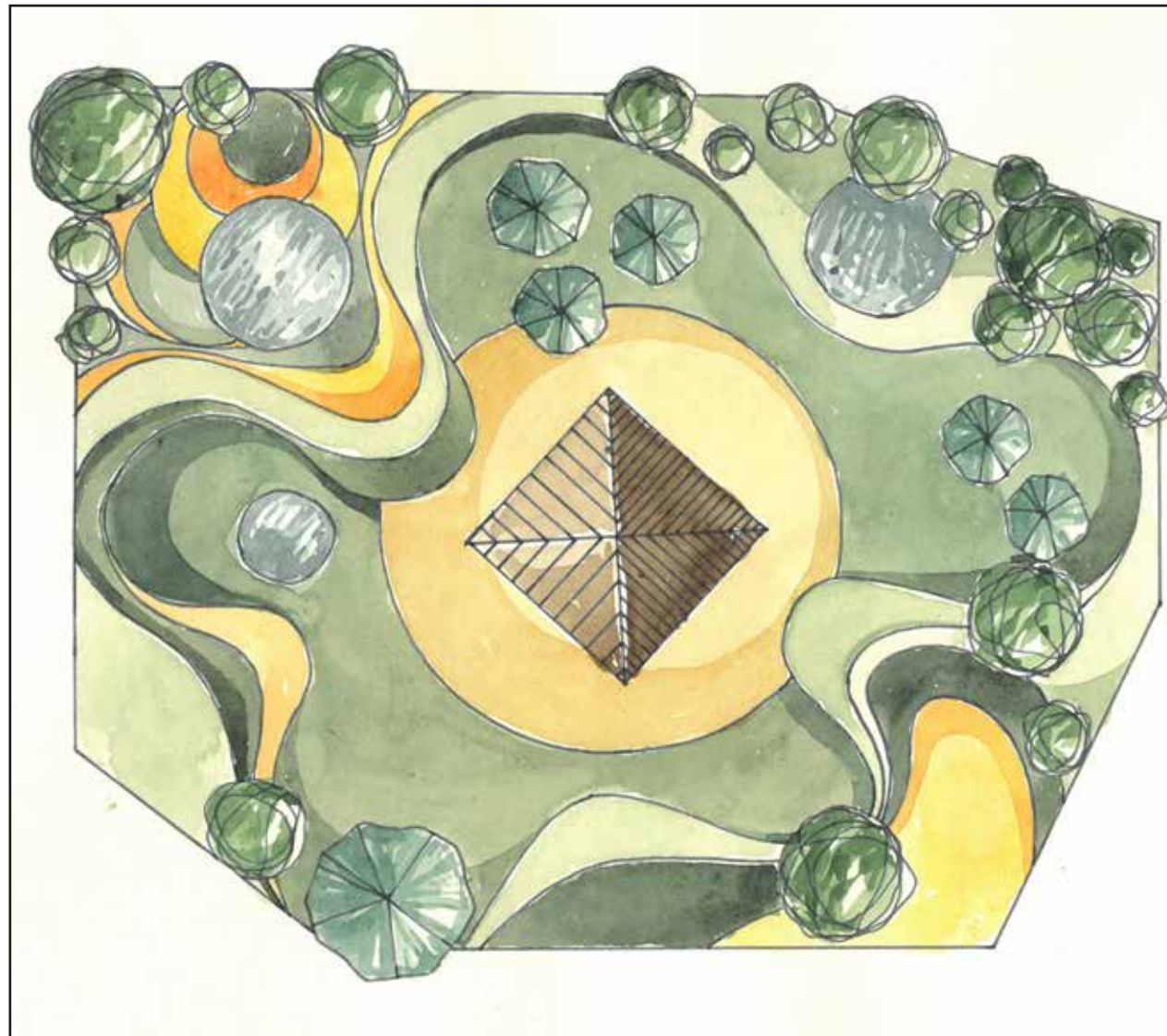
**Cvičení**

Měřítko (1:200 a 1:100), značky stromů



**Cvičení**

Abstraktní organická zahrada





# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

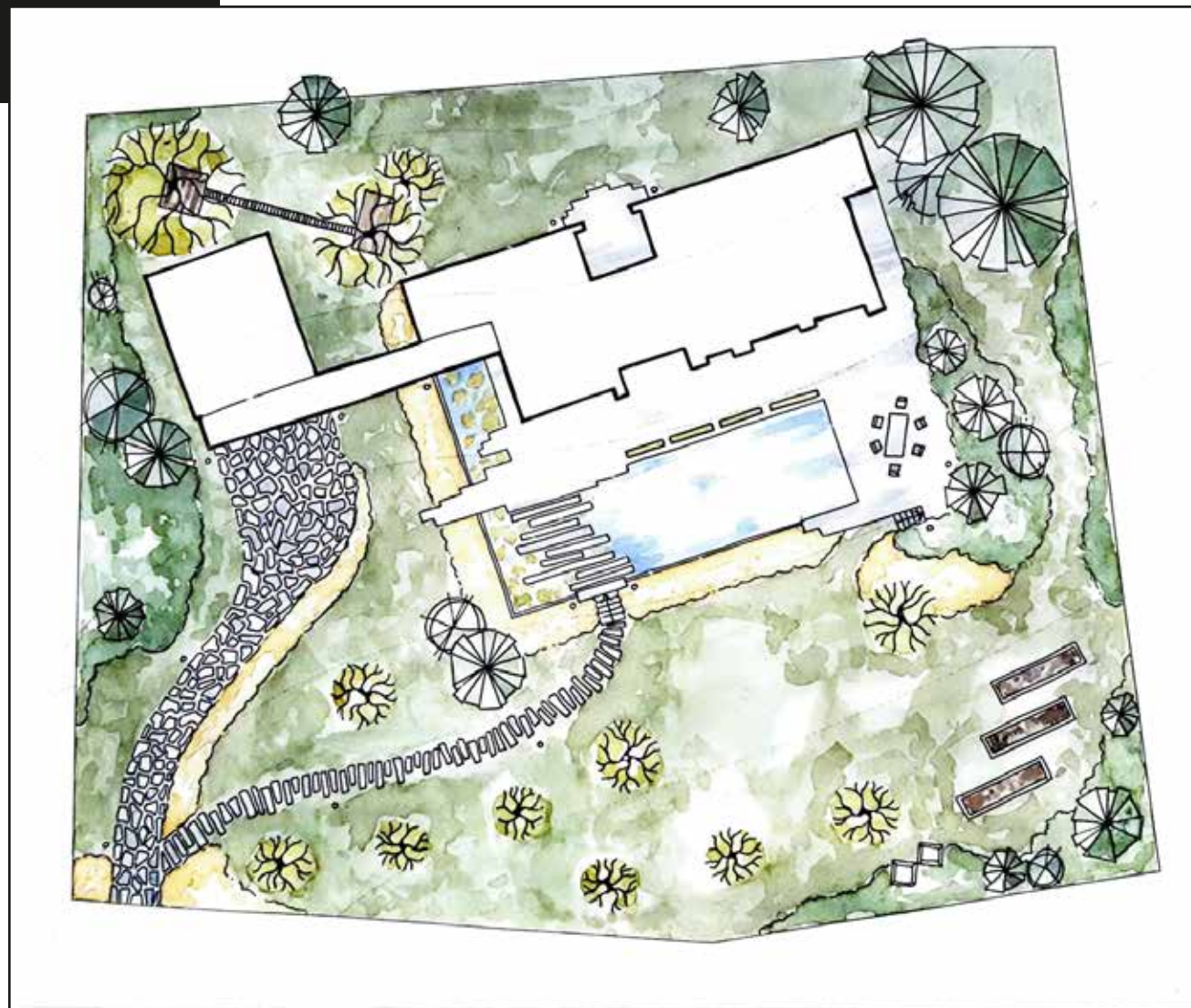
Pozemek je mírně svažitý. Nachází se na rozhraní klidné části města a divoké české přírody. Z bočních stran ho obklopují sousední pozemky, zatímco za tou zadní, severozápadní, se rozprostírá vzrostlý smrkový les.

Na pozemku se nachází velice minimalisticky řešená vila, která je svou horizontalitou přímou součástí zahrady. Hranice mezi vnitřním a vnějším prostředím je zredukována na minimum.

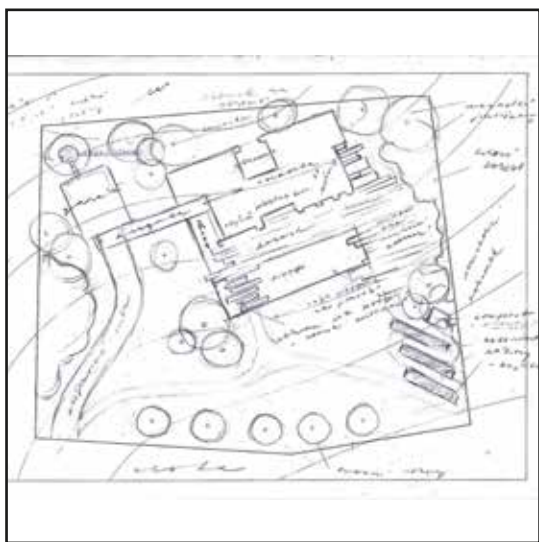
Zadavatelem realizace je mladý pár se synkem v předškolním věku. Muž je hlavním živitelem rodiny a tráví velkou část svého času v práci a na služebních cestách, doma je minimálně. Žena pracuje z domova na částečný úvazek.

Úkolem bylo vytvořit pro pár příjemné místo pro trávení společného času a zakomponovat herní prvek pro syna a jeho kamarády ze sousedství. Součástí zahrady by měl být zeleninový záhon a přírodní koupání.

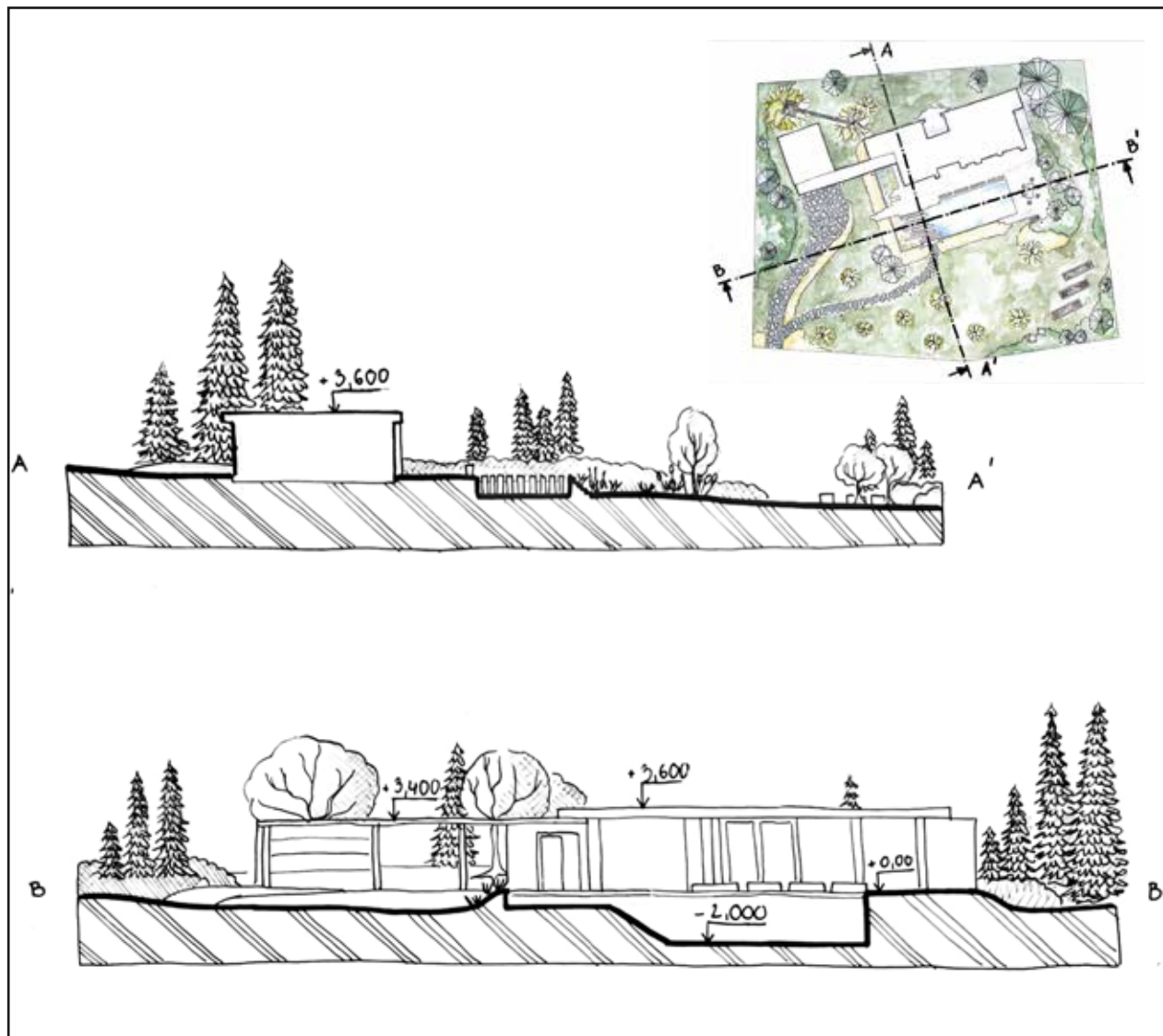
**Alžběta Randáková**



Detail dětského domku na stromě  
Vývojová skica



Řezopohledy AA' a BB'





# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

Dům se nachází na mírně svažitém pozemku, kde je obklopen pouze z jedné strany sousední parcelou. V západní části rostou vzrostlé borovice černé a ve východní části jsou dva velké listnaté stromy. Většina ostatních dřevin bude vysázena až v rámci realizace architektonického návrhu. Pozemkem protéká potůček, tudíž bylo nasnadě vytvořit na jeho toku přírodní biotopové jezírko. To je koncipováno tak, že pouze malá část je hluboká a zbytek je, z důvodu přítomnosti malého dítěte, velmi mělký. V zahradě jsou dvě přírodní pobytové plochy. Jedna zatravněná plocha s ohništěm a druhá pro hry dětí, tzv. "písečná duna". V budoucnu zde bude realizován visutý dřevěný mostek mezi dvěma stromy. Terasa je osázena trvalkovou výsadbou a keři, které jsou od dřevěné podlahy ohraničené cortenovými velkoformátovými truhlíky. Ze stejného materiálu jsou vytvořeny i další prvky v zahradě, např. zábrany proti sesuvu písku z duny a jiné.

Rodinou, která bude bydlet v domě v Černošicích, je mladý pár s pětiletým synem. Muž pracuje jako stavební inženýr a dojíždí za prací do Rakouska. Kvůli časově náročnému zaměstnání potřebuje zahradu, která nebude vyžadovat velkou údržbu. Je ochoten zaměstnávat zahradní firmu na pravidelnou údržbu. Žena pracuje z domova a zabývá se ilustrací a grafickým designem. Chtěla by trávit času na zahradě se synem, ale ne ponořená v záhonech s hlínou. Ráda, aby byla zahrada primárně pobytová a esteticky krásná, která si bude žít vlastním životem bez velkých zásahů. Nechce zeleninové záhony ani se starat o květiny. Pro svého syna by si přáli část zahrady, ve které si bude moct vždycky něco sladkého utrhnout.

**Martina Ťoková**



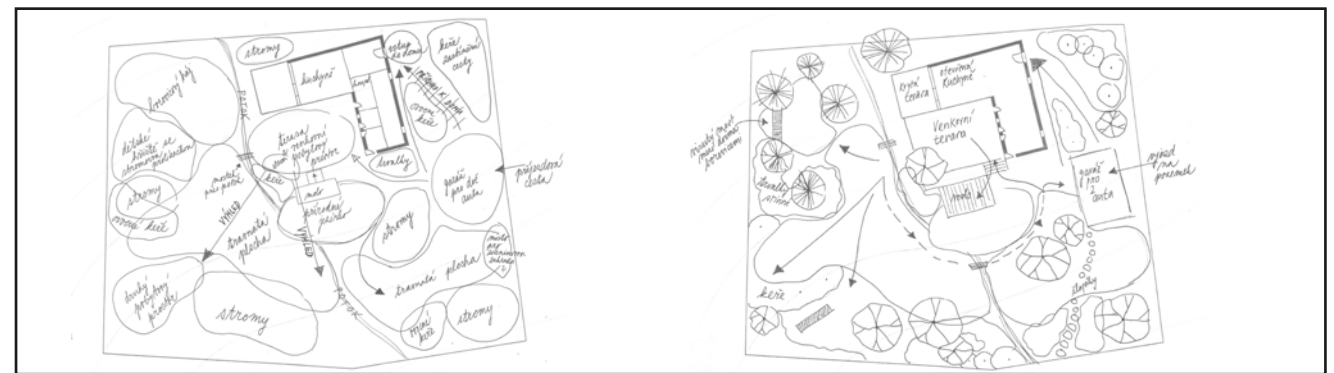
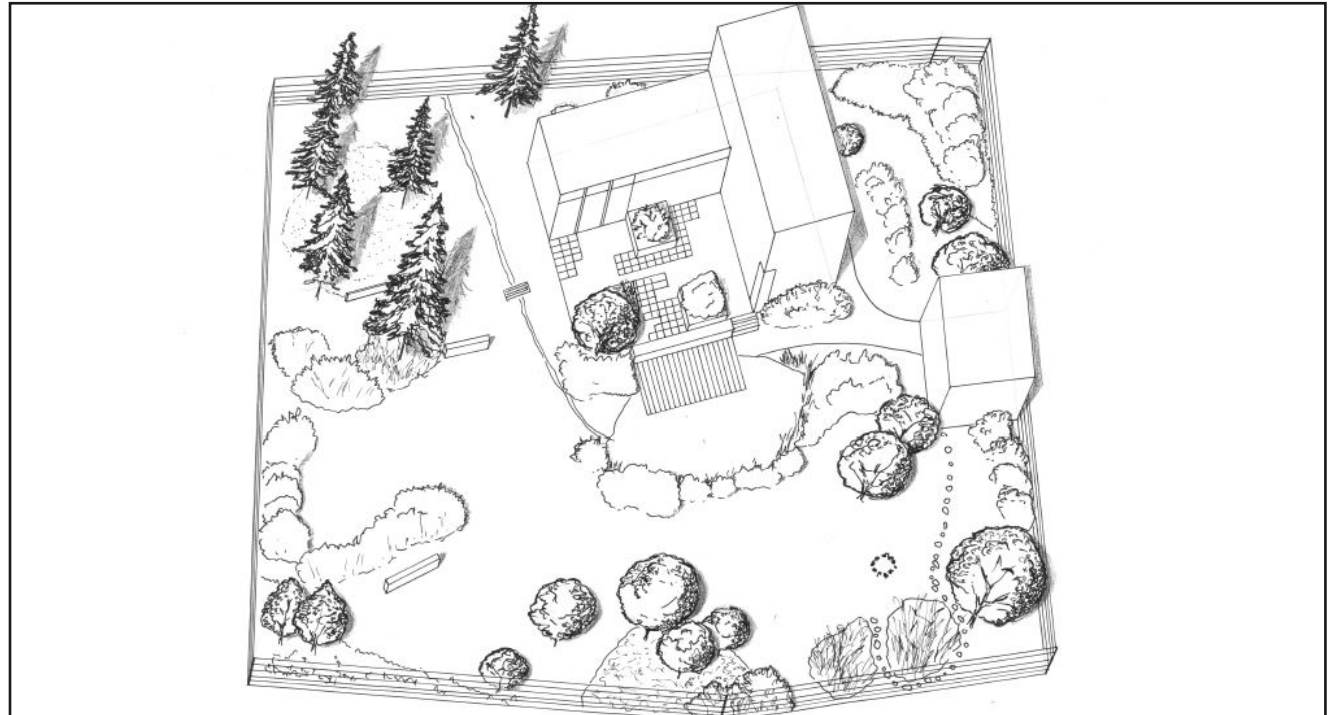
### Fotografie modelu

Pohled na dům  
Detail vegetace



### Axonometrie a vývojové skici zahrady

Schéma funkčních vztahů  
Schéma kompozičních celků

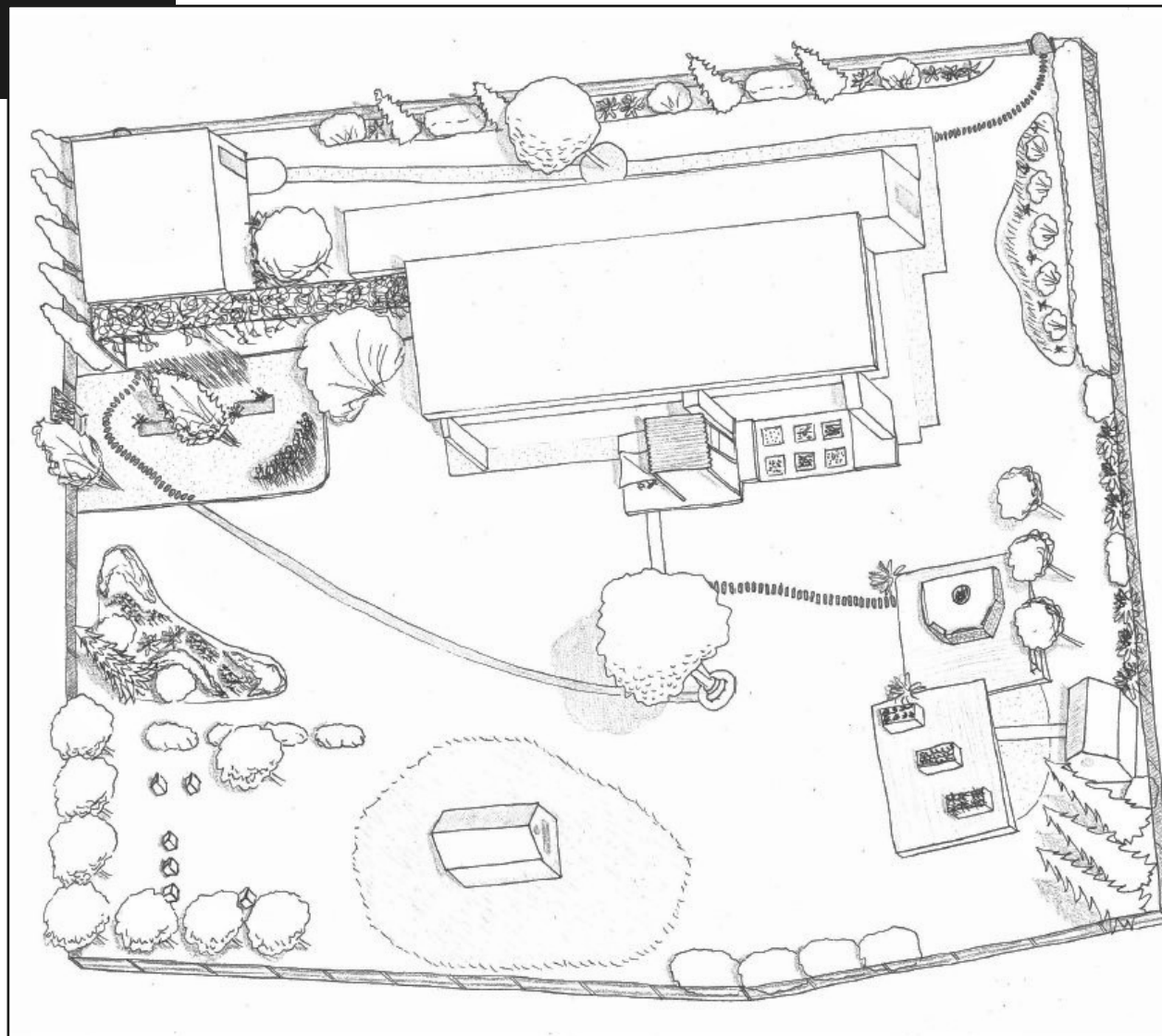




# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

Zahrada je navržena pro postarší manželský pár, který je často navštěvován rodinou a přáteli. Majitelé bydlí v jednopodlažní vile s navazující pergolou a garáží. Na svažitém pozemku o veliké rozloze se nachází několik míst k odpočinku a společnému trávení volného času. Relaxovat je možné v meditační části zahrady s živou zelenou stěnou a dvěma vodními prvky, odkud je vidět na zbytek zahrady. Z domu se může přejít na terasu s venkovní kuchyní a přilehlým bylinkovým záhonem. Za dobrého počasí je k dispozici ohniště s výhledem na záhon s nočním efektem rostlin. Cesty zahradou majitele zavedou k dominantnímu stromu s posezením kolem kmene. Majitelka si pěstuje také vlastní zeleninu ve vyvýšených záhonech. Majitel se věnuje včelaření, a tak má umístěny v dolní části zahrady včeliny a zahradní domek s potřebnou výbavou.

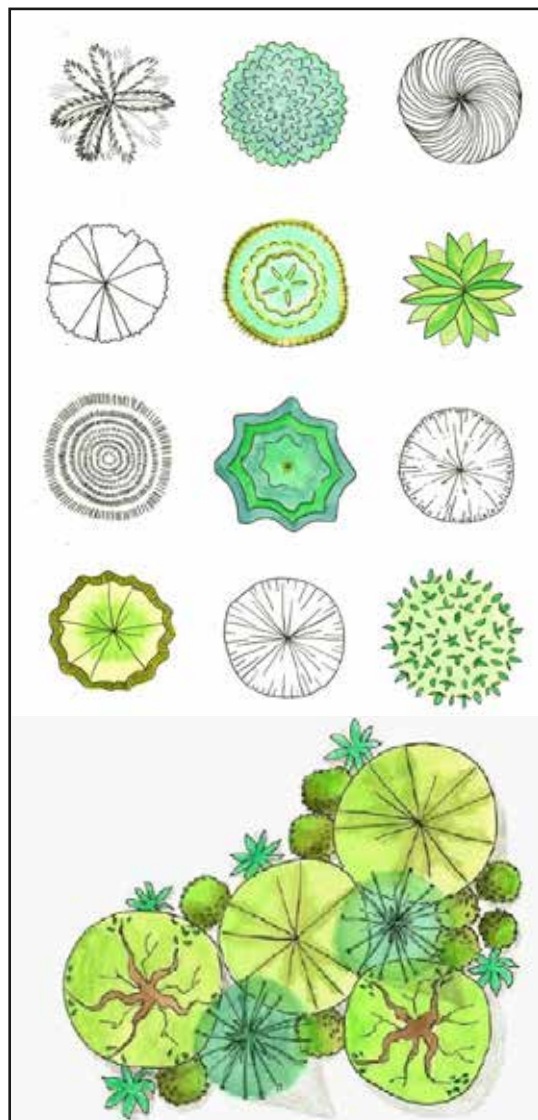
**Nikola Zikmundová**





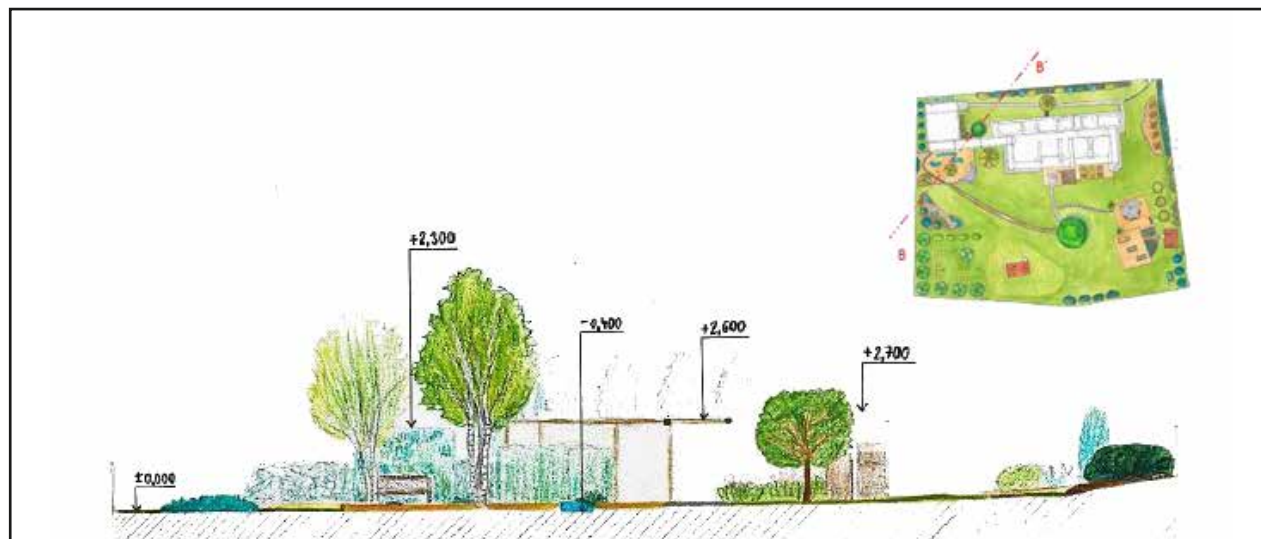
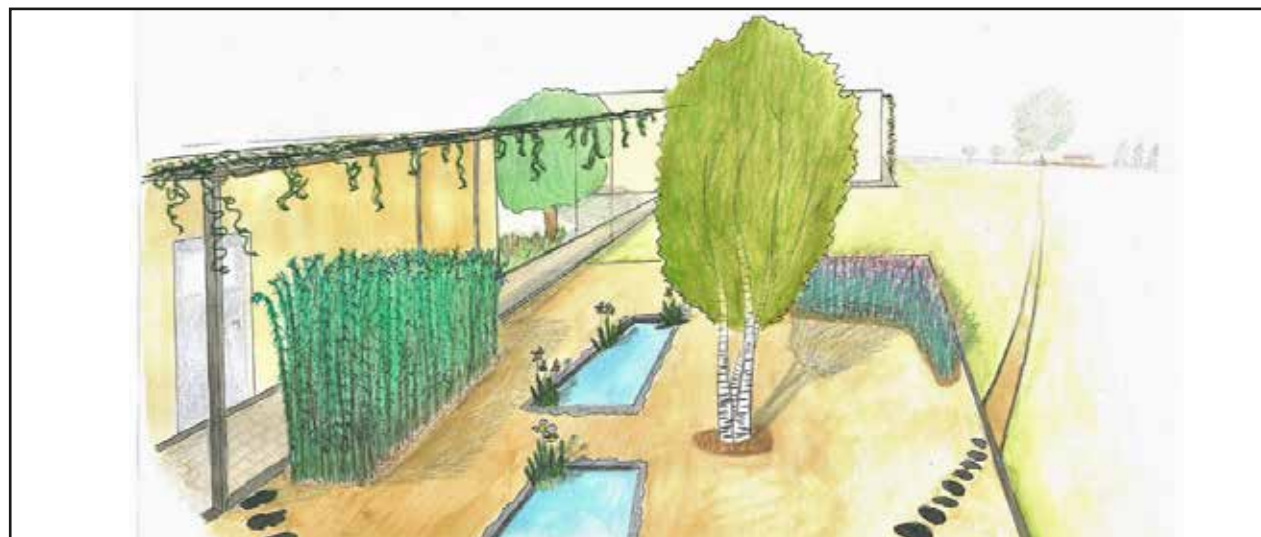
### Cvičení

Půdorysné značky stálezelených dřevin



### Rodinná zahrada

Perspektiva a řezopohled





# B2.

## ATELIÉR ZAHRADNÍ A KRAJINÁŘSKÉ KOMPOZICE

*“Náplní Ateliéru B2 byla cvičení například s obsahem a formou, pocity do obrázku, kompozičním rozvržením, texturou, měřítkem a rychlostromy. Záměr těchto cvičení vedl studenty k objevu a rozvoji své vlastní architektonické zkratky. Hlavním projektem ateliéru bylo zpracování návrhu rodinné zahrady na smyšleném pozemku s reálnou stavbou domu obývanou klienty určitého charakteru. Studenti v návrhu museli pracovat s požadavky klienta a skombinovat je s představou projektanta. Zároveň nesměli být v rozporu se stavebními normami ani dendrologickými nároky.”*

**Ing. arch. Matyáš Roith**



# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

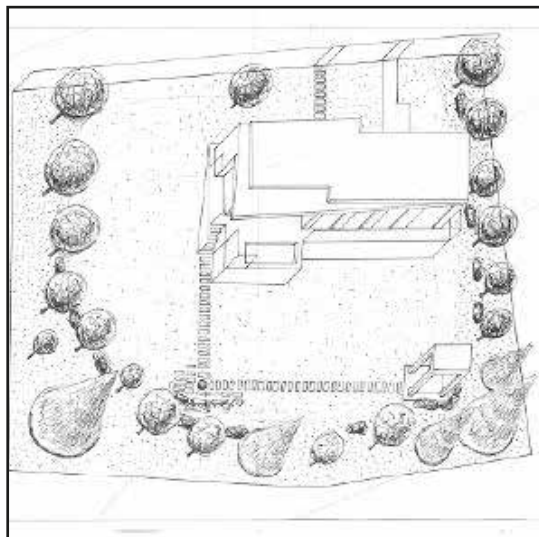
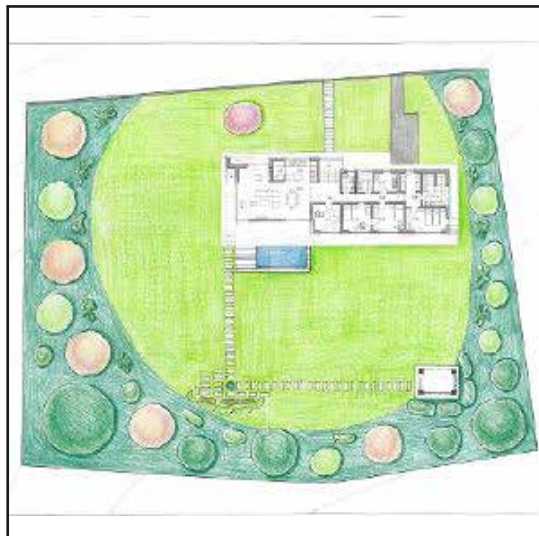
Tato lokalita byla vytvořena pro dva seniory, kteří tráví většinu času doma. Občas k nim přijedou i děti a vnoučata.

Na pozemku stojí moderní, velký dům s bazénem a malou terasou, altán pro svátky nebo jen dobrou zábavu pro knihu, stejně tak na místě je malá fontána v podobě zaobleného kamene, naproti které stojí lavice pro dobrý výhled na celý pozemek ze dvora domu. Zastoupeno je také asi 11 druhů rostlin (stromy a keře), které díky svým pestrobarevným listům dodávají zahradě útulnost a hru barev. Dům, fontána a altán jsou spojeny cestami z obdélníkových bílých kamenů, takže všechny objekty jsou spojeny do jedné geometrické kompozice, díky paralelním liniím. Chodník u vchodu je také obložen bílým kamenem, mezi kterým je štěrk. Pozemek má prostorné parkovací místo, které pojme tři auta. Celá kompozice na pozemku je vyrobena tak, aby si člověk mohl užívat svůj domov odkudkoli. Zohledněny byly také možnosti hraní vnoučat, volného venčení psa na pozemku nebo procházky po trávě.

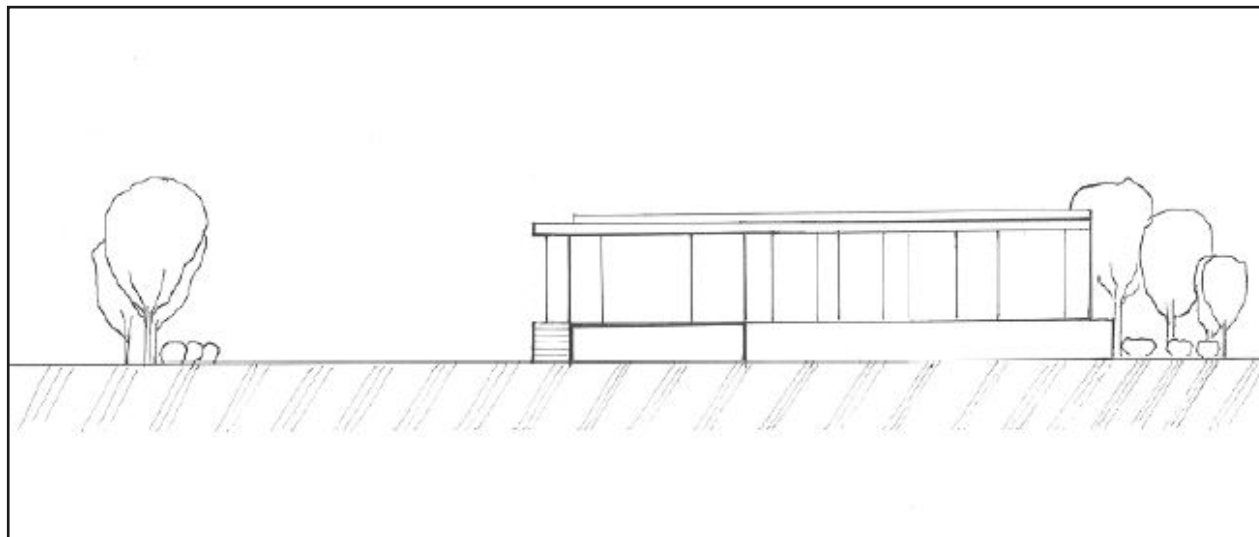
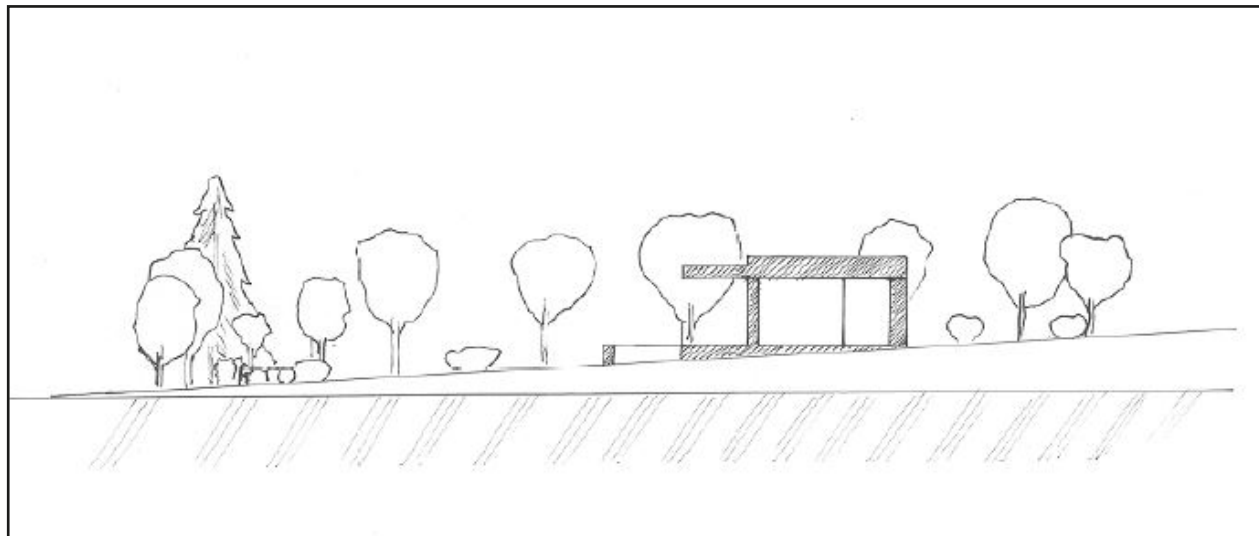
**Irina Bondareva**



**Studie zahrady - půdorys  
Axonometrie zahrady**



**Řezopohled A-A'  
Řezopohled B-B'**





# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

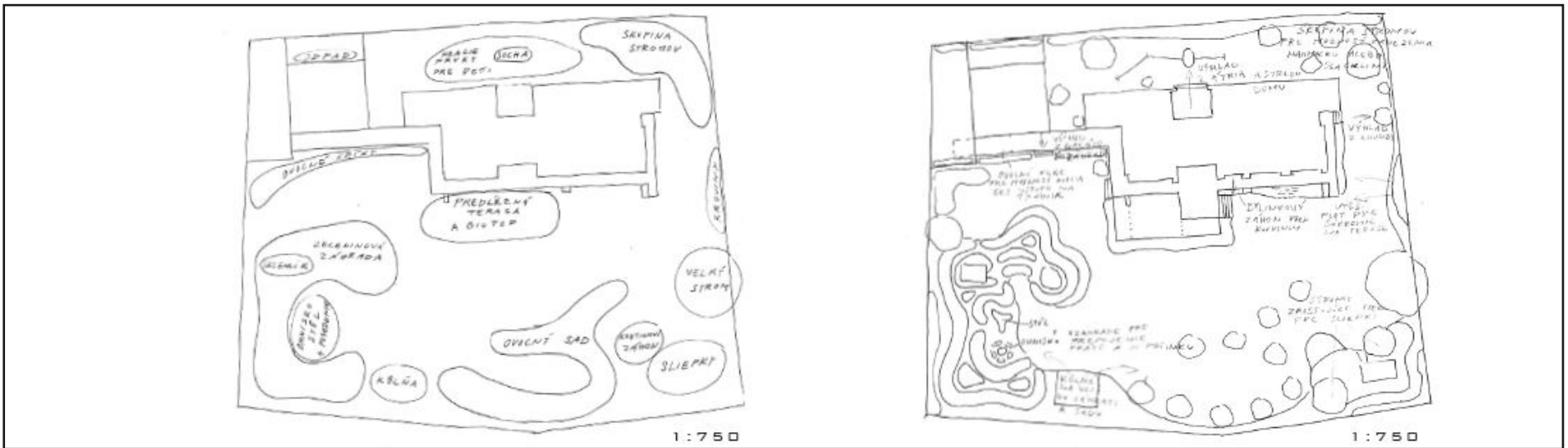
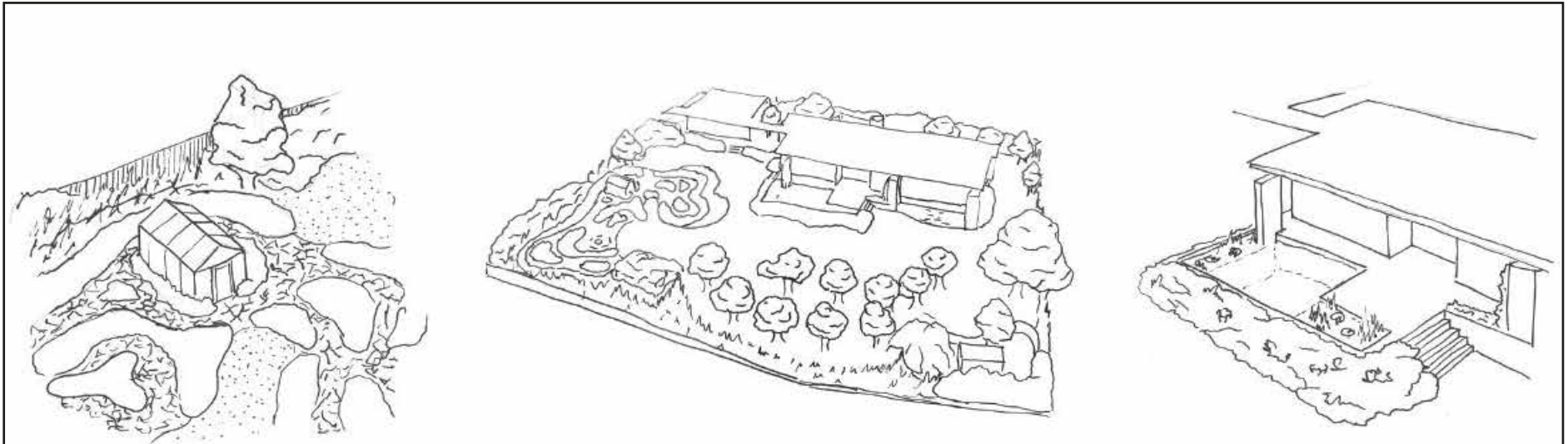
Rodinná záhrada k Vile v Nespekách od autorov Ladislava Lábusa a Mareka Nábelka pre štvorčlennú rodinu pozostávajúcu z ovdoveného otca a troch detí vo vekoch 15, 9 a 3. Záhrada je zameraná na vysokú interaktívnosť, väčšina rastlín slúži k produkcii ovocia, zeleniny či iných potravín alebo dokonca materiálov. Do priestoru sú vložené 4 rôzne konštrukcie a miesto s ohniskom a posedením u stolu. Prvou z konštrukcií je socha s preliezačkami za domom, priestor venovaný deťom určený pre hru a pohyb. Druhou konštrukciou je búdka a výbeh pre sliepky, jemne schovaný vo východnom rohu záhrady. ďalšou je kôlna ktorá je medzi ovocným sadom a pestevnou časťou záhrady, v ktorej sa nachádza aj posledná konštrukcia a to malý skleník. U domu je predĺžená terasa na ktorú je napojený biotop ktorý je obklopený skalkou ktorá prepája vzniknuté úrovnňové prevýšenie tak isto ako pozdĺž ostatku terasy.

**Natália Chrobáková**





**Detaily zahrady (skleník a biotop u terasy domu), Prostorové ponatie záhrady (uprostred)  
 Skici - základné rozloženie záhrady, vzájomné vzťahy prvkov v záhrade**



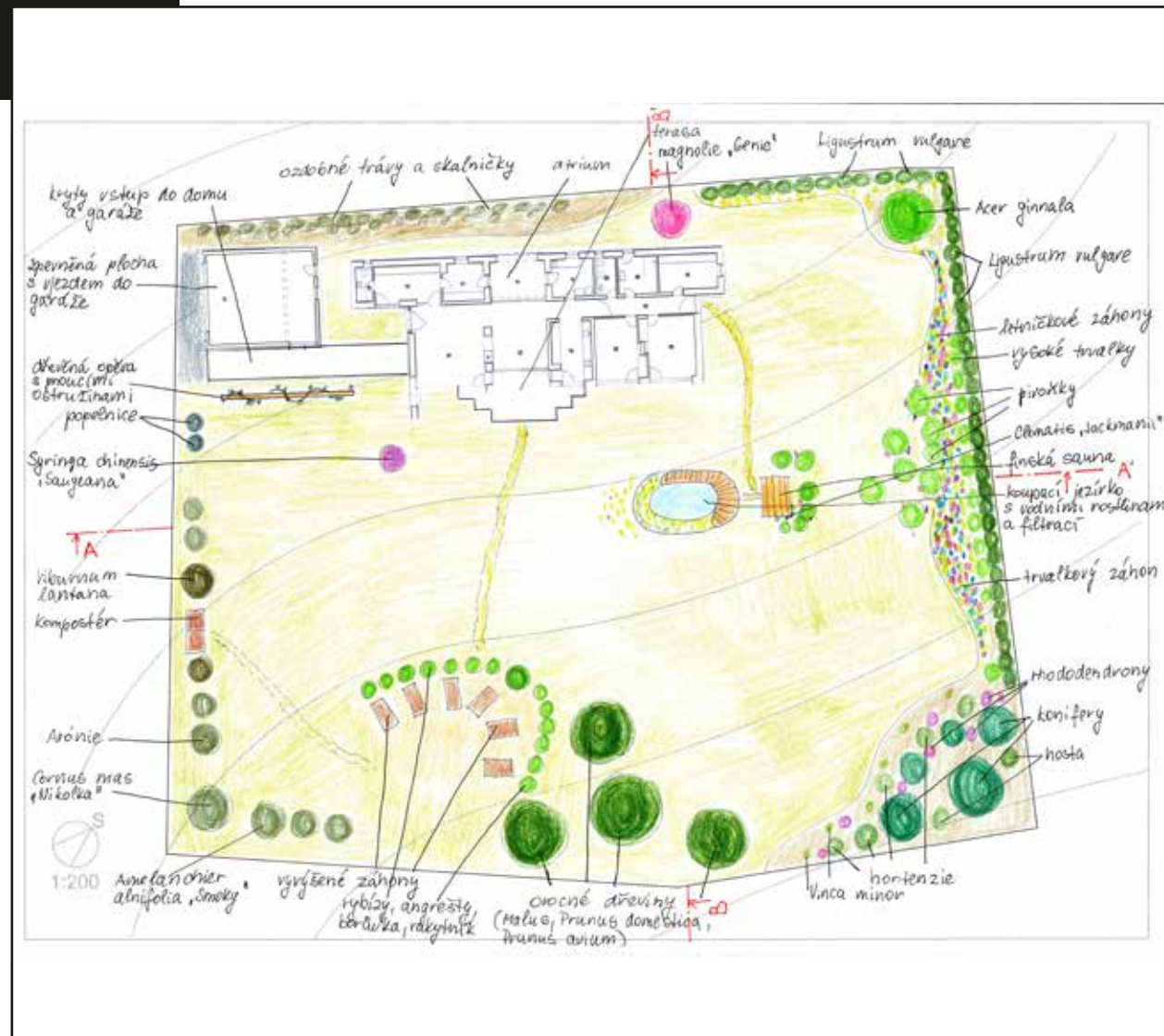
# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

Vilu obývají manželé – senioři. Protože již nechodí do práce, mohou si plně užívat odpočinku na zahradě, který je pro ně velmi důležitý, ale i svým koníčkům, mezi které patří i péče o zahradu. Tuto zatím zvládají sami a kromě vysoce odborných prací svoji zahradu neustále propracovávají a zvelebují. Zároveň však nestojí o zahradu složitou a náročnou na údržbu, proto je tato navržena jednoduše tak, aby pokryla všechny jejich požadavky.

Manželé se stále udržují v kondici, kdy kromě vycházek do přírody svoje zdraví utužují pravidelným saunováním. Z tohoto důvodu si na zahradě přáli mít vlastní finskou saunu s koupacím jezírkem.

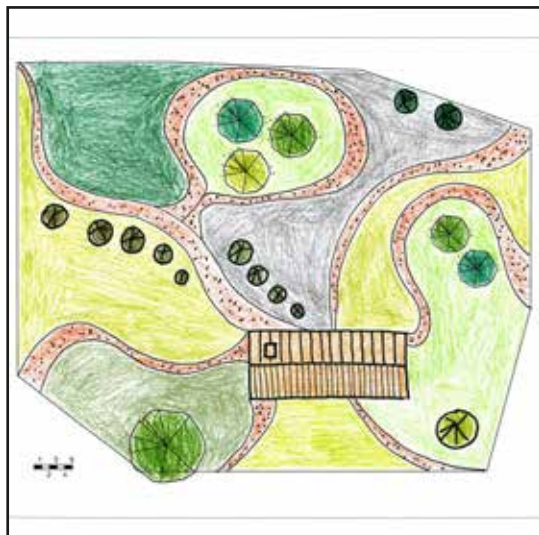
Vlastní zahrada je rozdělena na okrasnou a užitnou část. Okrasná část se nachází v bezprostřední blízkosti domu, v oblasti za domem a na severovýchodní straně pozemku. Pozemek je zde podél oplocení lemován živým plotem, následně navazují různé okrasné keře a trvalkové i letničkové záhony. Na jižní straně pozemku se pak nachází její užitná část. Zde nalezneme vyvýšené záhony se zeleninou, drobné ovoce a ovocné stromy.

**Lada Kampi**

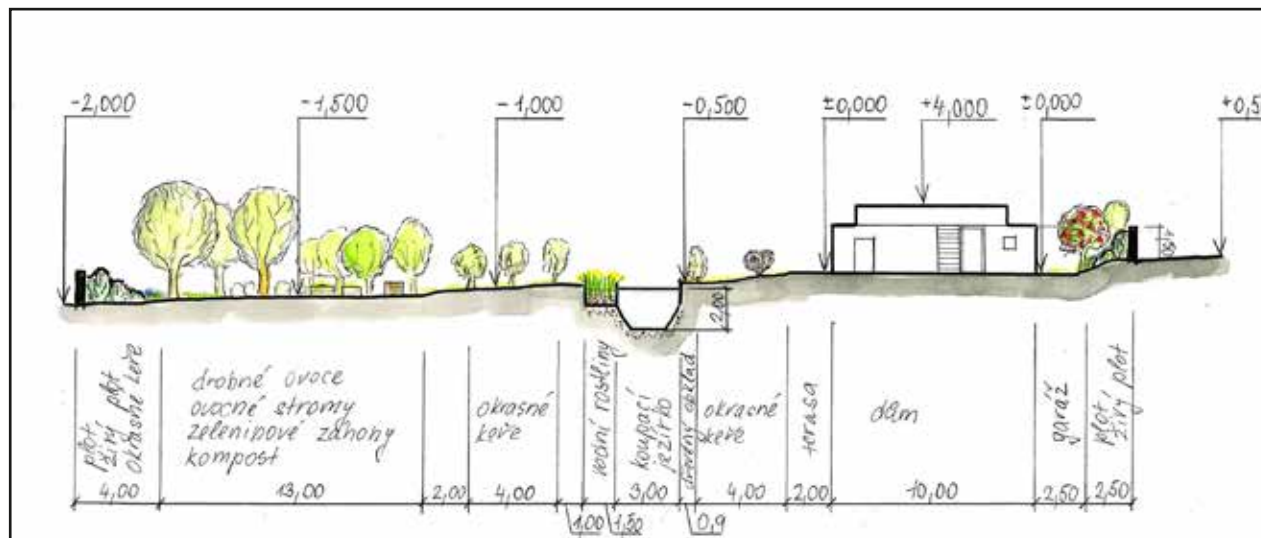
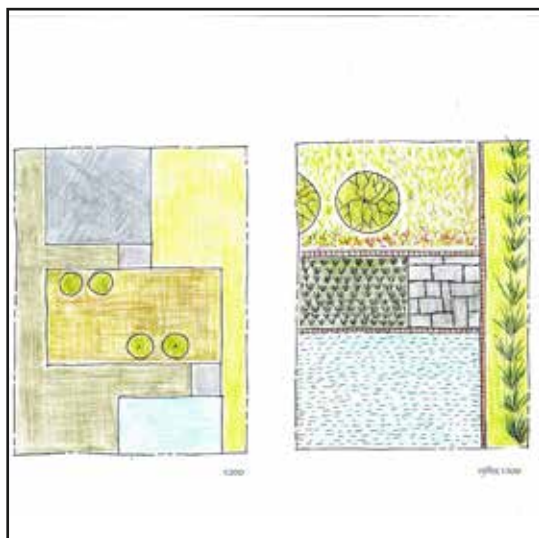
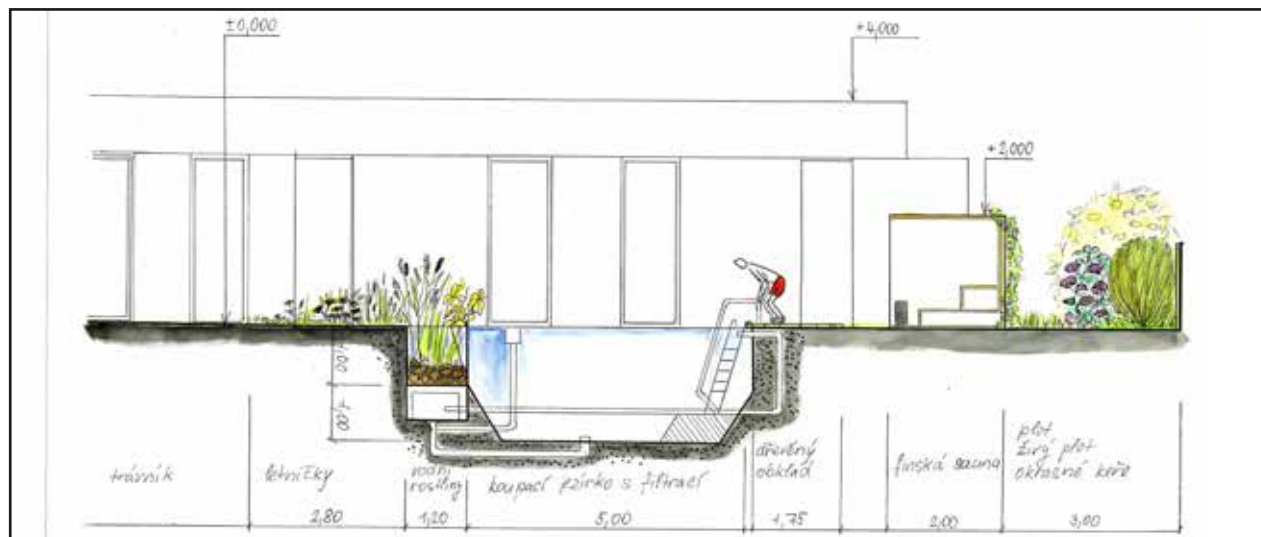


### Cvičení

Abstraktní půdorys, Měřítko (1:100, 1:200)



### Řezopohled A-A' Řezopohled B-B'





# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

Studie pojednává návrh rodinné zahrady pro mladý pracující pár bez dětí, který se přistěhoval do moderní vily v Černošicích.

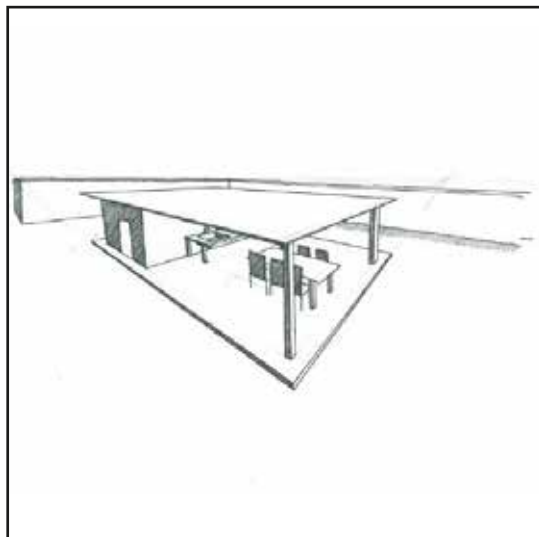
Prostor zahrady je pomyslně rozdělen do 2 segmentů a je vybaven terasou s velkým bazénem přilehlou k domu, záhonem pro pěstování zemědělských plodin, přírodním biotopem s kamennou zídkou a zákoutím s pergolou a ohništěm sloužící k večernímu odpočinku.

Vegetační složka pozemku má vzbuzovat dojem lehkosti, vzdušnosti a mládí. Díky jednoduchosti sortimentu je zahrada průhledná i přes bohatě rozmístěnou zeleň.

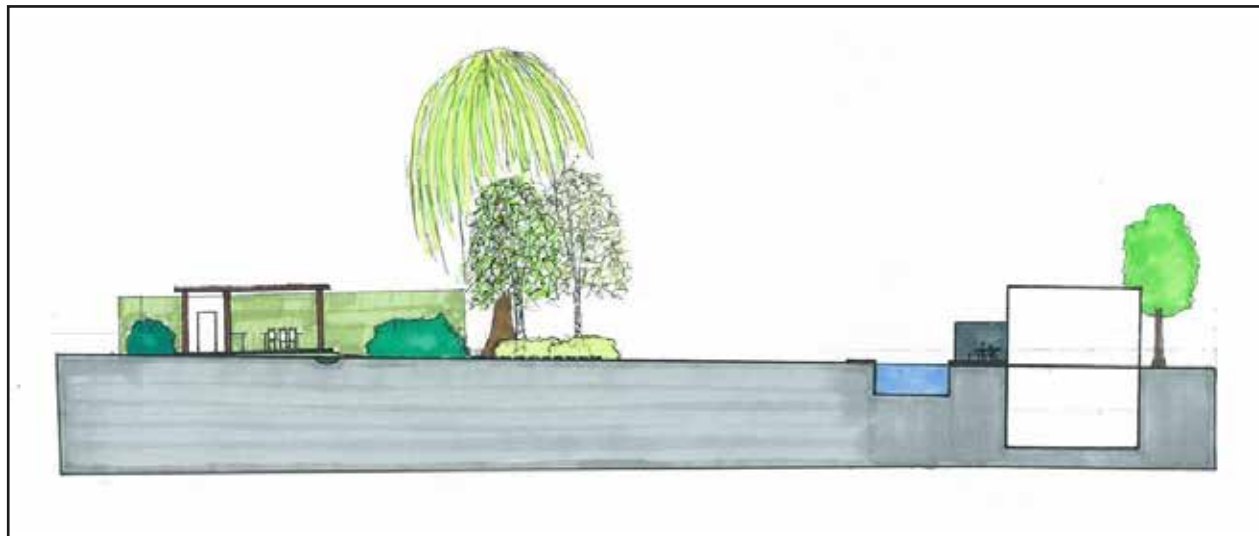
**Kristián Kopačka**



**Axonometrie  
Perspektiva**



**Řezopohled A-A'  
Řezopohled B-B'**



# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

Zadáním ateliérové práce zimního semestru bylo zpracování návrhu rodinné zahrady.

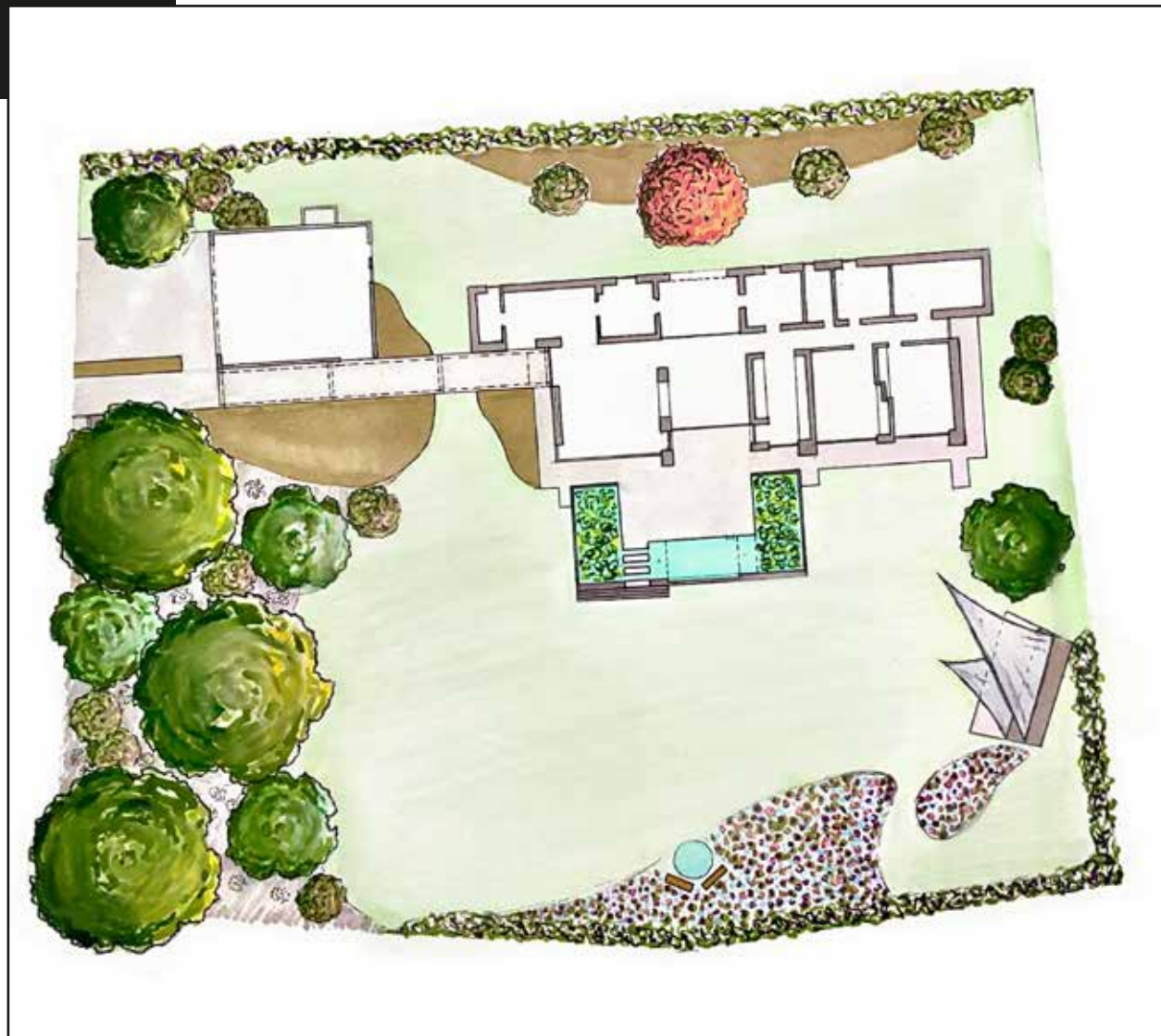
V zadání byly stanoveny tyto tři oblasti:

1. POZEMEK - pozemek nepravidelného obdélníkového tvaru s převýšením cca 3 metry.
2. STAVBA - pro své zpracování jsem si vybrala vilu v Nespekách, jejímž autorem je ateliér Lábus AA.
3. UŽIVATEL - jako uživatele jsem si zvolila mladý velmi zaměstnaný bezdětný pár.

Podle těchto kritérií byla navržena zahrada s velkou travnatou plochou pro pozdější využití na hraní s dětmi. Zahrada je kolem dokola kryta zelení pro zvýšení rodinné intimity - ze západní strany od silnice vysokými i menšími stromy a keři, z jižní a severní strany živým plotem.

Na velkou terasu navazuje biotop, který po stranách lemuje vodní rostliny a prostřední část se dá využít ke koupání. V zahradě se také nachází altán spojený se zahradním domkem. I přes velké využití zeleně zahrada nevyžaduje téměř žádnou péči.

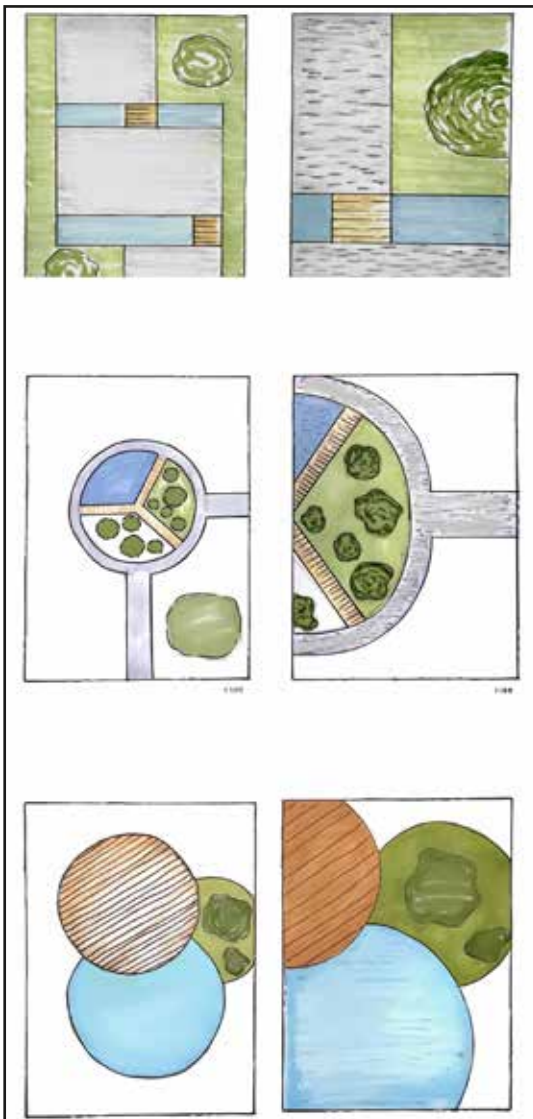
**Martina Kvardová**





### Cvičení

Měřítko (1:100 a 1:200)



### Axonometrie



# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

V návrhu je pracováno s vilou v Černošicích, na mírně svažitém pozemku. Zahrada byla navržena pro starší pár. Kosterní dřevinou zahrady je borovice lesní a důležitým prvkem návrhu je také plocha květnaté louky s průchody směřujícími ke dvěma nejvíce využívaným prvkům. Jedná se o pergolu s posezením, jenž porůstá vinnou révou a ohniště. Oba tyto prvky jsou na velkoformátové betonové dlažbě, která spolu s šedým dřevem pergoly přiznává spojitost s moderní vilou, ačkoli zahrada působí, jako by byla spíše na okraji lesa. Květnatá louka a např. komule Davidova lákají opylovače a přinášejí do zahrady více života. Borovice byla zvolena, protože působí monumentálně, ale zároveň jemně a křehce. Tím se jistým způsobem hodí k lučnímu kvítí a tento vztah mi přišel zajímavý. Vertikálnost borovic také kontrastuje s horizontální vilou a to dává zahradě větší dynamiku, aniž by ubíral příjemný pocit při pobytu v ní.

**Anna Pelcová**

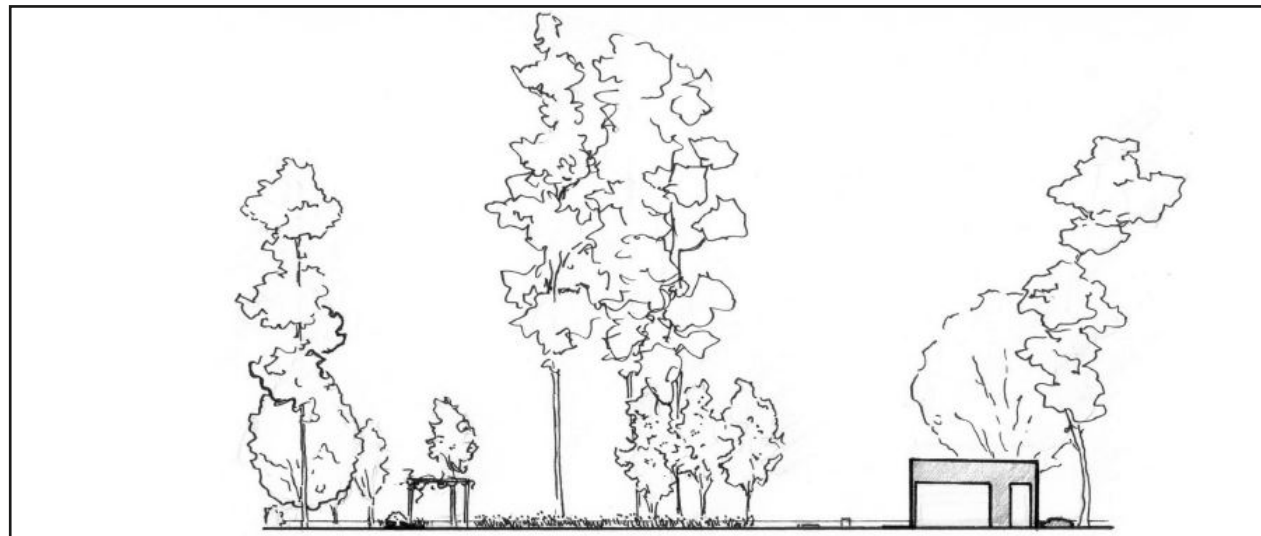




**Axonometrie  
Model návrhu**



**Řezopohled  
Model návrhu**





# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

Ateliér byl rozdělen na dvě části. V první jsme vypracovávali malá cvičení, jako například cvičení na materiály v měřítku, dokreslování různých obrázků, abstraktní a geometrické kompozice a další.

V druhé části jsme měli navrhnout zahradu. Dostali jsme půdorys domu, tvar pozemku, zadání rodiny, která v domě bydlí.

Poté jsme dělali řezpohledy, axonometrii a model. Model byl vytvořen z tvrdé desky, kterou jsem byla nabarvena akrylovými barvami. Stromy byly vytvořeny ze sena a z větví stromů. Na jezírko byly použity také barvy a průhledná folie. Na ostatní keře byly použity suché květy rostlin.

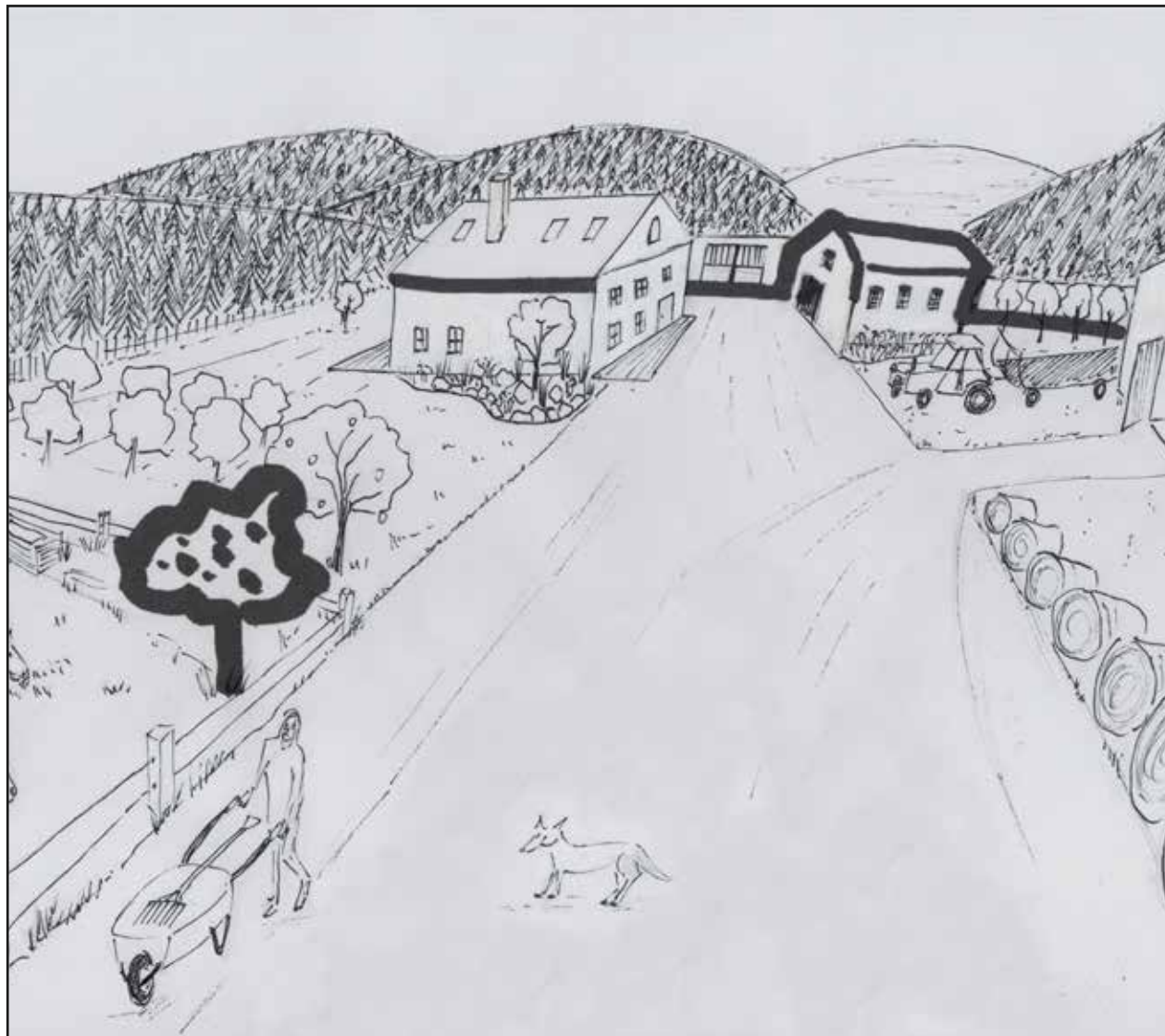
**Hana Skořepová**



**Detail - ohniště**  
**Model návrhu**



**Cvičení**  
**Cesta do vesnice**





# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

Půdorys, vila v Nespekách, půdorys pozemku o daných rozměrech, měřítko 1:200

Zadavatelé jsou postarší pár, který se rád o svou zahradu příležitostně dělí se svými dětmi a vnoučaty. Z tohoto důvodu jim chtějí dopřát zábavu a to v podobě zahradního bazénu a ohniště. Samozřejmostí byl i klidný kout, ve stínu stromů, určen k relaxaci a k posezení s přáteli ze sousedství a rodinou. Jejich záliba je zahradničení, tudíž si přáli menší skleník.

Plynulý a jemný přechod mezi relaxační a produkční zónou, v praxi to vypadá tak, že se z prvku vysokých záhonů stala jakási zdobná bariéra, která nenápadně spojuje tyto dvě části. V zahradě jsou především použity organické tvary, linie a kruhy. Cílem bylo vytvořit moderní zahradu splňující požadavky zadavatelů, která zároveň doplní krásnou vilu od prof. Ing. arch. Lábuse.

Použité prvky:

Vodní prvek v podobě zahradního bazénu, dvě relaxační kruhová posezení, jedno s ohništěm, zahradní prvky, skleník, zahradní kůlna, vysoké záhony

**Simona Stránská**



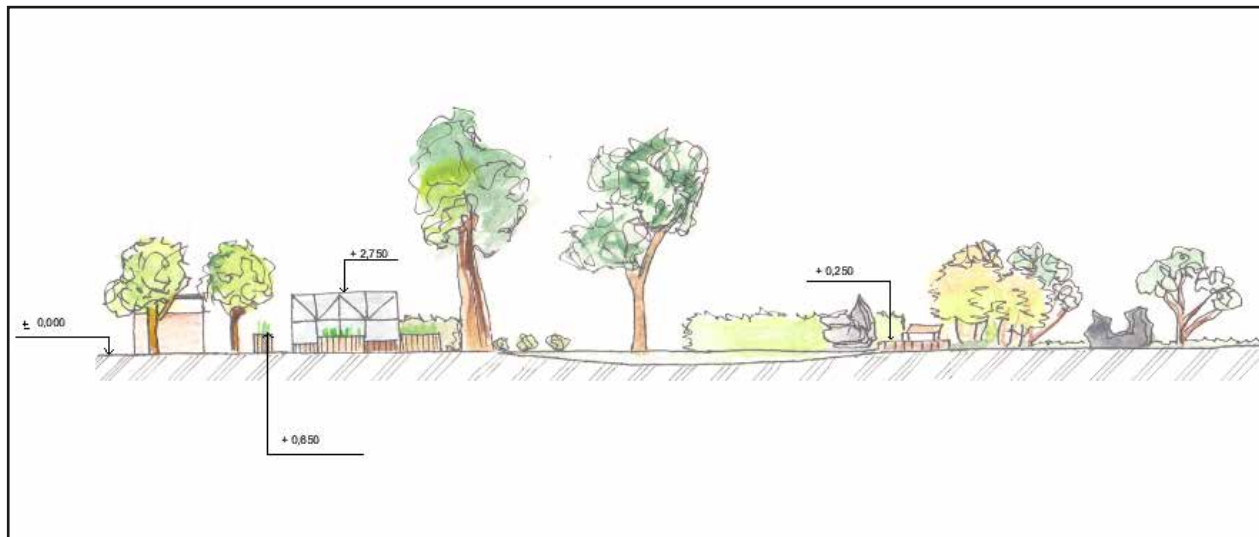
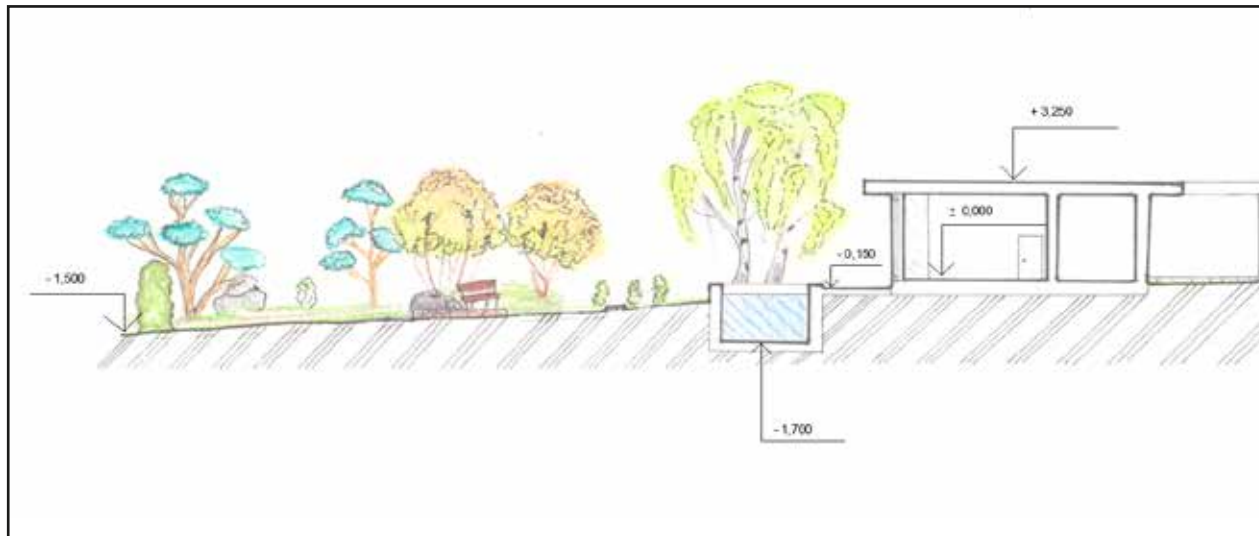
4



**Vývojová skica zahrady  
Axonometrie**



**Řezopohled A-A'  
Řezopohled B-B'**



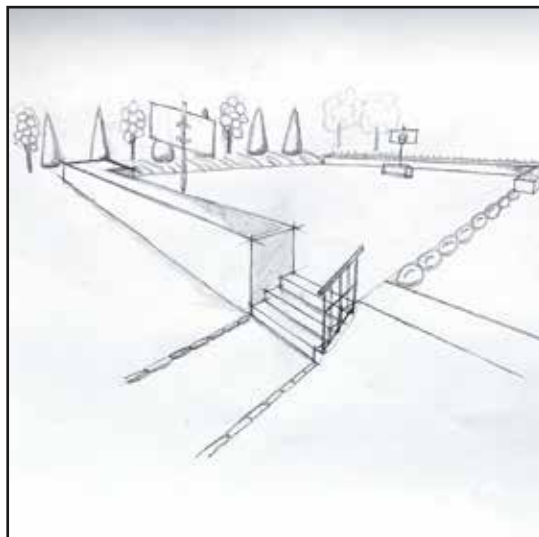
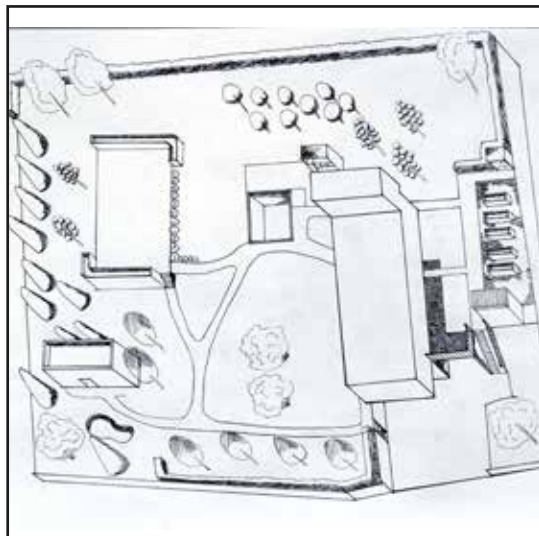
# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

Studie pojednává návrh zahrady pro vdovce se třemi dětmi, který žije ve vilce Černošice. Návrh obsahuje bázén a letní kuchyň s terasou pro venkovní požitky nejen dětí, ale i společenské zábavy otce. Dále je na pozemku pro děti vytvořena srovnaná travnatá plocha, fungující jako dětské hřiště, která je oboustranně zajištěná betonovými záhony a fungují jako opěrná stěna. Pozemek za domem obsahuje uživatelské záhony pro pěstování vlastních surovin a je opatřen menším přístřeškem pro zahradní pomůcky. Pod ním se dále nachází otevřená díla přístupná z parkoviště. Na konec na pozemku byla řešena menší odpočinková budova. Jejím hlavním využitím je relax u jezírka, tak aby návštěvník zahrady při cestě k ní pomohl pozorovat celoroční barevný vývoj zahrady zaměřen na oranžovou a rudou barvu.

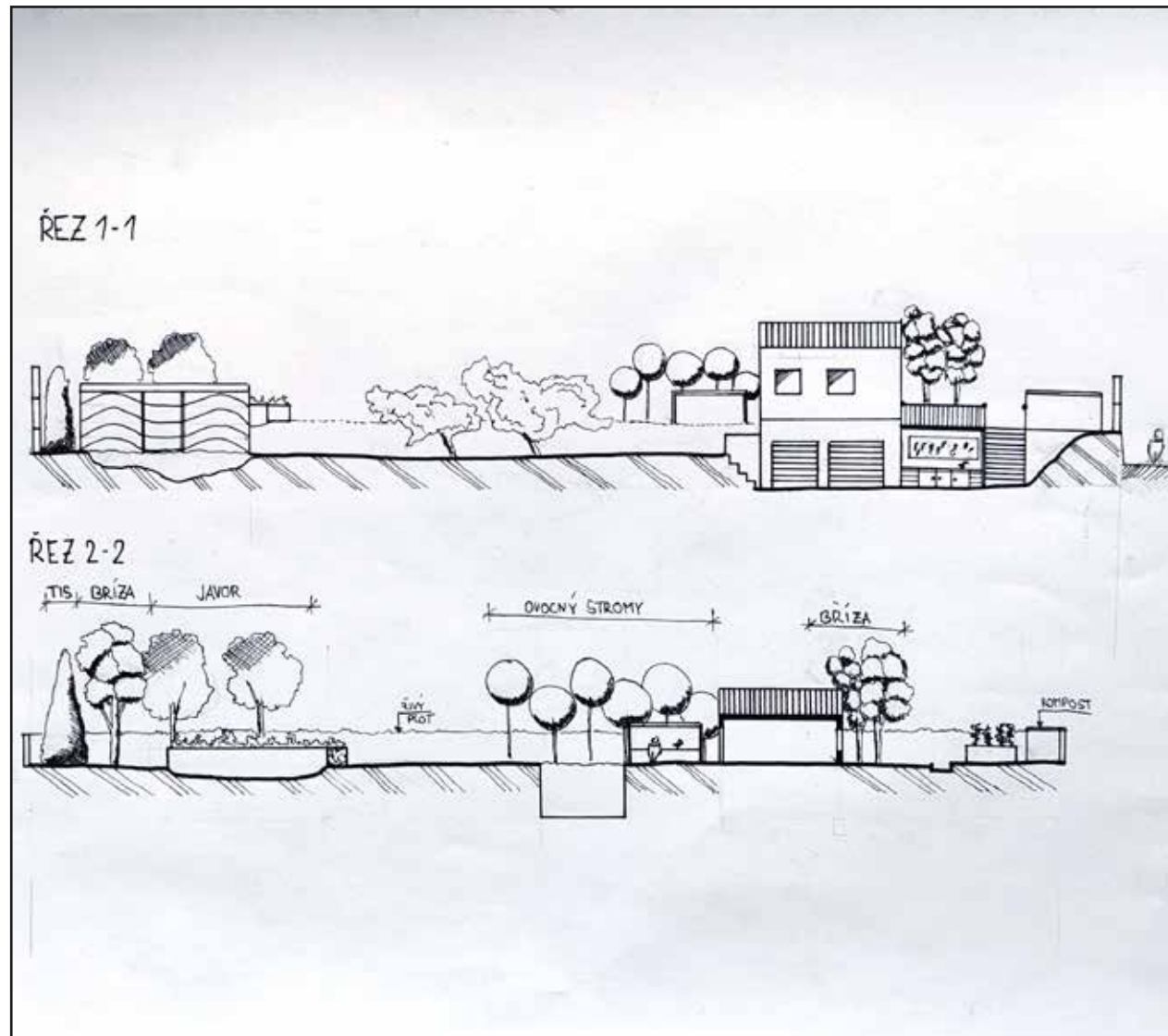
**Daniel Střeleček**



Axonometrie  
Perspektiva



Řezopohled 1  
Řezopohled 2





# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

Cílem letošního ateliéru B2 bylo navrhnout rodinnou zahradu o velikosti 2 200m<sup>2</sup>. Pozemek je v mírném svahu a má nepravidelný tvar.

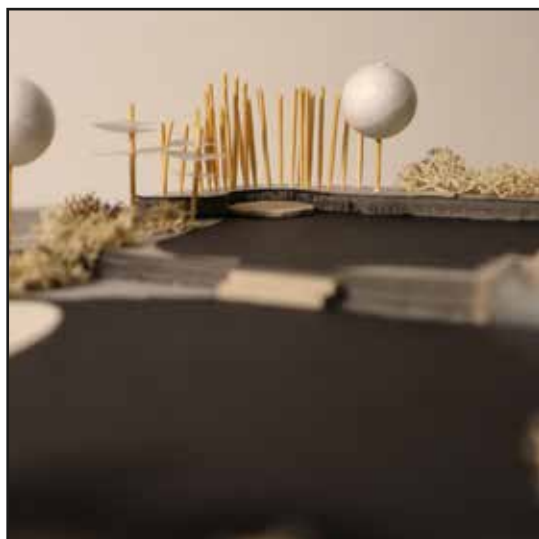
Zahradu byla navrhována pro mladého vdovce se třemi dětmi. V návrhu je ponechán dostatek prostoru pro děti na hraní ale zároveň zakomponovat prvky soukromí pro jednotlivce rodiny. Proto zde najdeme prvky jako je dětské hřiště, oddělený altán, ohniště, nebo například bazén, který je součástí terasy.

**Anežka Trojanová**

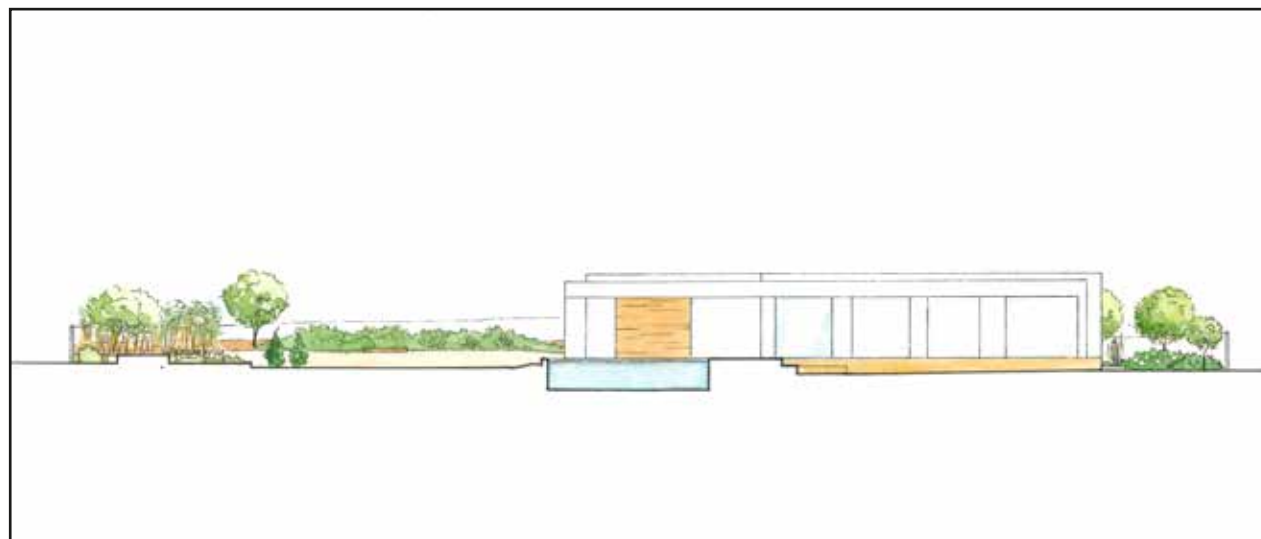
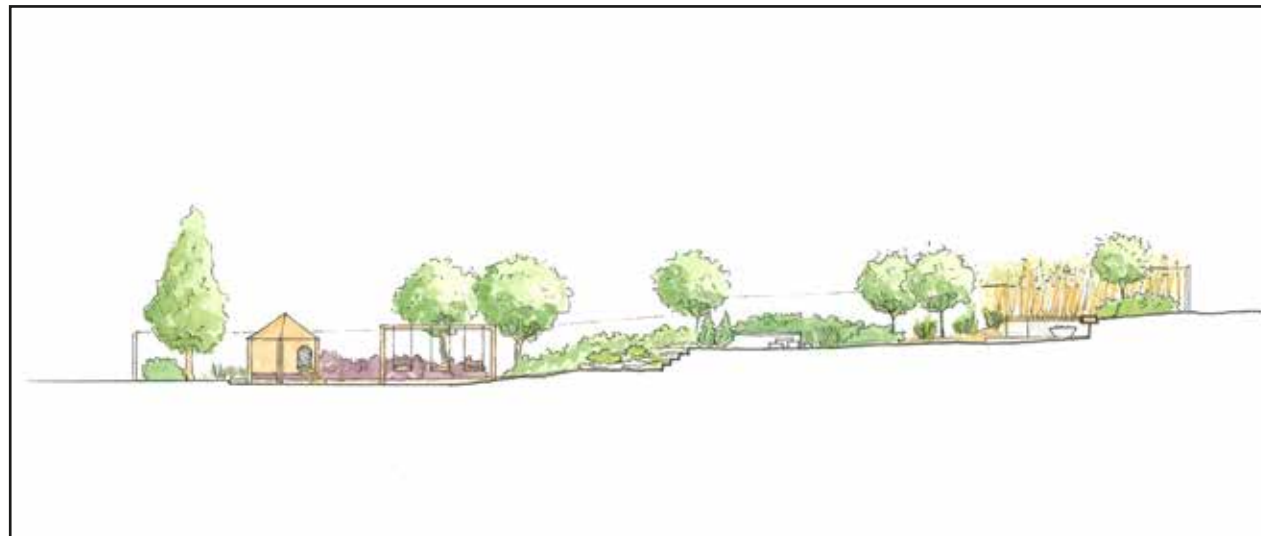


## Model návrhu

Detaily



## Řezopohled A-A' Řezopohled B-B'



# HMOTOVÁ STUDIE ZAHRADNÍHO PROSTORU

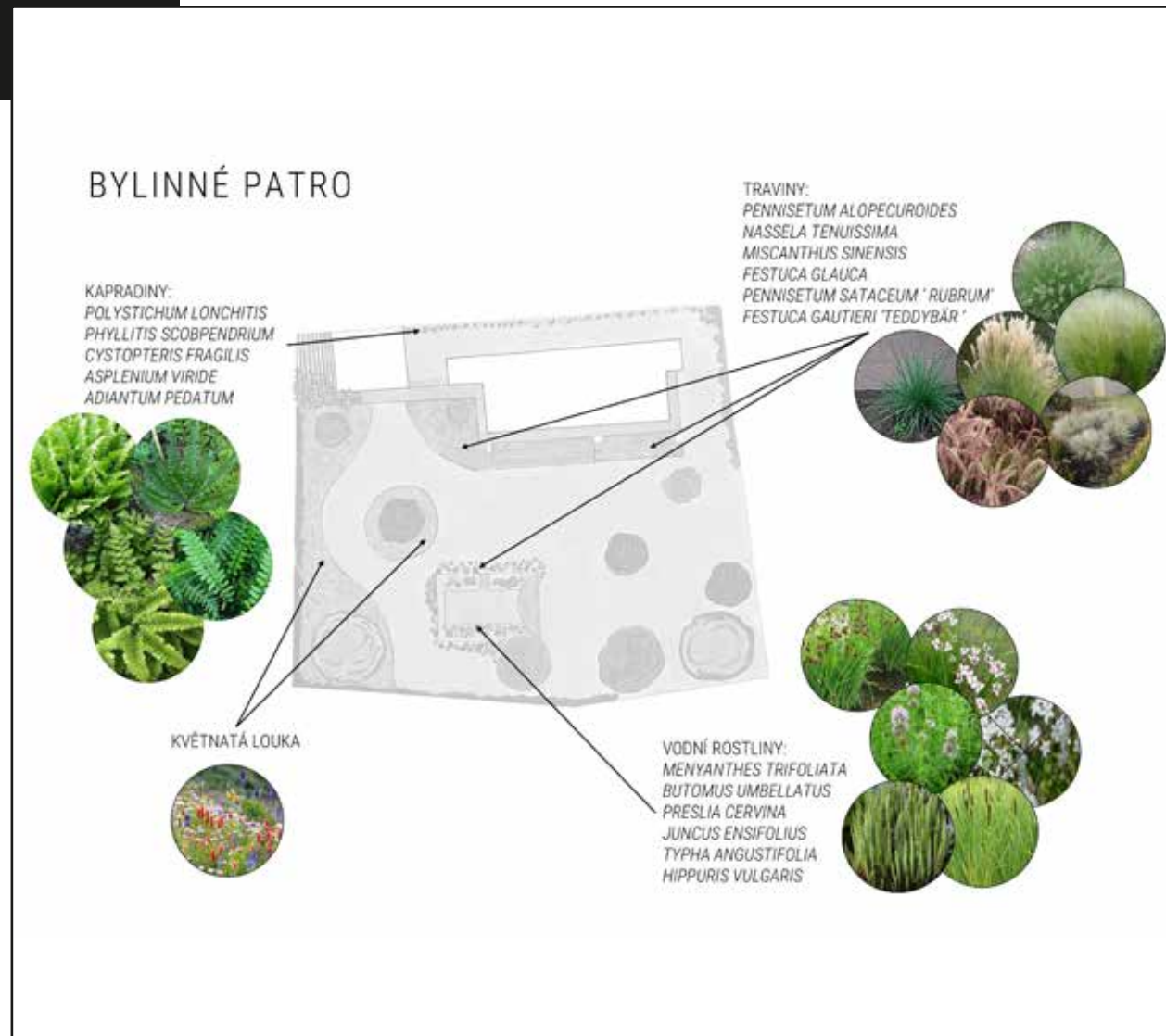
Zahrada byla navržena pro mladý pracující pár, který si přál nenáročnou údržbu. Z tohoto důvodu bylo vybráno jen pár dřevin, které jsou ovšem celoročně atraktivní.

Pro bylinné patro byly zvoleny traviny, na stinné místo kapradiny s bambusem a na místo náročných květinových záhonů květnatá louka. Velká travnatá plocha skýtá možnost budoucího hraní si s dětmi nebo výstavbu skleníku.

Důležitým prvkem zahrady je biotop. Po okrajích je mělká část pro filtrační rostliny a uprostřed je hlubší, určena ke koupání. Obě tyto části propojuje velkoformátové schodiště, aby na něm uživatelé mohli sedět. U biotopu je také molo, které je kolem poledne zastíněno vrbou.

Výhledy z domu byly zohledněny v návrhu a zahrada samotná koresponduje s atmosférou domu, je tedy harmonická, minimalistická a velmi atraktivní.

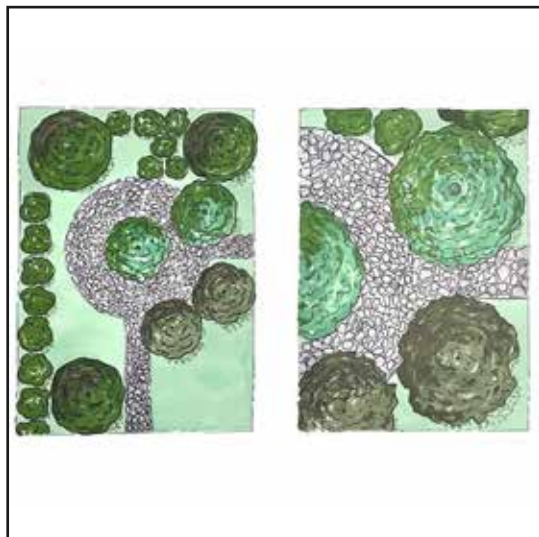
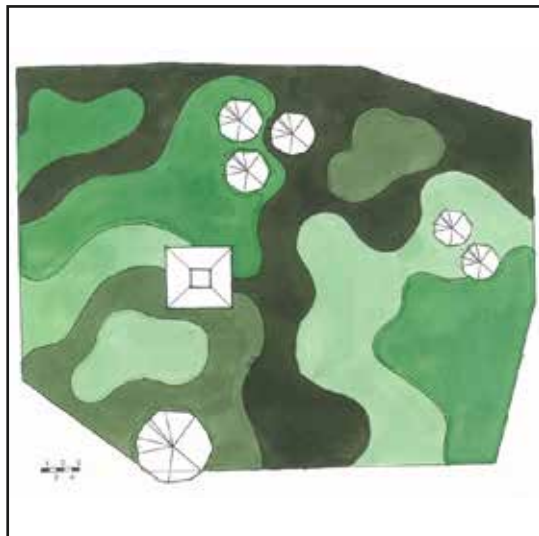
**Karolína Žižková**





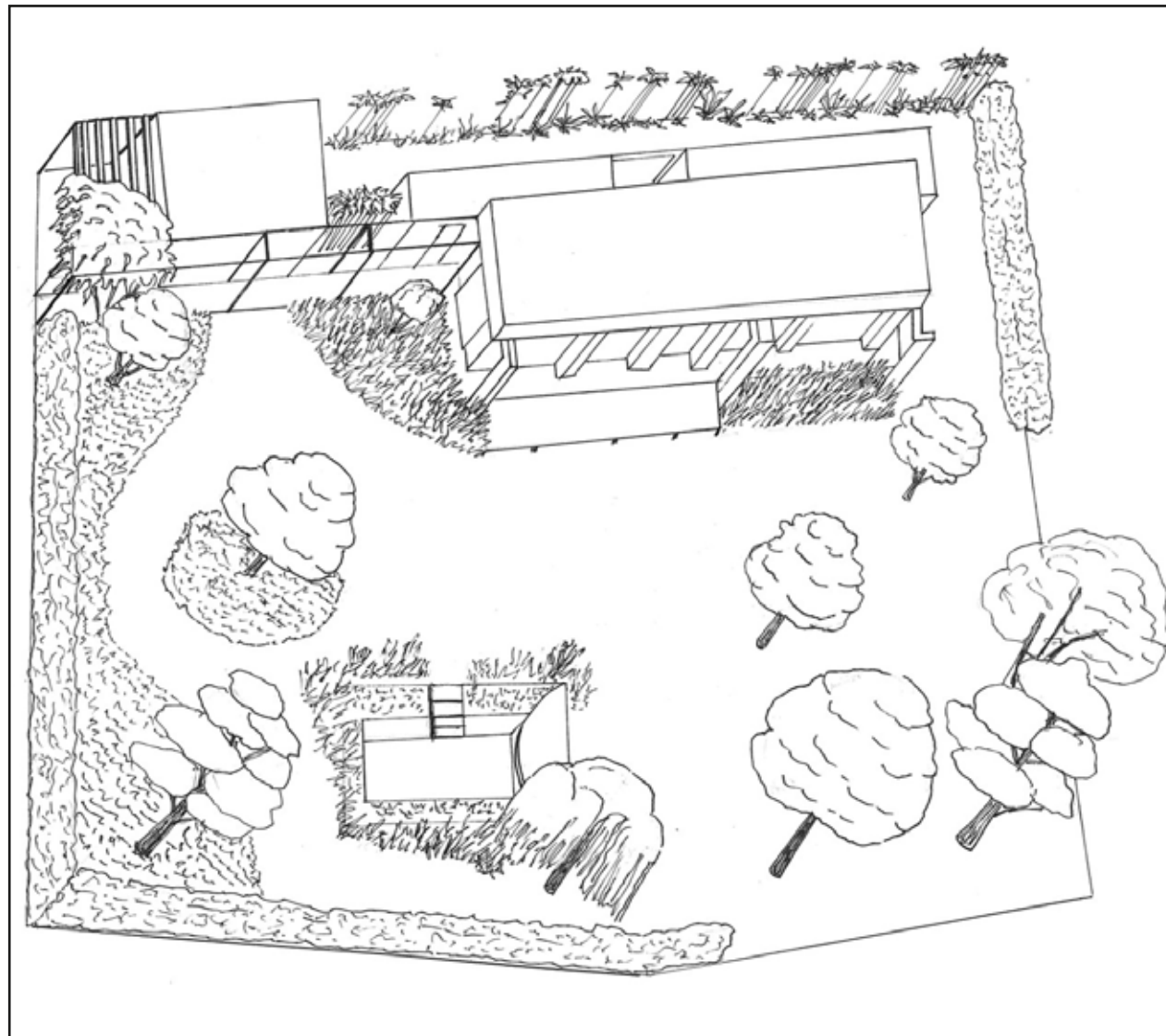
### Cvičení

Abstraktní zahrada, Měřítko (1:100 a 1:200)



### Axonometrie zahrady

doplňující výkres k návrhu zahrady





# B4.

## RODINNÁ ZAHRADA

**Ing. Lenka Holasová**



# ROKYCANY

Cílem návrhu bylo rozdělit zahradu do několika sekcí za účelem vizuálně zvětšit pobytovou plochu, vytvořit tematické koutky pro pěstování rostlin, pro děti a pro odpočinek. To bylo realizováno výsadbou jedlých a okrasných keřů a umístěním stromů

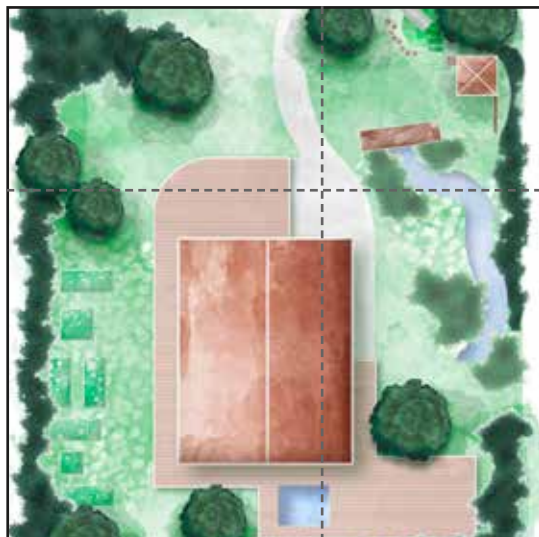
Při vstupu procházíte parkovištěm a dílnou, které díky svým přírodním materiálům jen podporují působení přírody, krásy a klidu. V zákoutí se nám postupně otevírá ohniště. Na bezpečné vzdálenosti je obklopeno keřem a trávami, které ten prostor přikrývají a vytváří pocit bezpečí a intimity. Zahrada je tvořena v přírodním stylu jemnými organickými linkami. Terasa a cesta opakuje tvar umělé řešené strouhy, obklopené kameny, což připomíná divokou řeku. V zadní části domu je bazén, který je zapojen do terasy a dá se zavírat víkem. V zimě a v dnech, kdy bazén používat nechcete, bude vypadat jako obyčejná terasa.

Na slunečné straně se nachází užitková část s vyvýšenými záhony. Je obklopena jedlými keři a stromy.

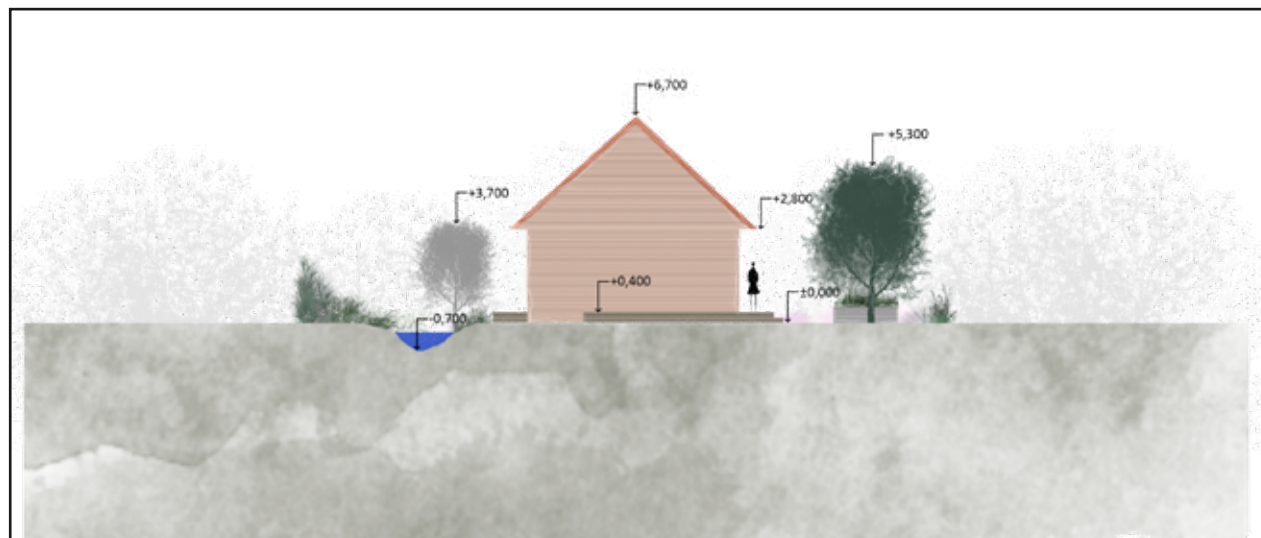
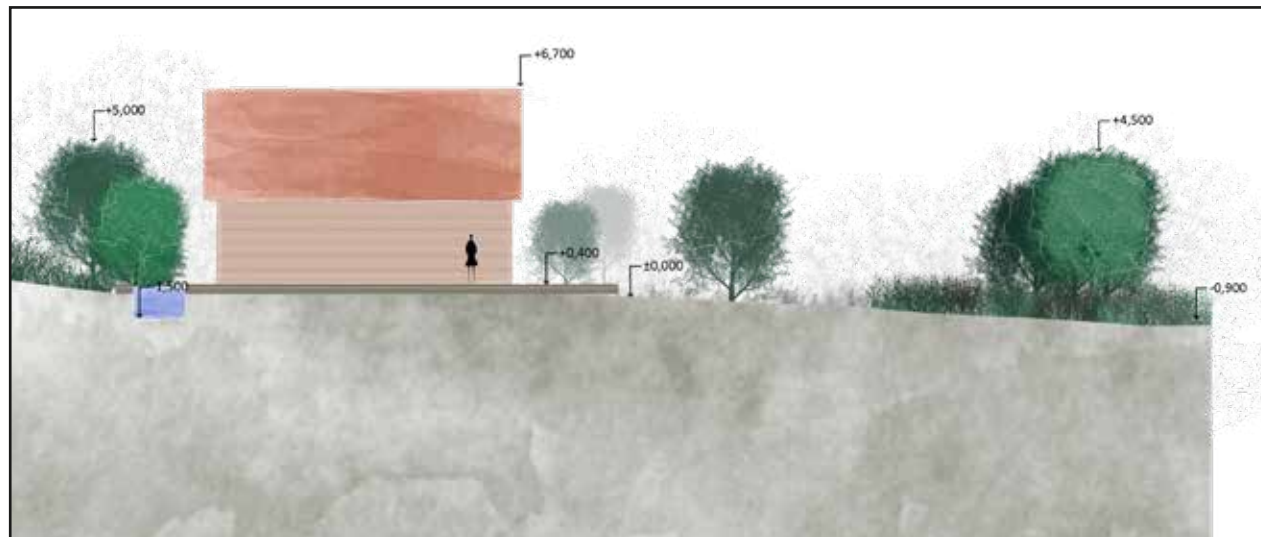
**Natalia Alekseeva**



**Studie zahrady**  
**Axonometrie zahrady**



**Řezopohled A-A'**  
**Řezopohled B-B'**





# ROKYCANY

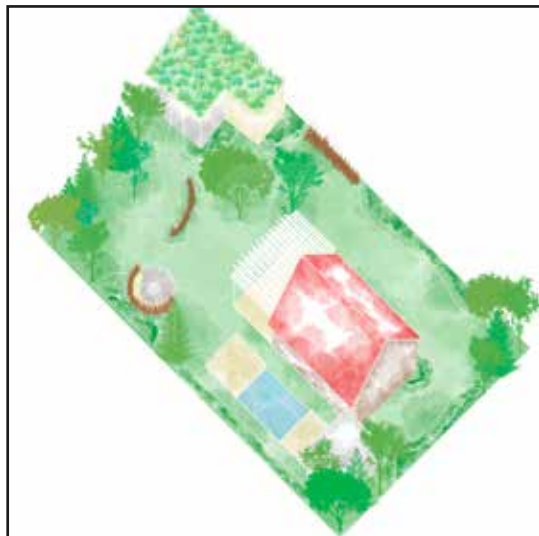
Mým cílem bylo zachovat přirozenost a charakter území, přidat nové zajímavé a moderní prvky. Vzhledem k tomu, že pozemek rodinného domu je poměrně malý, bylo úkolem dokončit objekty, které byly dostatečně velké, aby na pozemku samotném bylo volné místo. Počáteční nedostatek bujných keřů podnítl návrh a terénní úpravy intuitivně rozdělených ploch tak, aby celá oblast byla mnohostranná a zajímavá. Moje práce nenabízí úplné přehodnocení na rozdíl od ostatních mých kolegů, kromě kreativní změny a rozhodnutí je důležité zvážit rozpočet. A zpravidla ne každý má velký rozpočet, ale já chci místo osobního rodinného domu vyšperkovat přívětivějším způsobem.

**Arslan Bedelkhan**

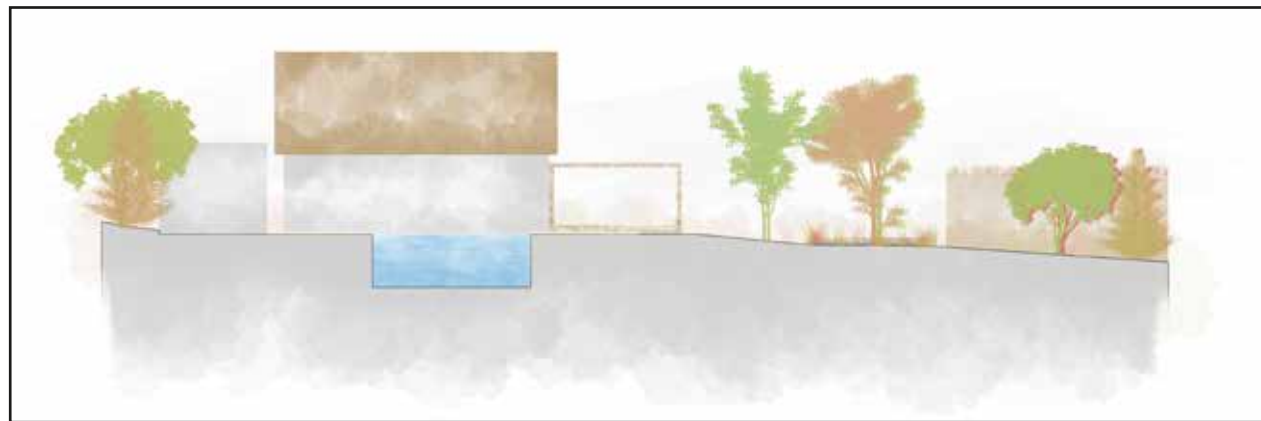




**Axonometrie  
Model zahrady**



**Studie zahrady  
Řezopohled**

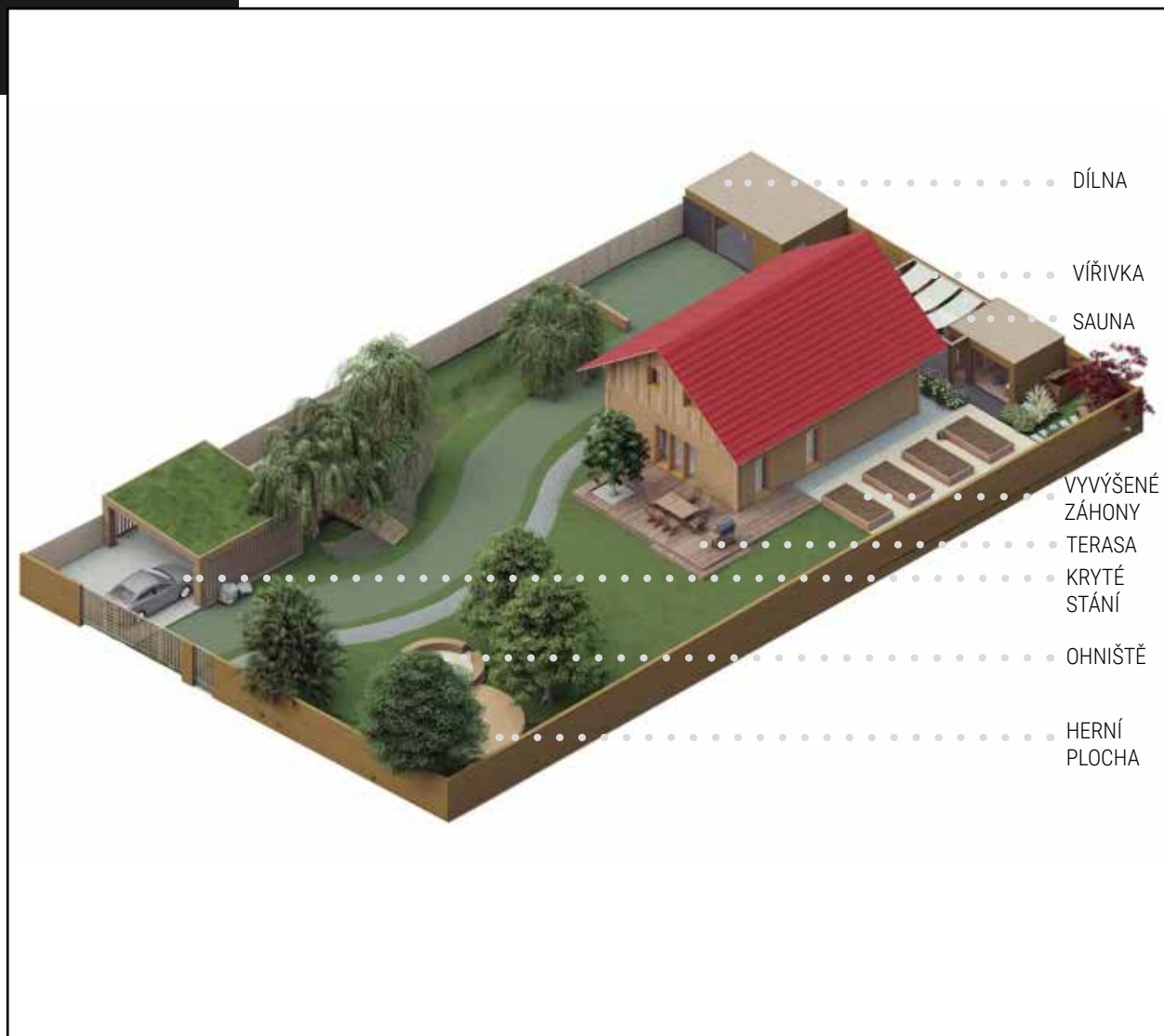


# ZAHRADA V ZÁKOUTÍCH

Studie nově založené zahrady je pro čtyřčlennou rodinu. Majitelé novostavby s pozemkem jsou středního věku a mají dvě děti předškolního věku. Návrh obsahuje dílnu, kterou lze používat i jako sklad. Venkovní vířivku, finskou saunu, velkou terasu pro dostatek prostoru při grilování, vyvýšené záhony pro pěstování zeleniny, Odpočinek lze také nalézt v zákrytu dvou vrb, kde můstek přes strouhu přivádí do prostoru, který se schovává před okolím.

Dodatečné odstínění travinami dopřeje chvíli klidu a káva bude chutnat mnohem lépe. Ve večerních hodinách nebo obdobích, kdy je venku chladněji, nabídne teplo venkovní ohniště. To je lemováno kruhovým posezením, na které je napojena zpevněná terasová plocha pro různá využití. Ani automobil nezůstane nezakryt. U vjezdu je navrženo kryté parkovací stání pro dvě vozidla se zelenou extenzivní střechou. Návrh zachovává částečně tamní dřeviny a snaží se orientovat kolem dominanty parcely, tedy rodinného domu. Jižní část parcely, která je nejužší, slouží jako místo pro odpočinek majitelů.

**Dominik Čekal**





**Pohled na sezení u můstku**  
**Pohled na záhon u vřívků a sauny**



**Pohled na saunu s vřívkou**  
**Pohled na sezení pod vrby**





# ROKYCANY

Vjezd na pozemek spolu se zastřešeným stáním pro auta se nachází na severní straně pozemku. Cestou z kočičích hlav se dostaneme k domu. Dominantním místem zahrady se staly především velké terasy, které obklopují dům ze S a V strany. Severní část, s přístupem z francouzských dveří, je určena především ke stolování. Západní část je určena k relaxu. Ve spodní části ji zakončuje sauna s ochlazovacím sudem a lehátka k odpočinku. Na terasu a na východní stranu domu navazují velké okrasné trvalkové záhony. Záhony byly navrženy v kombinaci barev bílé a různých odstínů růžové a fialové. Odkloní také terasu od zbytku zahrady, aby si rodina zachovala v okolí sauny co největší míru soukromí. Tomu pomůže i solitérně stojící *Amelanchier arborea* „Robin hill“. Přes kamenné šlapáky se skrz tento záhon dostaneme na otevřený zatravněný prostor.

Vodní strouha, ve východní části pozemku, byla z velké části zatrubněna. Bylo však rozšířeno její vyústění a na tomto místě vytvořené jezírko. Vedle jezírka se nachází místo s houpačkou a prolézačkou.

**Zuzana Homolková**



### Detaily

Pohled na severní a na jižní část domu



### Řezopohled A-A' Řezopohled B-B'





# ZAHRADA OHEŇ A VODA

Projekt je navrhován pro rodinu s dvěma malými dětmi. Zahrada má přírodní charakter, který její majitelé vyznávají a přejí si ho co nejvíce zachovat. Můžeme ho nalézt např. při výběr současných rostlin, které jsou spíše typické pro louky nebo okolí vod, ale také prvky, které můžeme na zahradě nalézt, jsou převážně ze dřeva nebo jiných přírodních materiálů.

Návrh zeleně je tedy řešen v co největším souladu s požadavky zadavatele. Sadové úpravy dotvářejí charakter zahrady, zhodnocují prostor, okrašlují plochy a zvyšují druhovou pestrost. V místech pohybu uživatelů je kladen důraz na vysokou estetickou účinnost. Dále v místech, která dotvářejí herní prostor, jsou užity nenáročné a odolné rostliny. Součástí návrhu je rovněž umístění bylinkových a ovocných částí pro pěstební aktivity a zábavu. Budou zde užitkové rostliny pro zpestření jídelničky a aromatické bylinky. Vysazeny budou také i druhy lákající různé druhy hmyzu. Nakonec keřové patro, které zde bude mít sjednocující charakter, propojí trvalkovou výsadbu se vzrostlými stromy.

**Natálie Šipošová**





### Vizualizace

Terasa a pohled do zahrady



### Detaily

Ohniště a domesk s houpačkou







# B4.

## RODINNÁ ZAHRADA

*"V rámci ateliéru B4 – Rodinná Zahrada studenti individuálně vypracovávají komplexní studii návrhu rodinné zahrady. Řešena je jedna z pěti možných zahrad. Jedná se o následující zahrady: zahradu bývalé vesnické usedlosti v Hroněticích, zahradu u vilý navržené prof. Ladislavem Lábusem v Nespekách, o krajinnou zahradu u rodinného domu v Proseči v Podještědí, zahradu minimalistického domu ve Svinařích nebo o lesní zahradu u rodinného domu ve Vrážích, nedalekou Berouna. Výsledné studie jsou prezentovány ve formátu posteru A1 a v autorské knize ve formátu A3 na šířku a fyzickým modelem, představující výsledné řešení."*

**doc. Ing. Matouš Jebavý, Ph.D.**



# RODINNÁ ZAHRADA SVINAŘE

Cílem návrhu je propojit architekturu domu s architekturou zahrady jak materiálově tak i pocitově. Výběr sortimentu je založený na přirozeném výskytu rostlin na tomto stanovišti.

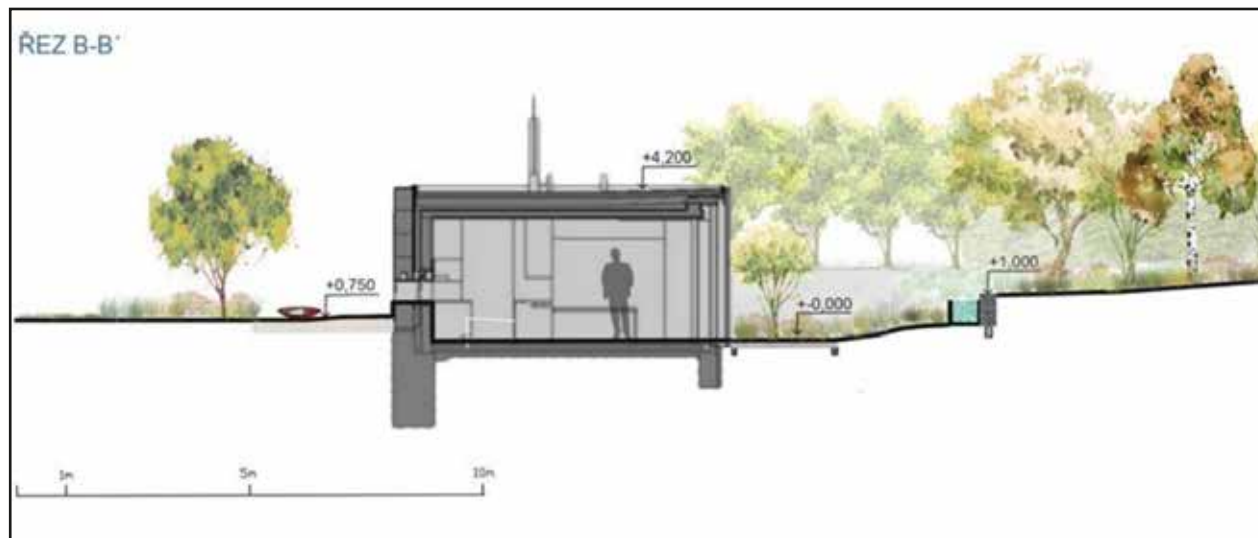
**Lucie Fojtíková**



Vizualizace 1  
Vizualizace 2



Řezopohled B-B'  
Vizualizace 3



# VRÁŽ U BEROUNA

Hlavním cílem projektu bylo co nejméně zachovat přírodní lesní charakter pozemku. Návrh by měl zajistit rozšíření funkčnosti zahrady. Vzhledem k požadavkům byl charakter zahrady vnímán jako relaxační a proto byla doplněná saunou s novým zřízeným dřevníkem.

Srdcem zahrady je nové koupací biotopický bazén s vodními rostlinami, přímo napojené na prodlouženou terasu. Místem večerního setkávání se stane ohniště v dolní části zahrady. Ohniště je dimenzováno na setkávání s přáteli. Pro účel setkání širší rodinou garáž byl předělán na letní kuchyň s dalšími místy k sezení. Kolem letní kuchyně a před hlavním vchodem domů je navržen trvalkový záhon s cibuloviny.

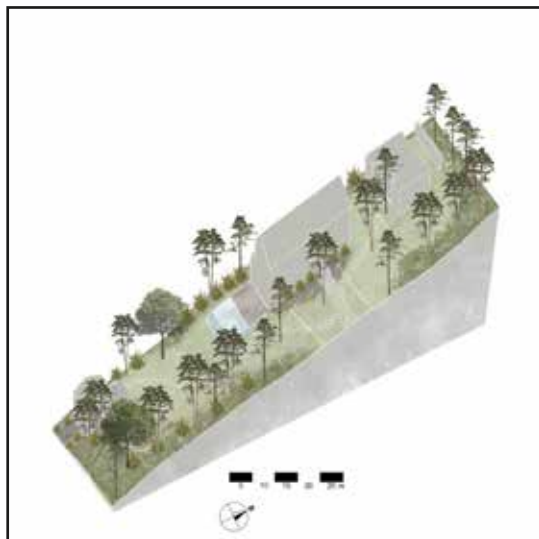
Pro dodržení přírodního stylu zahrady a pro propojení s okolním lesem, byly použity pouze přírodní materiály, jako kámen a dřevo.

**Assel Almagambetova**

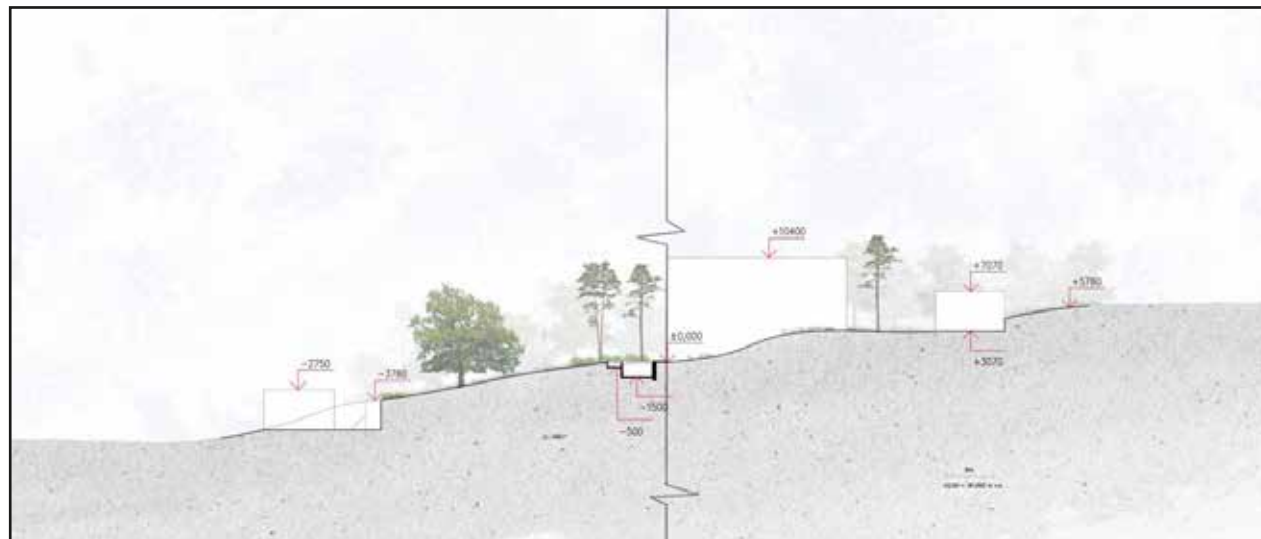




**Vizualizace  
Axonometrie**



**Půdorys  
Řezopohled**



# RODINNÁ ZAHRADA VE VRÁŽI

Hlavním záměrem bylo vycházet z potřeb rodiny a zároveň respektovat okolní krajinný ráz. Největším oříškem bylo umístění přírodního biotopu ve svažitém terénu a funkční propojení rozdílně výškově položených teras a garáže. Vzhledem k sochařské profesi zadavatele bylo vytvořeno prostorné dlážděné nádvoří, které je vhodné pro tvorbu i manipulaci s většími sochařskými objekty. Pro paní domu bylo důležité zpestření zahrady trvalkovými záhony.

Dvě prostorné terasy jsou propojeny schodištěm lemujícíím dům. Tzv. "vítací terasa" u vchodu vítá trvalkovým záhonem zapuštěným v dřevěné terase a dá vyniknout květům a zeleni. Vícekmenná bříza oživuje terasu a jemně odclohuje od vnějšího vstupu do zahrady. Tato terasa propojuje dlážděné nádvoří, které se tak stává součástí obytné zóny. Druhá terasa u biotopu, přiléhající jižně k domu, je částečně zastřešená a nabízí větší soukromí, možnost odpočinku a relaxace. Jezírko nabízí hezké pohledy na rostliny a zvyšuje atraktivitu v době, kdy není čas na koupání.

Výběr rostlin se řídil nejen umístěním, ale také harmonickou skladbou barev. Rostliny dodávají místu rozmanitost a dynamičnost v každém ročním období. Menší nebytový prostor za domem, sloužící původně jako sauna a úložné prostory, je navržen jako ateliér s prostorným dlážděným nádvořím. Dlážděné nádvoří je oživeno pásem zeleně přiléhajícím ze severní strany k domu a ocelovým kruhovým vodním prvkem - pítkem.

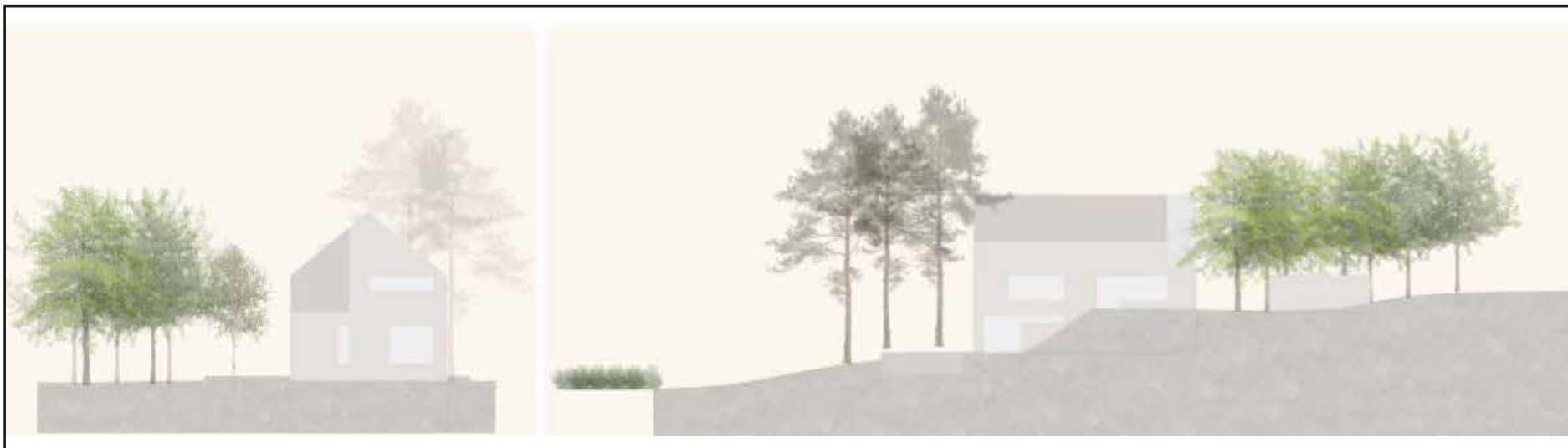
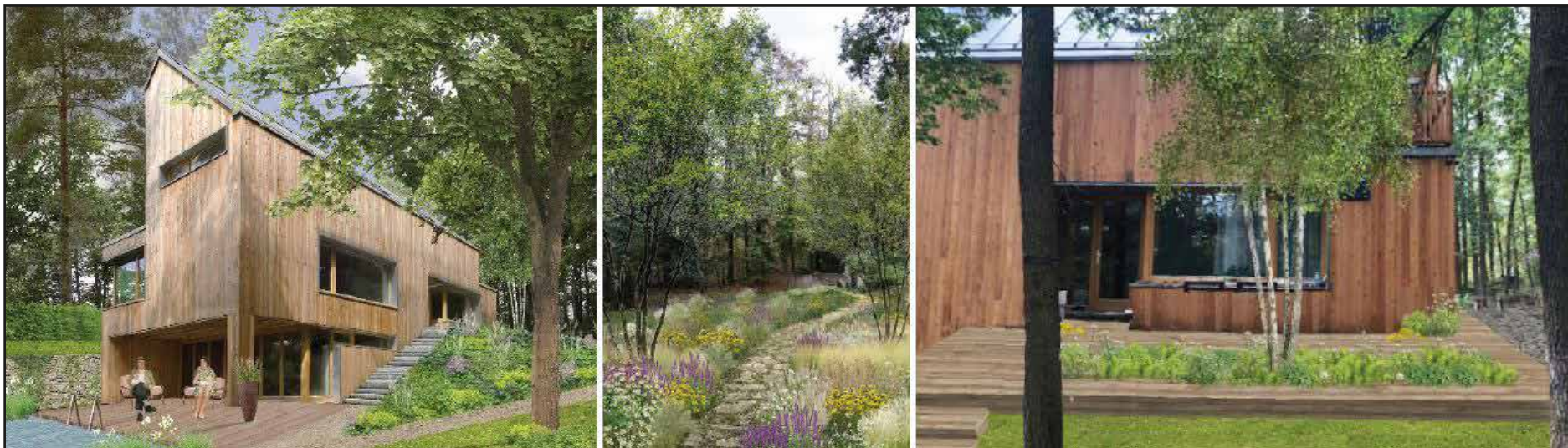
Ohniště s terasovitým posezením je zachováno, a doplněno šlapáky. Svažitá cesta vedoucí od domu ke garáži má organický tvar a lemují ji trvalkové záhony a několik vícekmenných muhovníků, které zpestřují jinak fádňící svažitý terén. Na pozemku byla zachována většina krásných vzrostlých, zdravých stromů, doplněny byly pouze o druhy, které umocňují atmosféru ročních období svou barevností, plody nebo květem.

**Alžběta Hofmanová**





**Vizualizace  
Řezopohledy**





# PROSEČ POD JEŠTĚDEM

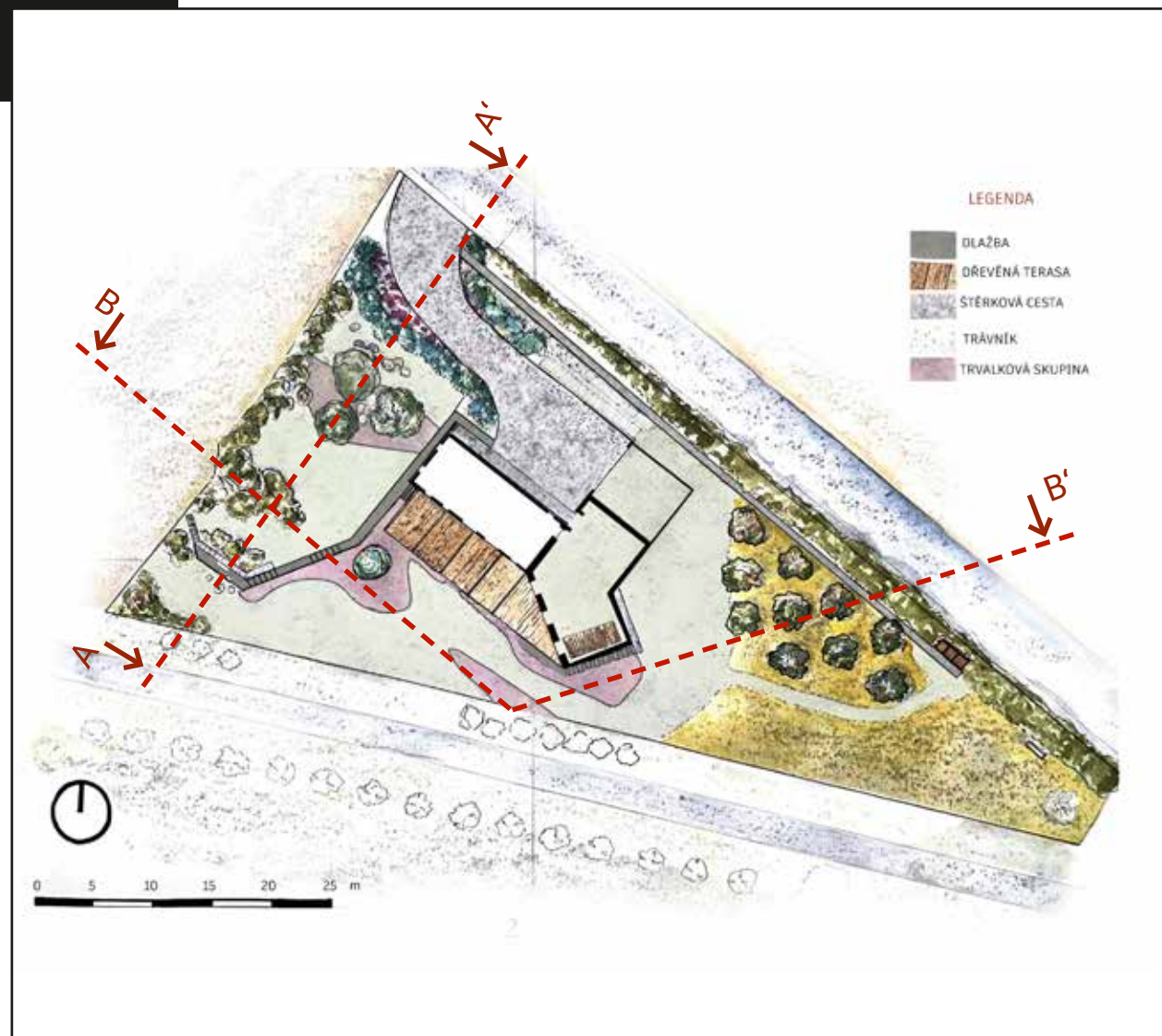
Rodinná zahrada se nachází v podhůří Ještědsko-kozákovského hřbetu. Leží na okraji obce Proseč pod Ještědem. Na pozemek z jižní strany navazují louky, které otevírají široký pohled do krajiny. Hlavním motivem návrhu je otevření zahrady do krajiny a vytvoření plynulé návaznosti. Ústředním spojovacím prvkem je květnatá louka evokující podhorskou květenou.

Trvalky před terasou tvoří první plán obrazu, který vzniká při pohledu z terasy do krajiny. Kromě estetického přínosu také opticky zmenšují výškový rozdíl terasy a trávníku.

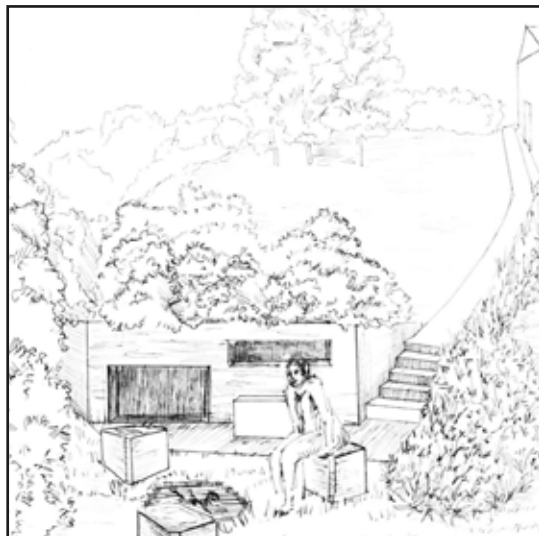
V jihozápadním cípu zahrady se zapuštěno pod opěrnou zdí nachází ohniště. V opěrné zdi jsou výklenky sloužící jako úložný a odkládací prostor. O něco výše nad ohništěm je umístěna trojice jasanů, pod nimiž je kompozice z kamenů připomínající horské prostředí.

V horkých dnech se zde nabízí posezení v chladu a stínu. Opačné možnosti pobytu má dřevěná plošina na zelené střeše. Osluněné místo s výhledem je na první pohled skryto s rovinou zelené střechy.

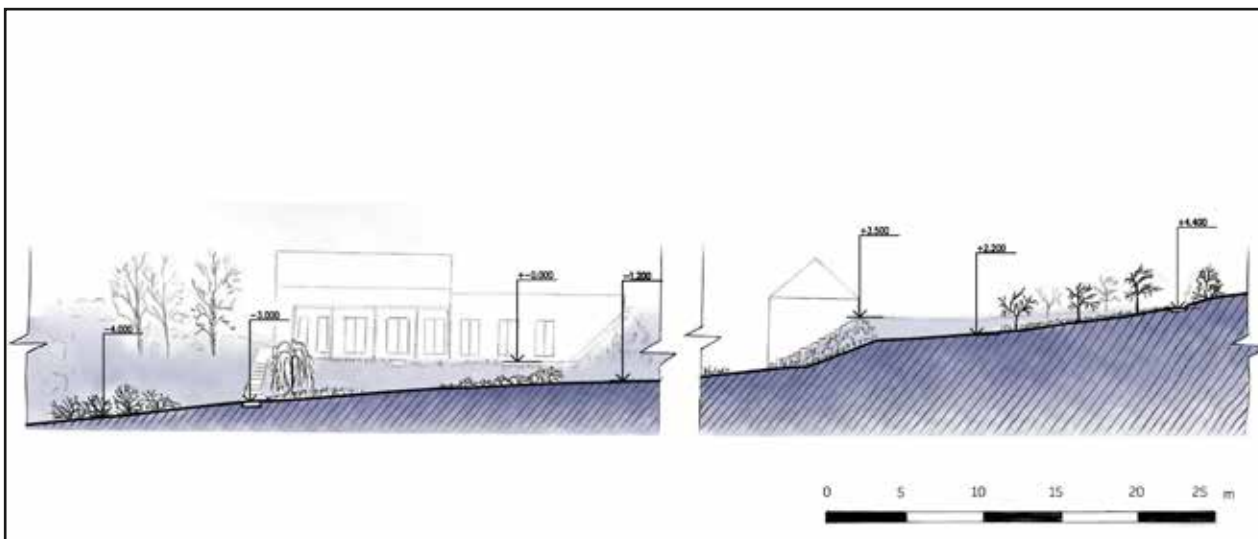
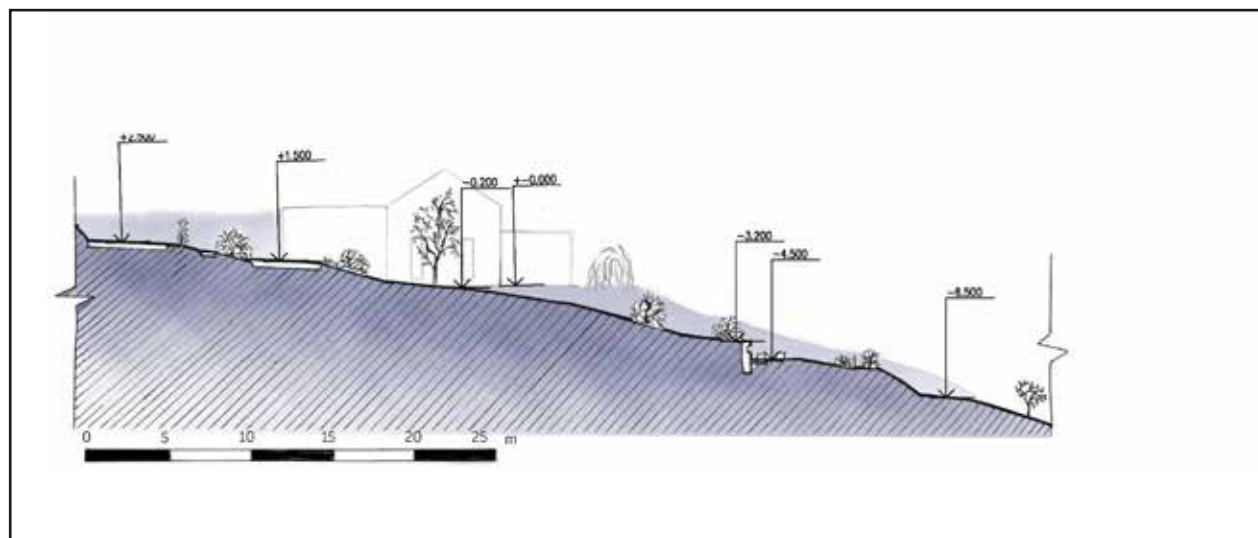
**Kateřina Janíková**



**Pohledy**  
Detaily



**Řezopohled A-A'**  
**Řezopohled B-B'**



# HRONĚTICE

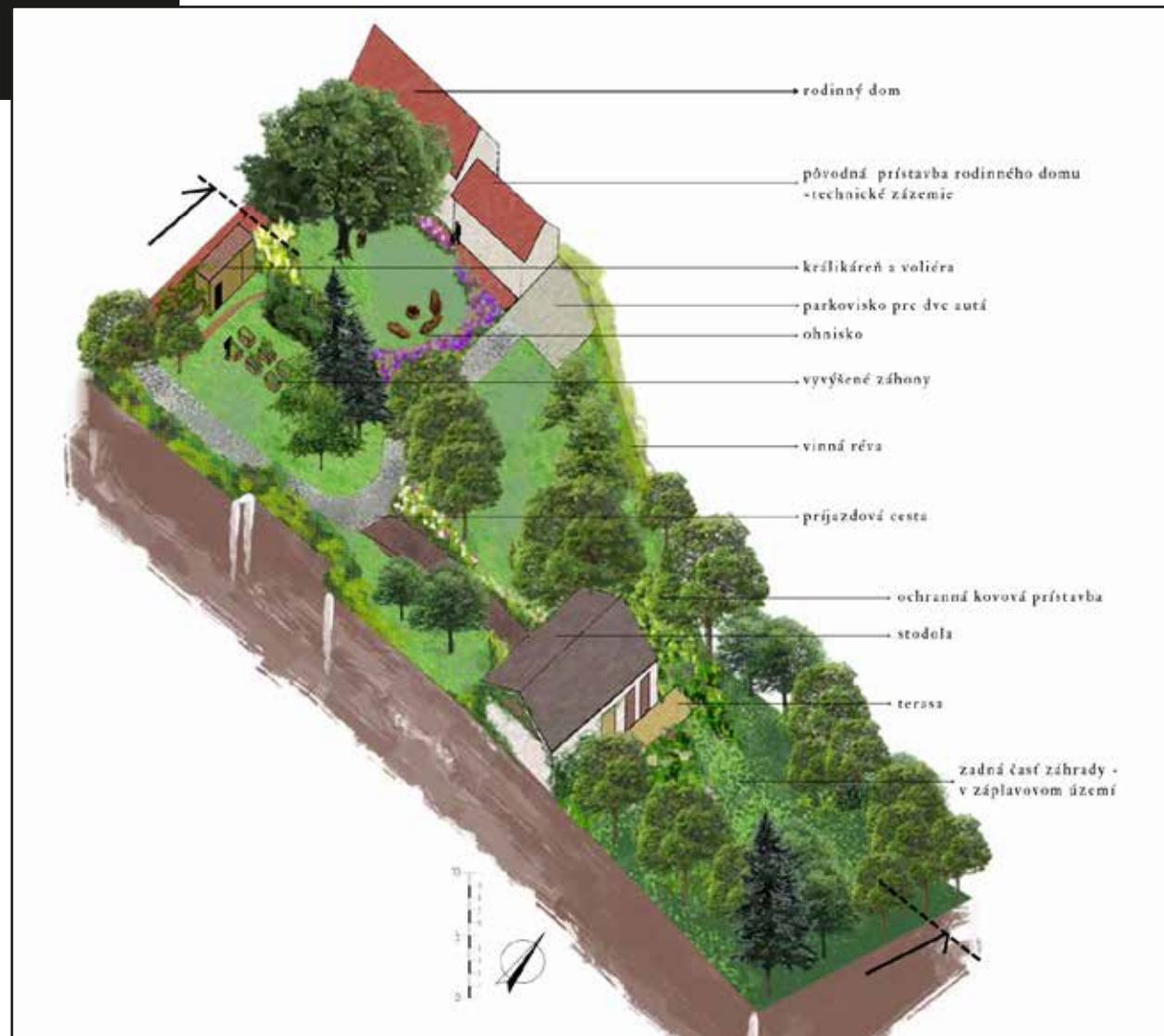
## IDEA

Koncept záhrady vychádza z jej primárnej funkcie - plniť nároky rodiny, ktorá už nechce mestský život. Investor si chce sám dopestovať plodiny. Centrálnu záhradu nechce narúšať hlukom a efektom moderného mesta. Potrebuje miesto na rekreáciu, pohodlie a priestor pro syna. Majitelia už vlastní dvoch psov a sedem angorských králikov, ktorí potrebujú priestor v záhrade. Zo záhrady chce mať pocit domova a pohodia. Zároveň chcú záhradu spojiť so svojou záľubou v tropických rastlinách a mať možnosť ju ďalej rozširovať.

## ZÁHRADA

V záhrade sa nachádzajú typy záhonov okrasných, ale aj užitkových, plniacich funkciu dopestovania si vlastných plodín. Okrasné záhony majú v prednej časti záhrady dominantnú fialovú farbu s doplnením o okrasné tráviny. V zadnej záhrade sú tieňomilné rastliny s rozličnými odtieňmi zelenej. Fialové kvety v tejto časti plnia len doplnkovú funkciu.

**Lucia Kopásková**





### Riešenie stodoly

Rez a podorys



### Pohľad na stodolu

Rezopohľad záhrady



# ZAHRADA VE VRÁŽI

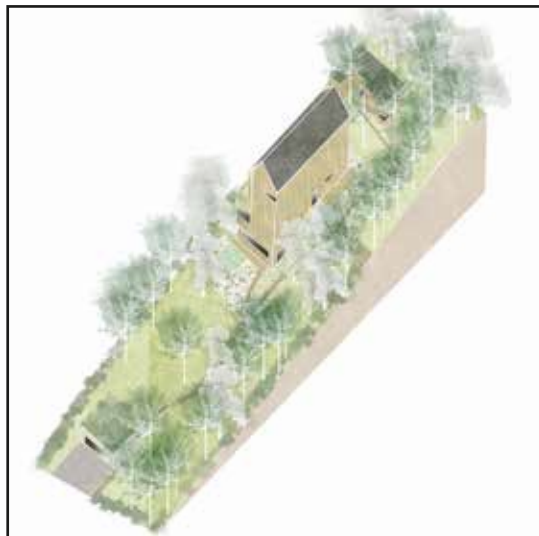
Přáním majitelů bylo zachovat lesní charakter pozemku a vytvořit útulné útočiště, kde si uleví od spěchu velkého města. I proto by neměla zahrada obsahovat žádné rušivé prvky a pouze harmonicky splynout s okolím. Proto v návrhu nebyly navrženy velké přestavby a objekty s velkou velikostí. Cílem návrhu bylo jenom doplnit krásu tohoto pozemku, proto bylo ke kácení navrženo co nejméně stromů a navíc za ně budou vysazeny náhradní, spadající do přirozené vegetace dané oblasti. Zahrada nabízí varianty k odpočinku i zábavě, například bazén a ohniště. Svažitá místa terénu jsou pokryta kameny. Trvalkové záhony jsou navrženy v místech, kde budou majitelé zahrady trávit nejvíce času. Pro dosažení jarního efektu jsou použity cibuloviny.

**Anna Korotkova**

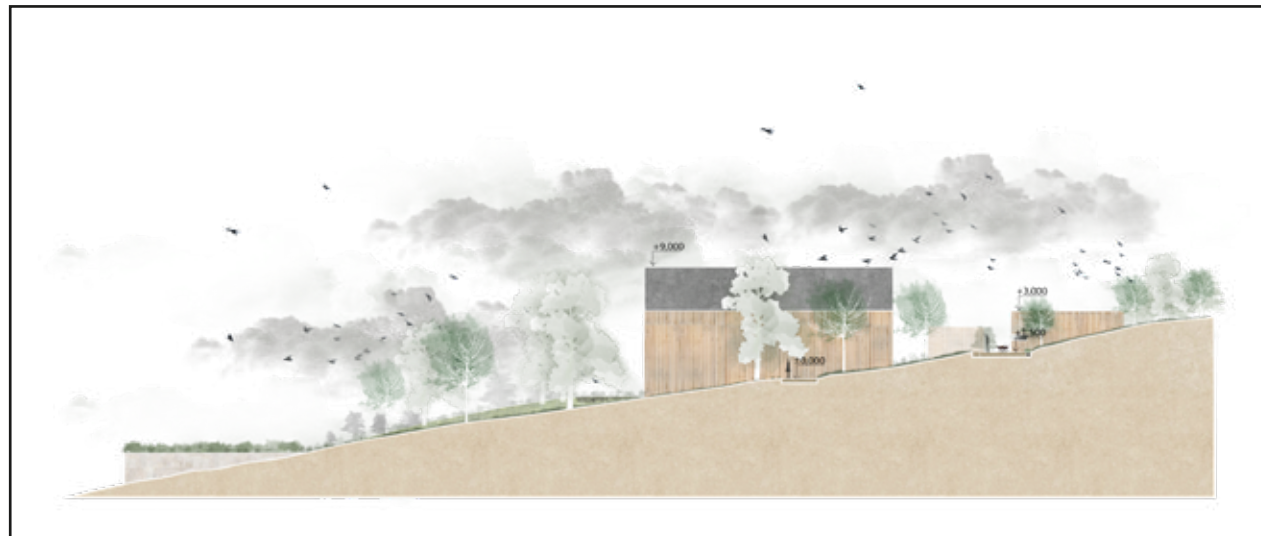




**Axonometrie  
Perspektiva**



**Řezopohled  
Model**

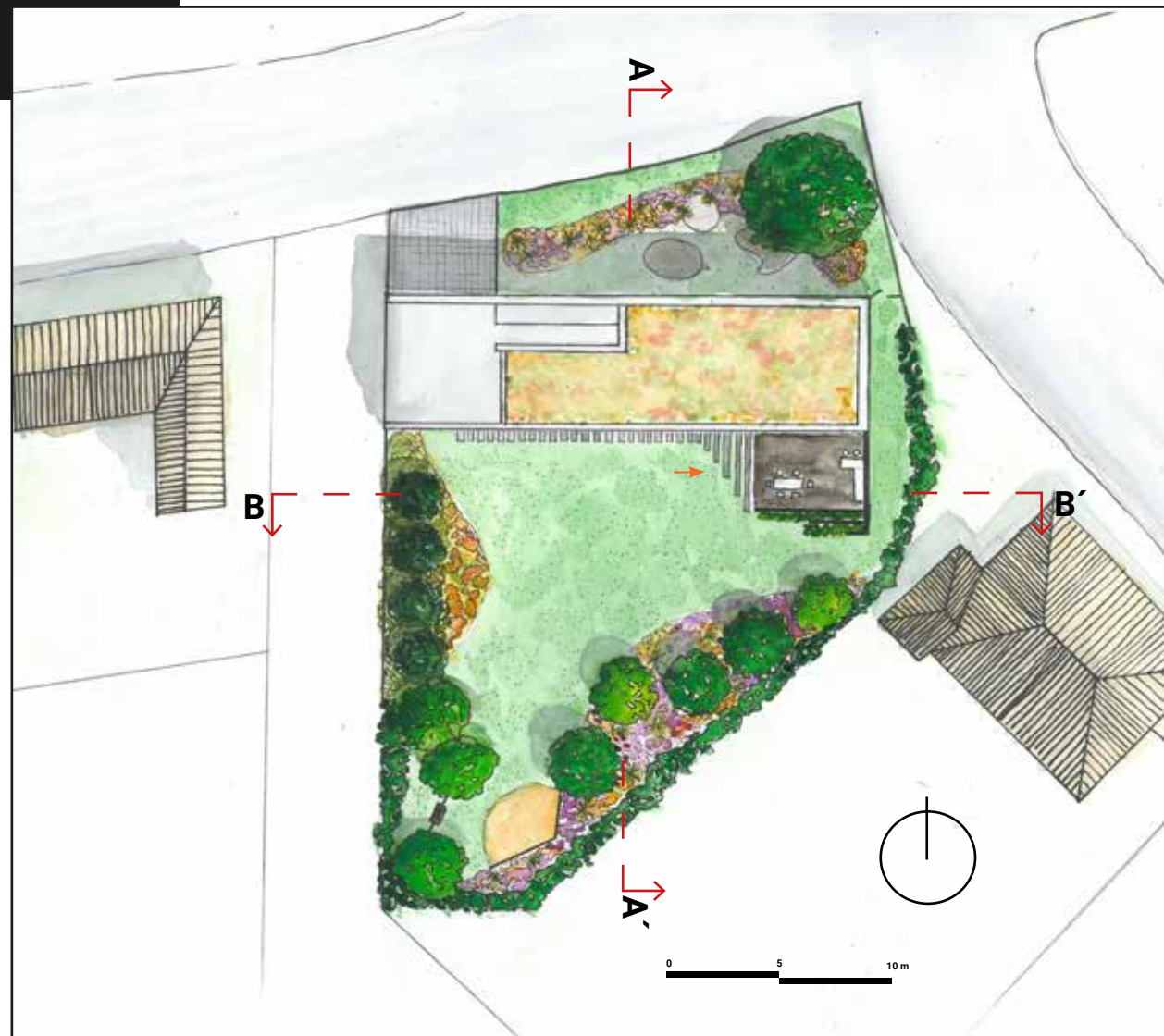




# RODINNÁ ZAHRADA SVINAŘE

Zahrada je pro starší manželský pár, který je v důchodu. Návrh je koncipován tak, aby se oba manželé mohli v zahradě věnovat svým zálibám. Žena ráda vaří, proto je na terase letní kuchyň a v mírném svahu u ní bylinkové záhony. Muž si rád přečte dobrou knihu, nejlépe na pohodlném lehátku v zeleném zákoutí. Pozemek se nachází tedy v obci Svinaře, hned na kraji vesnice u hlavní silnice. A proto jsem na předzahrádce vytvořila záhon pod stávajícím soliterním trnovníkem akát. Kolem části pozemku je živý plot z bobkovišně, který slouží jako odstínění od sousedů. Pozemek je v mírném svahu. V zadní části zahrady jsou břízy, pod kterými je velký trvalkový záhon. Hned vedle je intimní posezení s lehátkem a houpačkou zavěšenou mezi dvěma stromy. Celá jižní strana domu je prosklená a otevřená do zahrady. Z domu se dá vyjít na dřevěnou terasu, ke které vedou také betonové nášlapy směrem od garáže.

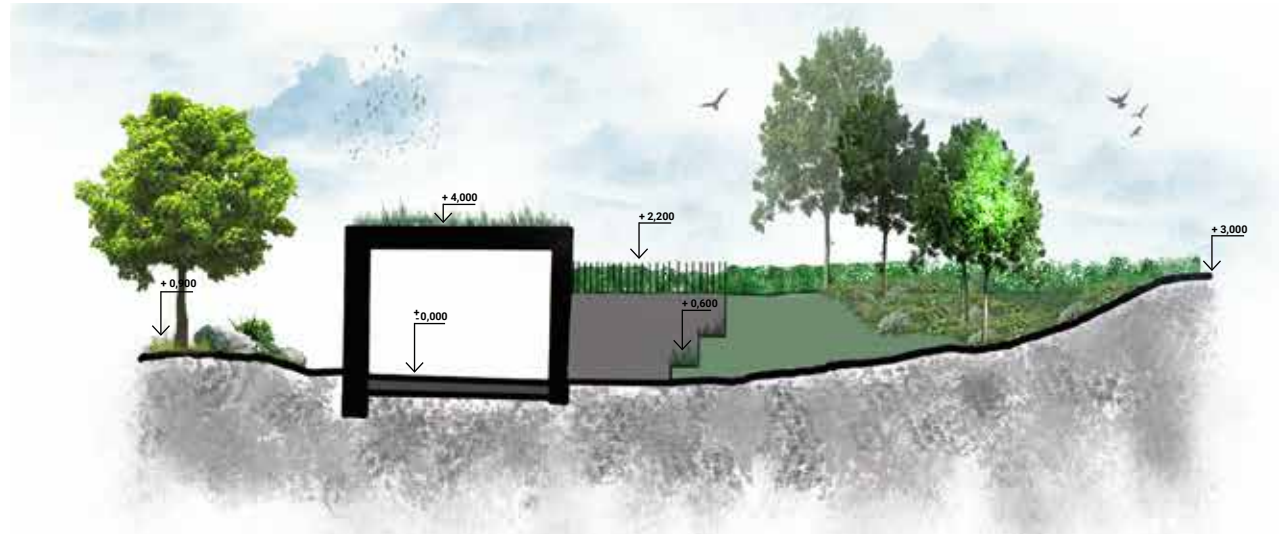
**Kateřina Krajcarová**



**Perspektiva  
Axonometrie**



**Řezopohled A-A'  
Řezopohled B-B'**



# ZAHRADA V PROSEČI

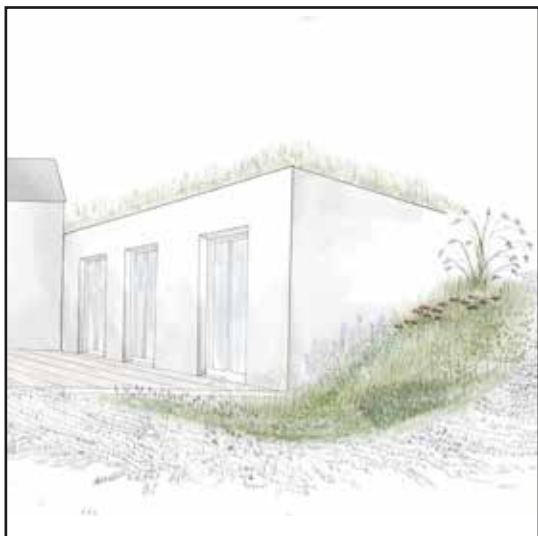
Cílem návrhu bylo vytvořit zahradu pro rodinu, jejichž přání byl o mít zahradu jen s lehkou údržbou, mít ji přirozenou s obsahem bylin a travin. Dalším požadavkem bylo zachování původního ohniště, část volné trávnickové plochy a znovu obnovit myšlenku původního sadu. Zahrada byla doplněna o dřevěné šlapáky pro zjednodušení přístupu na zahradu. Po stranách této části byly doplněny trvalkové záhony s březovou dominantou. Tento kout slouží jako pohledový zejména ve směru z pracovny. Pod terasou byl obnoven sad ze starých mrazuvzdorných odrůd. Roh domu je doplněn o další trvalkový záhon, který doprovází na další část zahrady s travnatou střechou a ohništěm. Změna umístění ohniště umožňuje oproti původní poloze široký výhled na okolní kopce v podještědí.

**Lucie Langerová**





**Pohled ma záhon u domu**  
**Skica pohledu od ohniště**



**Řez pozemkem**



# ZAHRADA NESPEKY

Zahrada u vily v Nespekách je navržena v souladu s jejím okolím. Dominantou zahrady je jezírko u bazény, které z jedné strany kopíruje tvar stávající terasy. Jezírko slouží jako zrcadlo domu. V zimních měsících se jezírko vypouští a zůstanou v něm kamínky na dně a pár velkých kamenů z řeky Sázavy.

Ve spodní pohledové části zahrady se nachází cesta s rámy a velkými pítky. Rámy jsou vždy mířené na konkrétní pohled a fungují jako živý proměnlivý obraz. Poblíž pozemku se nachází řeka Sázava. Právě řeka Sázava byla inspirací pro spodní cestu v travinách. V travinách se také nachází valouny z řeky a tvar cesty připomíná tvar řeky Sázavy. Ve spodní zahradě se také nachází stinná terasa pro pobyt v letních měsících.

**Petra Maršálková**



**Axonometrie zahrady  
Perspektiva od pítka**



**Perpektiva domu a vodní plochy  
Pohled na zahradu v podzimních měsících**





# HRONĚTICE

Cílem projektu bylo co nejvíce zachovat venkovský vzhled pozemku a zároveň mu dodat více komfortu a klidových zón pro každého člena domácnosti. V přední části byl vystavěn skleník s oploceným místem, kde se nacházejí vyvýšené záhony zeleniny a bylinek. Společné večery může rodina trávit sezením u ohně, nebo v letní kuchyni. Naopak během letních se můžou zchladit v přírodním koupacím jezírku.

Původní vegetace se skládala z náletových dřevin a kvůli této skutečnosti nebyl pozemek dostatečně prosvětlen. Část byla odstraněna a na její místo bylo vysázeno více druhů užitkových ovocných stromů a keřů. V neposlední řadě vznikly květinové záhony, sortiment byl inspirován starými babiččinými zahrádkami.

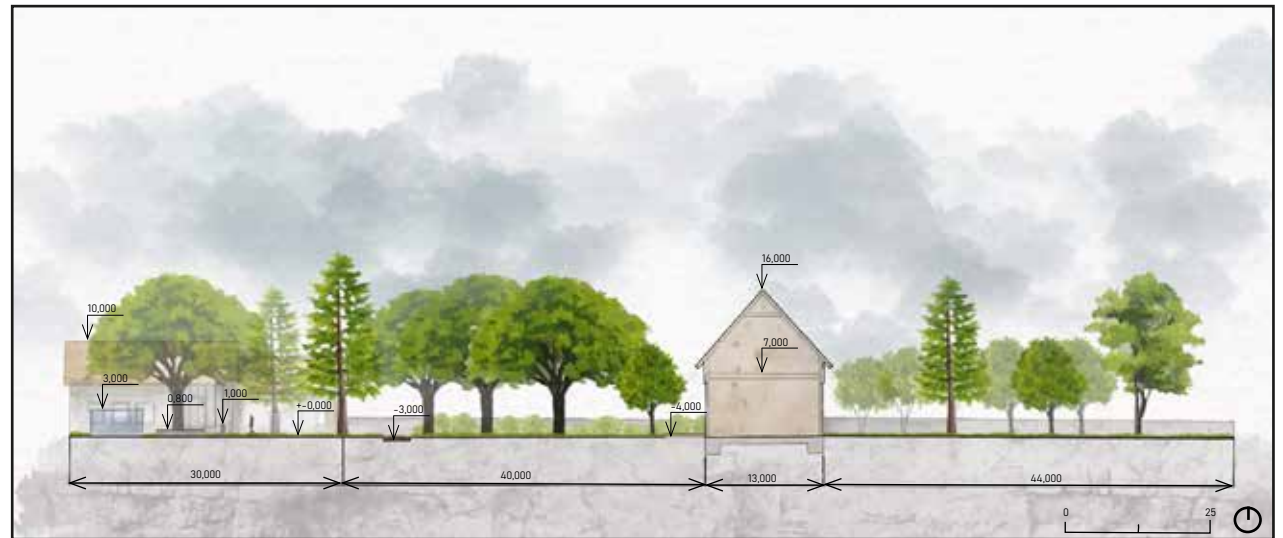
**Natalie Martincová**



Změna ročního období  
Model návrhu



Studie zahrady  
Řezopohled





# PROSEČ

CÍLEM bylo vytvořit studii návrhu rodinné zahrady v Proseči pod Ještědem. Zahrada se nachází v podhorském prostředí Ještědsko-kozákovského hřbetu na severu Čech.

NÁVRH se inspiroje krajinou a nedalekými Jizerskými horami. Výběrem sortimentu respektuje přirozenou potencionální vegetaci a snaží se původní krajinu napodobit. Důležité bylo zahradu pročistit od náletů, uvolnit a podpořit výhledy do krajiny, které se ze zahrady naskýtají.

BIOTOPOVÉ JEZERO je hlavním prvkem zahrady. Je předloženo těsně k terase a nabízí tak krásný pohled do krajiny se zrcadlením.

STŘEŠNÍ POSEZENÍ S OHNIŠTĚM mimo terasu u domu hlavní místo pro setkávání rodiny a přátel. Na mlatové ploše se nacházejí dřevěné lavice a ohniště. Celý prostor je zasazen do rozsáhlého travinového záhonu.

OVOCNÝ SAD S KVĚTNATOU LOUKOU je původní sad, který byl upraven a doplněn o různé ovocné dřeviny a podsazen květnatou loukou.

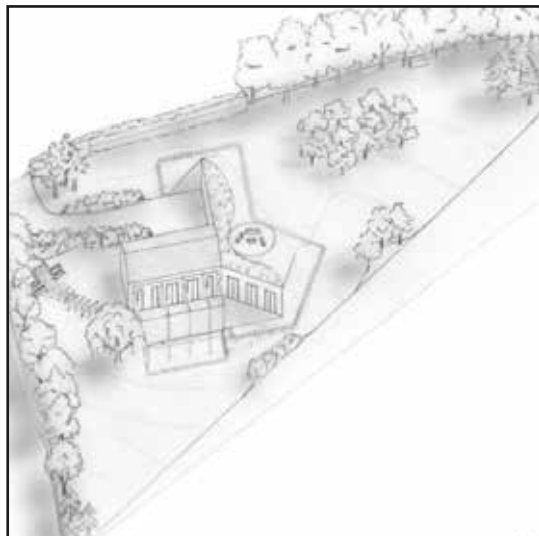
VYVÝŠENÉ ZÁHONY nabízejí místo pro pěstování bylinek, zeleniny a různých plodin. Dostaneme se k nim po dřevěných nášlapech vedoucích z terasy domu.

**Anna Plecháčová**





**Axonometrie**  
Vizualizace domu s jezerem



**Řezopohled**  
Vizualizace vyvýšených záhonů



# HRONĚTICE

Návrh úprav této venkovské zahrady má navázat na velmi zdařilou přestavbu středně velké zemědělské usedlosti v historickém jádru obce. Cílem návrhu bylo obnovení konceptu tradičního venkovského dvora (středověké hmotové řešení prostoru a jeho členění do provozních částí dvora, chlévů a stodoly, sadu a záhumenní zahrady).

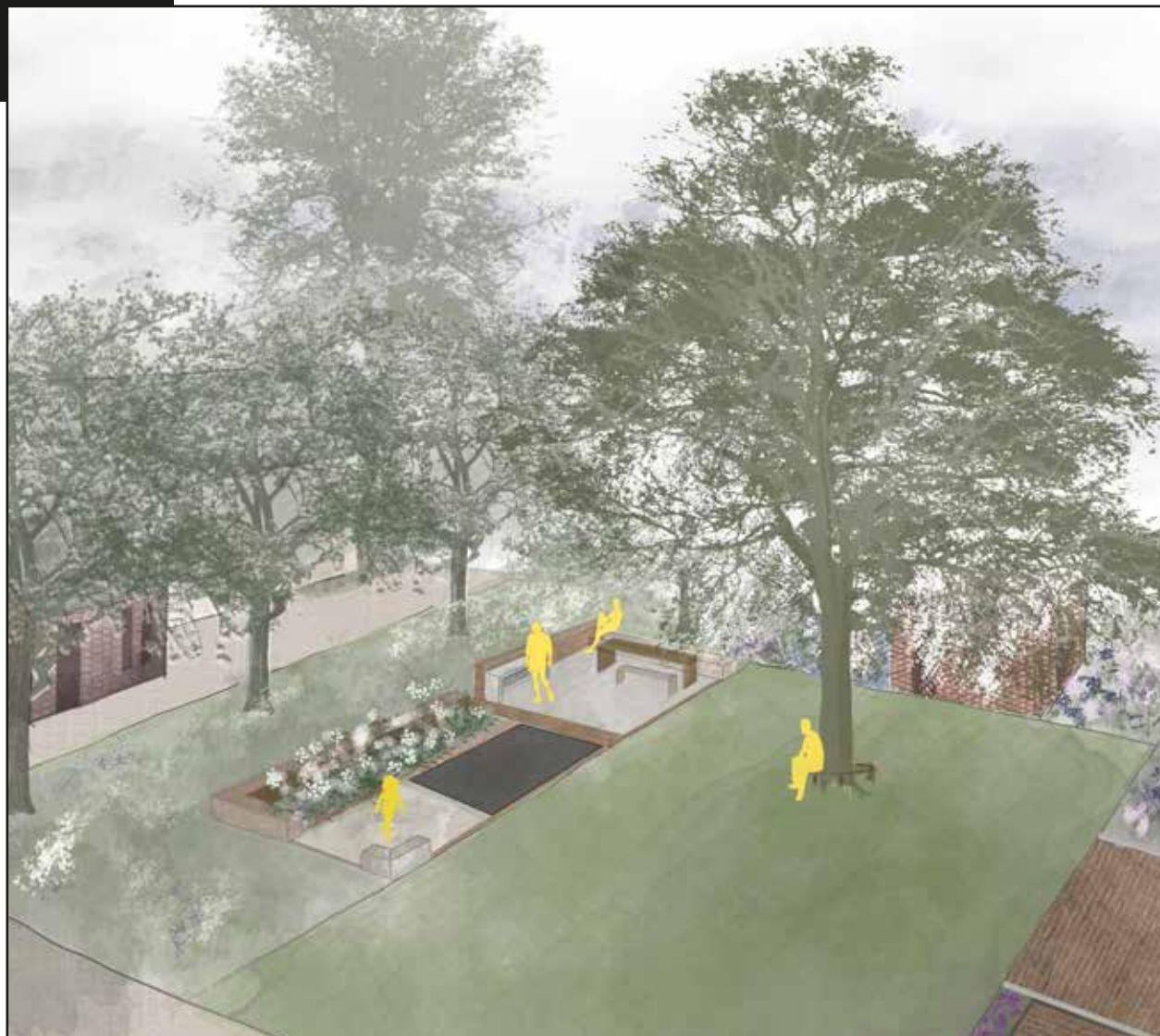
Pro statky v této oblasti je typické sevření dvora mezi obytnou budovu a protilehlou menší budovu chlévů, za kterými se může nacházet hnojiště, prostor pro chov drůbeže a pěstování ovoce. Celý prostor uzavírá budova stodoly, za níž se nachází záhumenní zahrada. V daném případě ale tradiční obdélníkový půdorys dvora zanikl odstraněním budovy chlévů, které dvůr lemovaly.

Současnému tvarově neuchopitelnému dvoru vrací návrh původní půdorysnou podobu obnovením lemování dvora.

Do půdorysu tří bývalých chlévů byly umístěny tři soudobé prvky - venkovní kuchyně a pro děti trampolína a pískoviště. Hrací prvky budou měnit funkci tak, jak budou děti majitelů odrůstat (ping-pong, venkovní šachy, bylinný záhon).

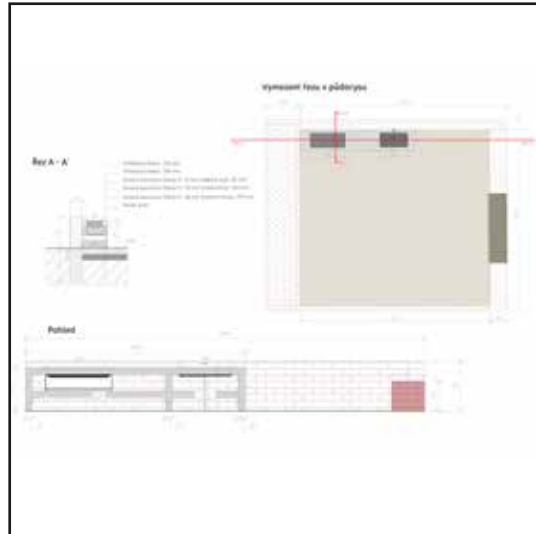
Dalším výrazným prvkem zahrady bude přírodní rybníček budovaný technologií jílových plátů a za ním divoká záhumenní zahrada (LBK).

**Marie Sciskalová**





**Technický detail venkovní kuchyně  
Pohled do rodinné zahrady**



**Studie zahrady  
Řezopohled**





# ZAHRADA HRONĚTICE

Cílem návrhu bude vytvořit estetickou zahradu s užitkovými a relaxačními prvky pro majitele středního věku a tchýni v důchodovém věku. V návrhu se bude řešit kácení a bourání, kvůli stavu dřevin, odlehčení prostoru a umožnění nové výsadby.

Prostor před rodinným domem bude rozšířen a doplněn bazénem. Relaxační část se rozvine i dále do zahrady a bude nově navržena venkovní kuchyně s posezením. V těsné blízkosti kuchyně se budou nacházet tři dřevěné vyvýšené záhony s bylinkovým porostem k následnému využití. Hranice pozemku budou z velké části lemovány trvalkovou a keřovou výsadbou. Také bude zde vymezena volná herní část, pro volnočasové aktivity.

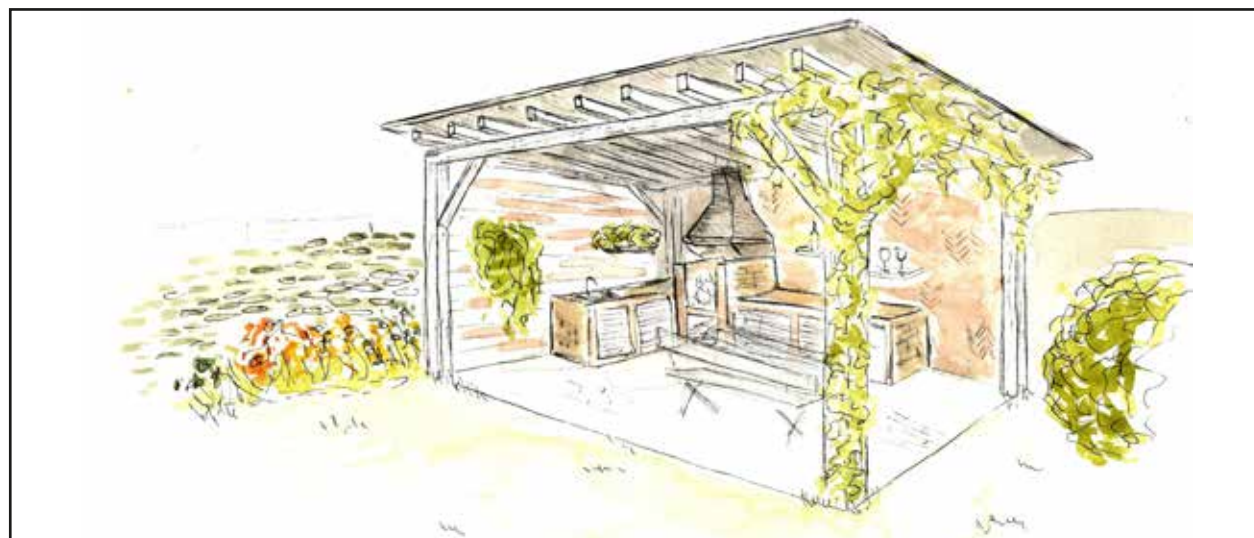
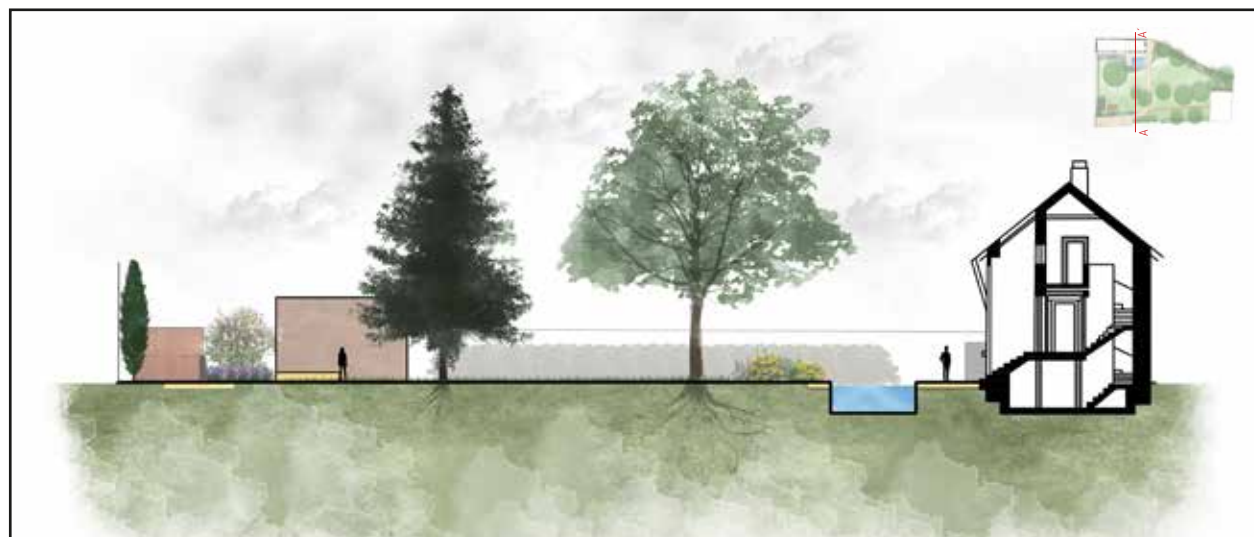
**Gabriela Schránilová**

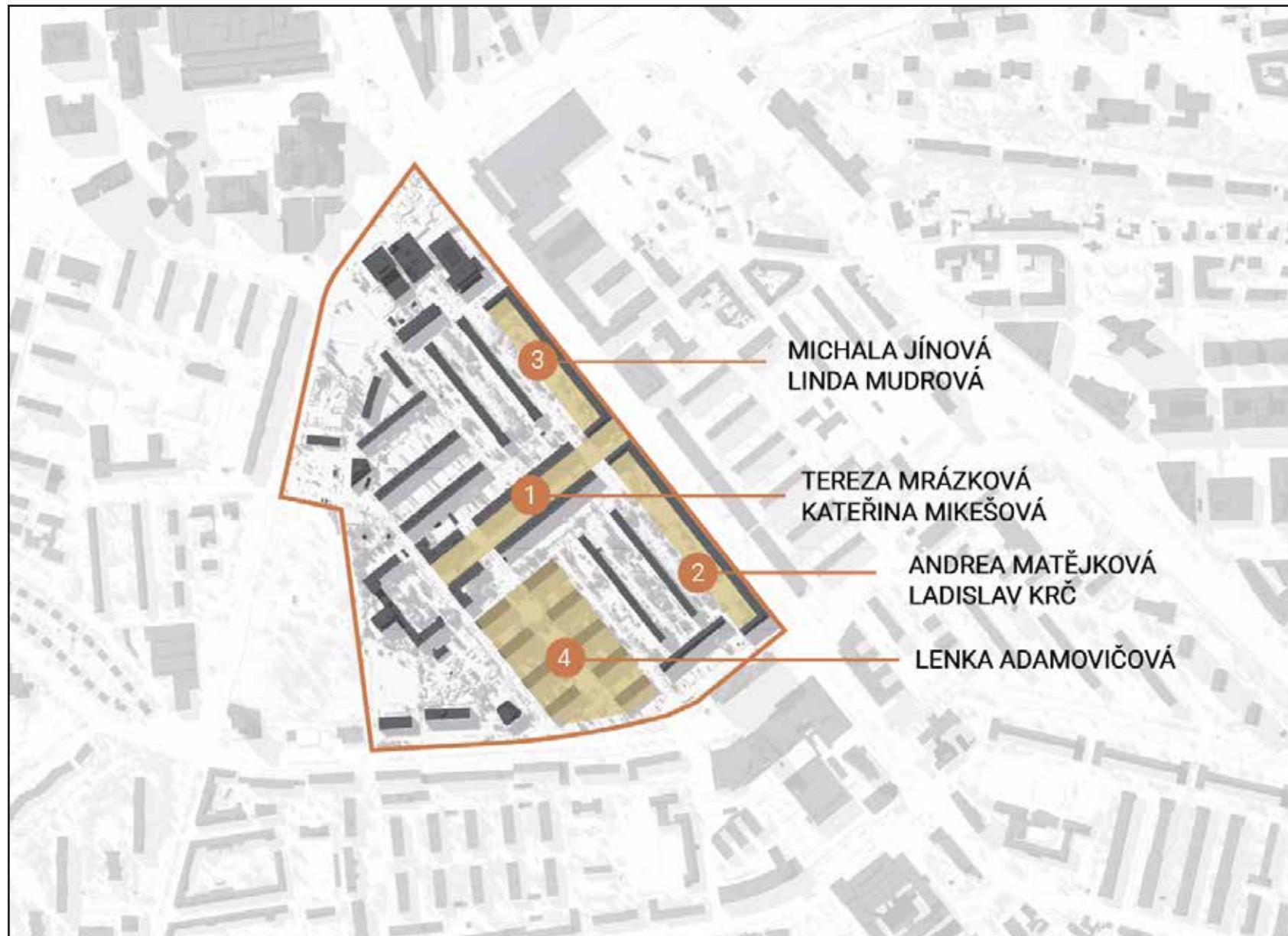


**Axonometrie**  
Perspektiva pohled na dům a bazén



**Řezopohled zahradou**  
Perspektiva navržené kuchyně







# M1.

## NÁMĚSTÍ, MALÁ PARKOVÁ PLOCHA

*"Cílem bylo zpracování variant krajinářského řešení čtyř vybraných ploch sídliště Zelená liška v Praze 4, konkrétně prostoru ulice Za Zelenou liškou, dvou veřejně přístupných vnitrobloků v ulici Humpolecká a prostoru Herálecká.*

*Sídliště Zelená liška má svůj funkcionalistický původ ve 30. letech 20. století a je charakteristické jasnou urbanistickou strukturou a příjemným měřítkem. Centrální osu tvoří ulice Za Zelenou liškou. Na konci druhé světové války bylo sídliště dějištěm tragických událostí souvisejících s Pražským povstáním. Dnes jsou veřejné zelené plochy sídliště v ne příliš uspokojivém stavu, zejména co se týká údržby, nejasné kompozice a účelu.*

*Návrhy řešení vycházejí z podrobných průzkumů a analýz a reagují na podněty z ankety, provedené mezi místními obyvateli v průběhu zpracování. Studenti ve svých návrzích hledají možnosti, jak zlepšit kvalitu jednotlivých ploch pro pobývání, jak je citlivě oživit a zatraktivnit. Důležitou sledovanou rovinou také byla rehabilitace řádu a měřítka doby vzniku sídliště. Výsledky byly prezentovány zástupcům MČ Praha 4 a zájemcům z řad místních obyvatel v prosinci 2022."*

**Ing. Jana Halamová, Ph.D.**

**Ing. Jindřich Vaněk**

# SÍDLIŠTĚ ZELENÁ LIŠKA

Řešená lokalita se nachází na Praze 4- Krč, blízko stanice metra Budějovická. Konkrétně pak mezi ulicemi Budějovická, Humpolecká, Bystřická a Za Zelenou liškou. Koncept vznikl na základě terénního průzkumu a názoru místních obyvatel. Na mnoha místech byly vyšlapané cesty, což značí o nedostatku fungující cestní sítě pro obyvatelstvo. Cestní síť byla tedy utvořena zcela nová, a to na základě jednotlivých výstupů z bytových jednotek kolmo k parkovacímu stání pro lepší obslužnost obyvatel. Dále protíná vnitroblok hlavní cestní osa, která je již předem dána díky dvěma velkým lokalitám- Budějovická na pravé straně a Pankrác na levé straně. Navíc jsou stávající mlatové cesty špatně založené a jsou velmi těžce obslužné.

Navrhované řešení spočívá především v koncepci nové cestní sítě, která důmyslně propojuje bytové jednotky s parkovacím stáním. Na tyto cesty kolmo navazuje hlavní cestní osa ze směru Budějovická na Pankrác. Cesty budou mlatové. Dětské hřiště je přesunuto do centrální části kolem výdechu metra, přes který je vedena dřevěná konstrukce pergoly. Na ni pak navazují jednotlivé dřevěné hrací prvky. Pergola bude sloužit i jako podpora pro popínavou rostlinu, která především v letních měsících nabídne stín a chládek před sluncem. Popínavou dřevinu budou dokreslovat trvalkové záhony obehnané dřevěnými palisádami, které budou v menší terénní modelaci vedeny do ztracena a budou navazovat volně na travnaté plochy. Pro posezení a setkávání slouží dřevěný mobiliář v podobě dřevěných lavic s podestami. Jako vstup do území demonstřují dřevěné podchozí trámy se zabudovaným osvětlením.

**Bc. Michala Jínová**



## Vizualizace

Detaily



## Půdorys Axonometrie





# VNITROBLOK HUMPOLECKÁ

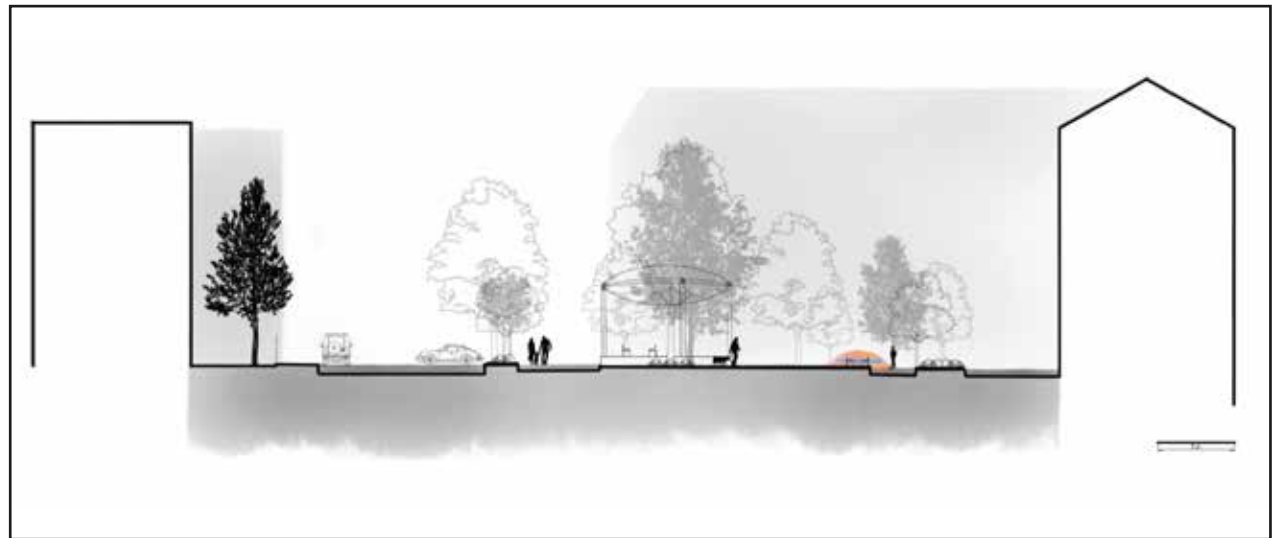
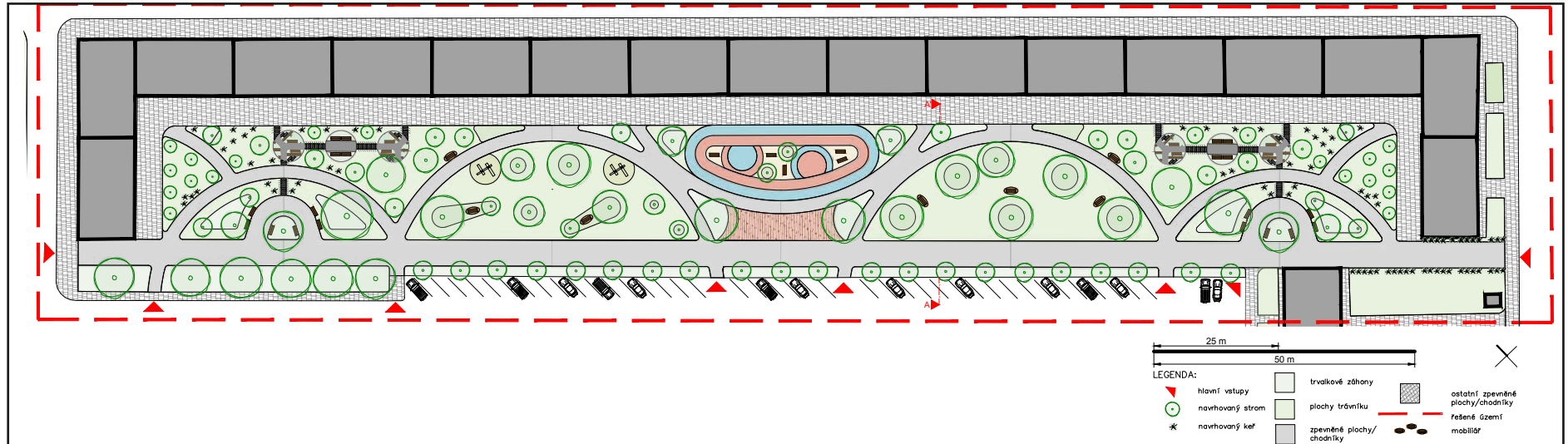
Koncept vyjadřuje zcela novou interpretaci vnitrobloku Humpolecká, jež je součástí sídliště Zelená liška na území městské části Praha 4 - Krč. Tato plocha je ohraničena ulicemi Pacovská a Za Zelenou liškou. Vnitroblok spojuje klidné centrum sídliště s rušnou stanicí metra Budějovická.

Hlavním principem bylo zpřehlednit a ozdravit tento prostor. Umožnit lidem využívat prostor na maximum tak, aby si zde každý našel to, co mu vyhovuje a cítil se zde bezpečně. Živá tkáň tohoto vnitrobloku, tedy zeleň, se nyní stane důležitým kompozičním prvkem, který utvoří příjemné prostředí. Bohaté trvalkové výsadby propojí jednotlivé plochy a významné dosadby dřevin pozitivně ovlivní místní mikroklima. Přesunutí hlavní spojovací komunikace ze středu parkové plochy přineslo žádoucí rozvolnění prostoru. Část této komunikace je nyní určena i pro cyklisty. Středobodem vnitrobloku je nyní dětské hřiště a vyvýšené pódium, které může sloužit pro pořádání veřejných akcí nejen pro obyvatele tohoto bloku sídliště.

**Bc. Ladislav Krč**



**Návrh - půdorys**  
**Vizualizace a Řezpohled**





# VNITROBLOK HUMPOLECKÁ

Hlavní ideou návrhu je reakce na striktně geometrické uspořádání sídliště i vnitrobloku a členění na soukromý a poloveřejný prostor, vycházející z původně hospodářské funkce. Hlavně je kladen důraz na zvýšení obytných hodnot tohoto vnitrobloku. Koncept je založen na stávající cestní síti, jen v upravené podobě. Z hlediska lepší dostupnosti území zde přibývá nová hlavní komunikace napříč celým vnitroblokem a původní mlatová cesta se tak stává cestou parkovou -vedlejší. Nová komunikace bude mít i vlastní pruh pro cyklisty, kteří si zkracují cestu přes tento vnitroblok.

Navrhuji úpravu dětského hřiště a skladbu herních prvků - pro nejmenší děti, pro školáky a multifunkční prvek pro větší děti.

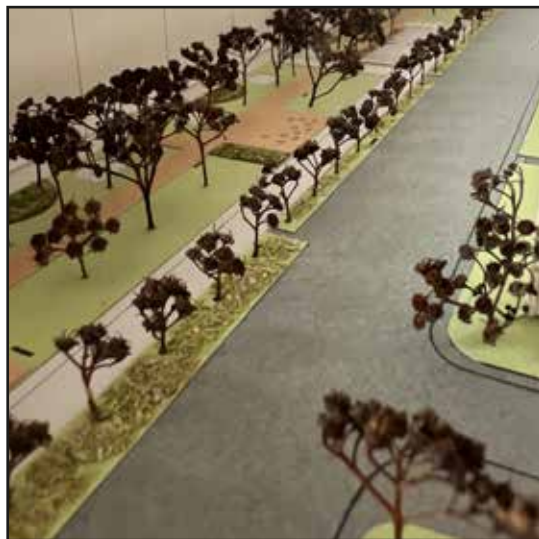
**Bc. Andrea Matějková**



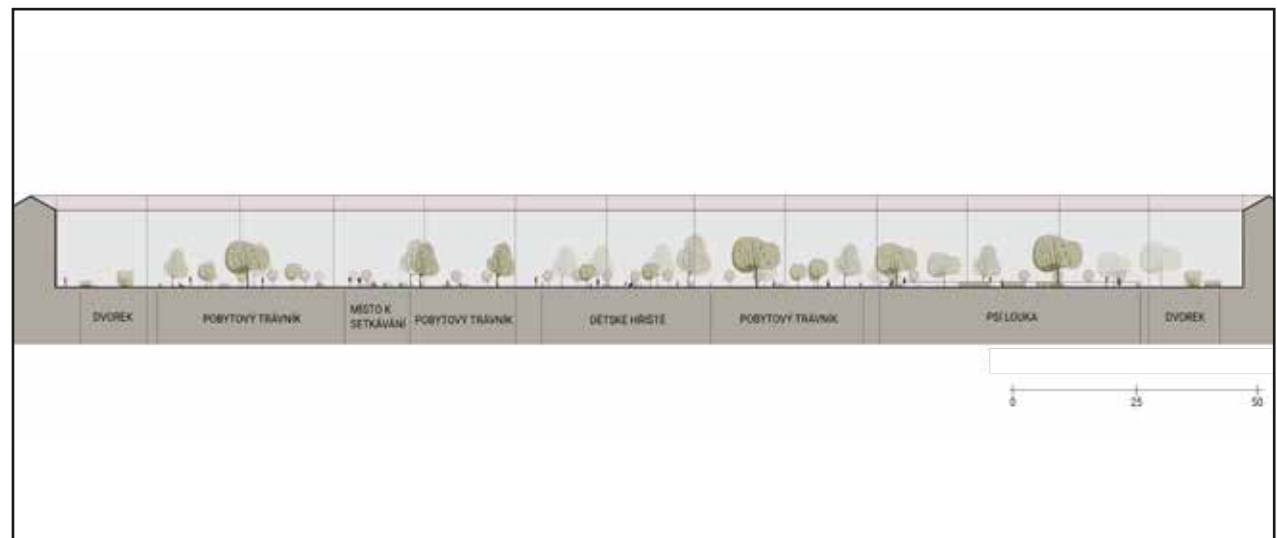


## Modelu návrhu

Fotografie detailů



## Návrh - půdorys Řezopohled



# SÍDLIŠTĚ ZELENÁ LIŠKA

Cílem projektu je změnit koncepci místa tak, aby byla upřednostněna pěší doprava před automobilovou, která zde nyní převládá. Koncept propojuje středové pásy zeleně s novou cestní sítí. Vzniká tak jednotný celek, na který navazuje prostor sloužící jako náměstí.

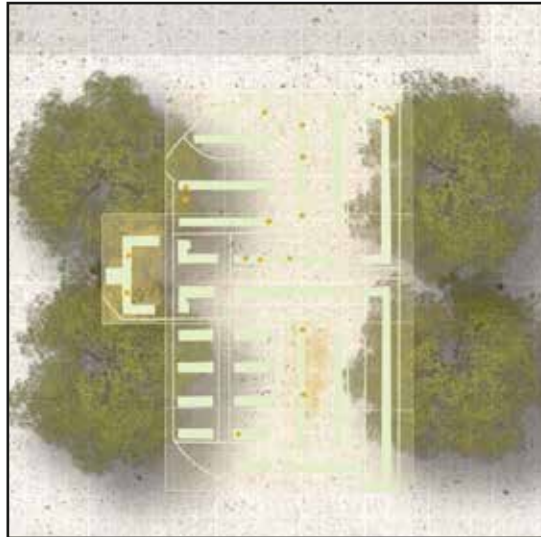
U ulice Budějovická se v současnosti nachází památník obětem vyhlazení Lidic v podobě růžového záhonu. Návrh rozděluje výsadbu do dvou řad podél středové cesty tak, aby se jím dalo procházet a nevytvářel neprůchozí bariéru, jak je tomu nyní. Dále doplňuje výsadbu o další trvalky se záměrem zatraktivnění prostoru. Vzniká tak velkorysý vstupní prostor do řešeného území. Na tuto plochu navazuje dvouřadá alej, utvářející průhled na Husitskou teologickou fakultu. Mezi stromy jsou umístěny záhony a celá plocha je doplněna o lavičky a odpadkové koše.

Na alej navazuje nově navržené náměstí. Návrh reaguje na původní regulační plán z roku 1929–1936, podle kterého zde mělo náměstí vzniknout. Tato plocha má sloužit pro shledávání obyvatel a konání různých menších akcí. Sídliště je silně spjato s Pražským povstáním a nachází se zde poměrně velké množství pamětních desek, které jsou s událostí spojeny. Jako upozornění na historické události, je v prostoru náměstí navržena kresba v dlažbě znázorňující pamětní desky a místa, kde tragická událost probíhala.

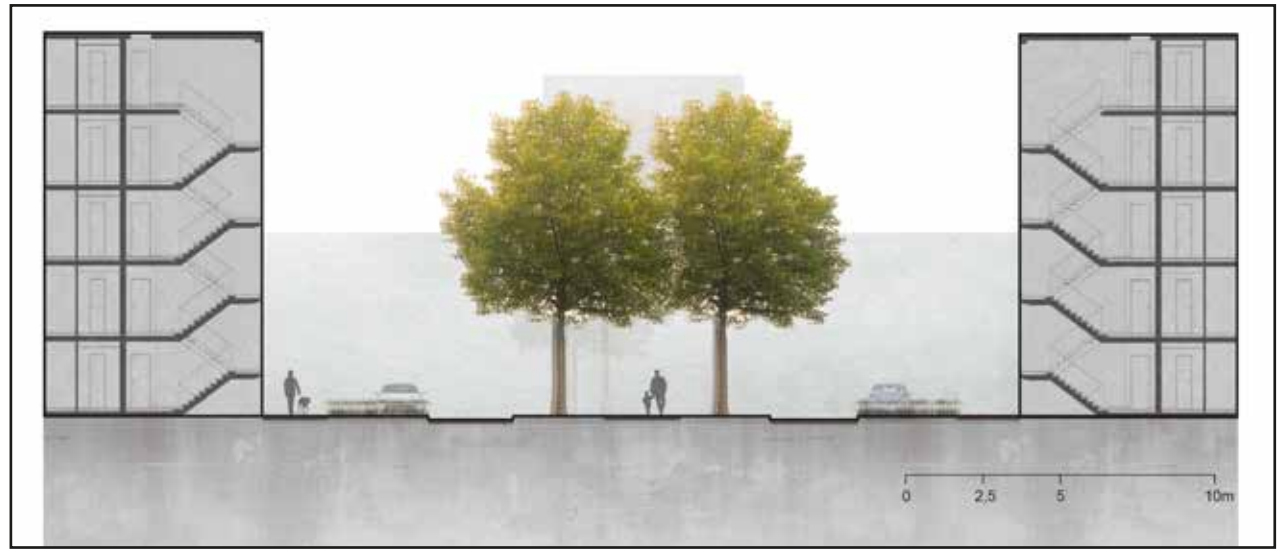
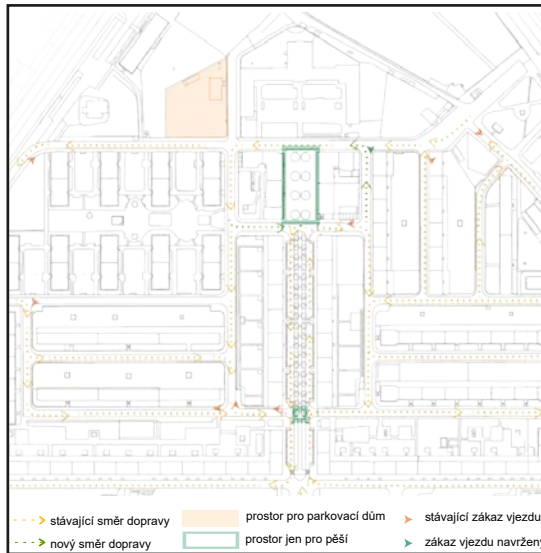
**Bc. Kateřina Mikešová**



**Kresba v dlažbě  
Schéma dopravy**



**Situace návrhu  
Řezopohled**





# SÍDLIŠTĚ ZELENÁ LIŠKA

Hlavním cílem projektu je upřednostnění pěší dopravy nad automobilovou a celý prostor uvolnit od přehluštěných parkovacích ploch. Jednotlivé středové pásy si zachovávají svou funkci, ale jsou rozšířeny a doplněny o dostatečnou cestní síť, která obyvatelům a návštěvníkům zajistí bezpečný pěší pohyb řešeným územím.

V zeleném pásu od ulice Budějovická vzniká kolem stávajícího růžového záhonu dlážděná plocha doplněná o mobiliář umožňující delší pobyt návštěvníků. Samotný růžový záhon bude zachován a doplněn o trvalkové a cibulnaté květiny pro celoroční atraktivitu. Ve středovém pásu od ulice Pacovská vzniká náměstí s dominantní dřevinou - *Aesculus x carnea* 'Brioti'. Navržené náměstí odkazuje na původní stavební záměr, který nebyl nikdy realizován. Středový pás je pak pojat oproti předchozím formálním více volnočasově. Je přizpůsoben pejskařům, doplněn mobiliářem a trvalkovými záhony, které vytvoří atraktivnější a dynamičtější prostor. Ve všech zelených pásích jsou stávající dřeviny nahrazeny novými z důvodu kompozičního sjednocení. Chodníky přiléhající k panelovým domům budou zcela zrekonstruovány pro jednotný vzhled zpevněných ploch. Na chodníky budou navazovat parkovací místa, která jsou doplněna o výsadbu malokorunných stromů.

**Bc. Tereza Mrázková**

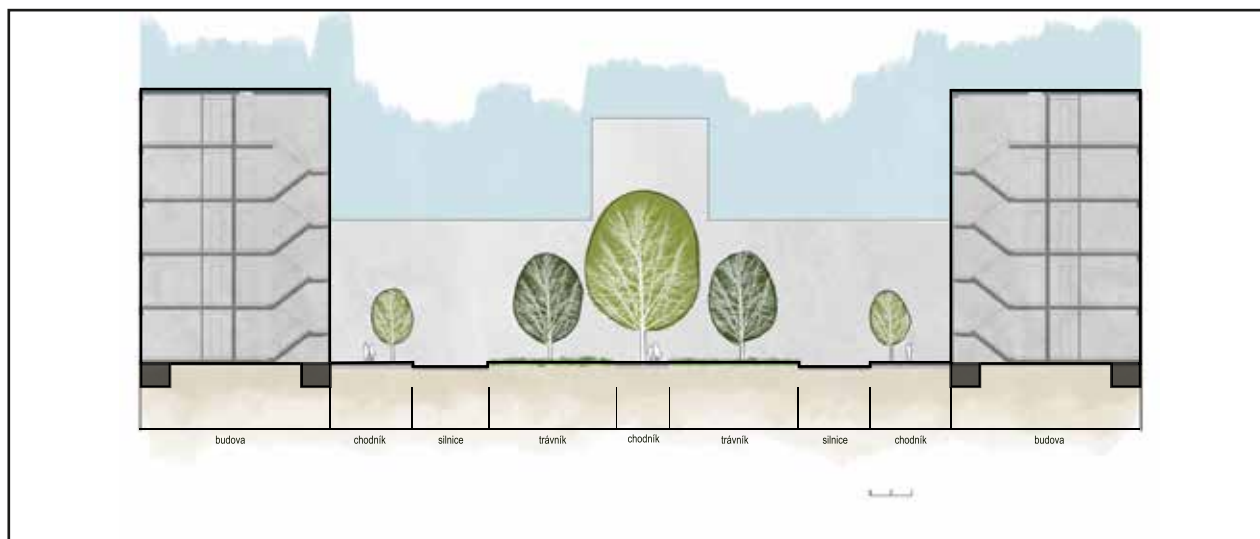
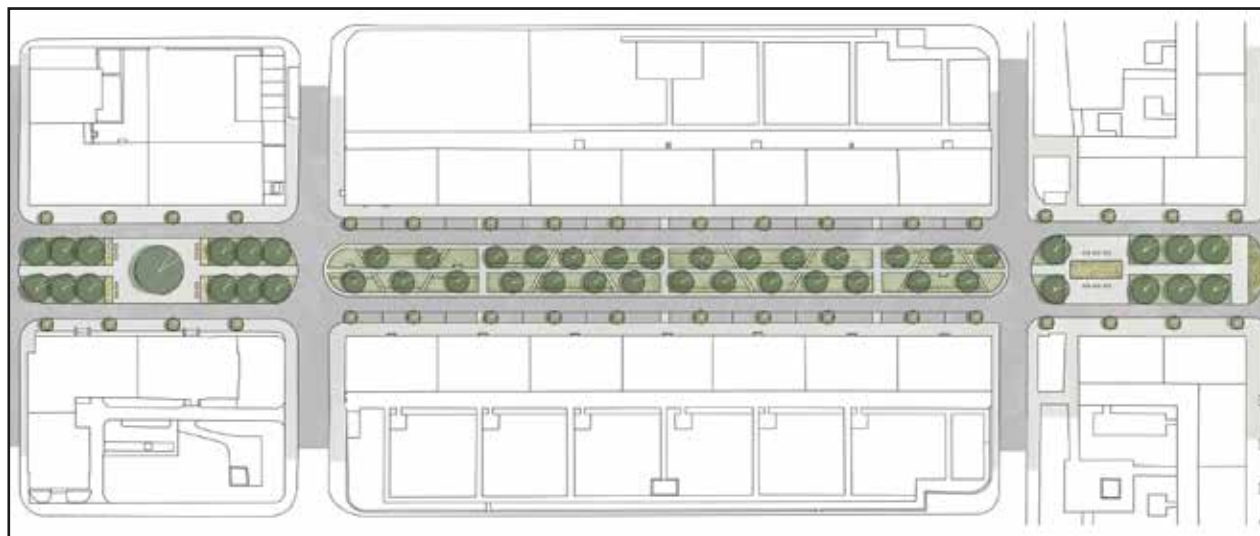


## Vizualizace

Pohled na středový pás



## Situace - návrh Řezopohled





# SÍDLIŠTĚ ZELENÁ LIŠKA

Sídliště Zelená liška se nachází v blízkosti metra Budějovická, v městské části Praha 4 - Krč. Tento projekt byl zpracováván konkrétně pro vnitroblok mezi ulicemi Krchlebská, Humpolecká a Bystřická. Pro běžného pozorovatele se toto sídliště může jevit jako zcela obyčejné či nenápadné.

Současný stav řešené lokality není příliš vyhovující. Nachází se zde velké množství zastaralých a chátrajících dřevin. Dle analýzy, kterou jsme zpracovávali formou dotazníku, se zde i velká část současných obyvatel necítí bezpečně, což zapříčiňuje i absence venkovního osvětlení.

Cílem revitalizace bylo sjednotit okolní zeleň a vytvořit z chátrajícího vnitrobloku se silným historickým duchem, opět místo, kde se budou lidé rádi setkávat. Doplněné o vhodný a jednotný mobiliář, navrhnout takové prvky, které budou vyhovovat dospělým i dětem a zároveň nebudou narušovat klid vnitrobloku, rovněž bude doplněno o vhodné výsadby. Celý vnitroblok je dle návrhu účelně rozdělen na dvě části, a to na část určenou pro veřejnost, a na část, která bude určena primárně pro místní obyvatelstvo.

**Bc. Linda Mudrová**

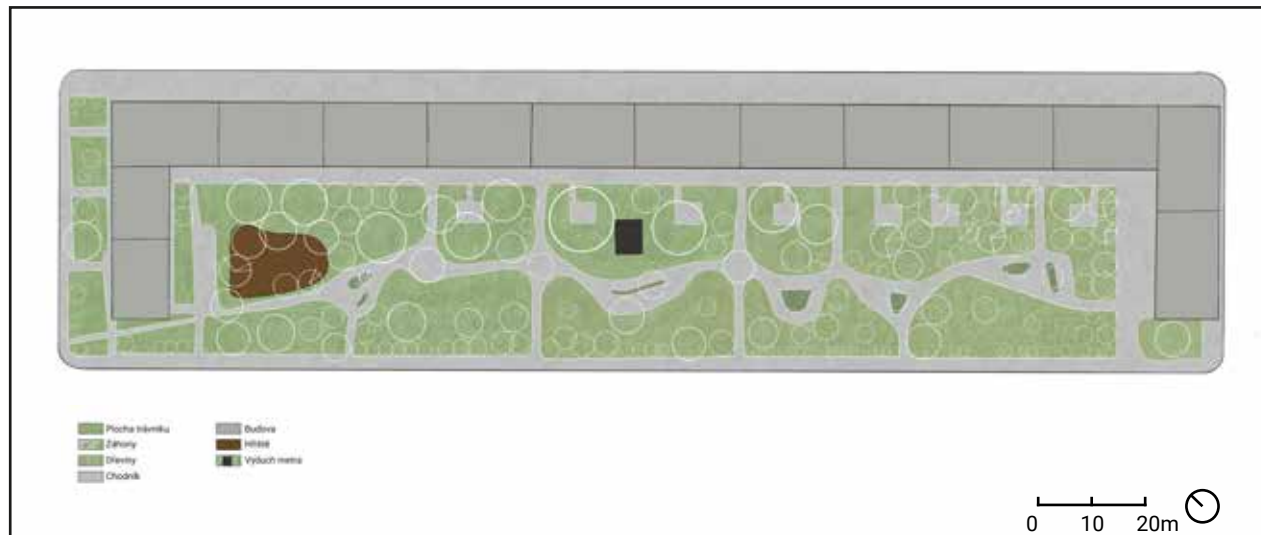




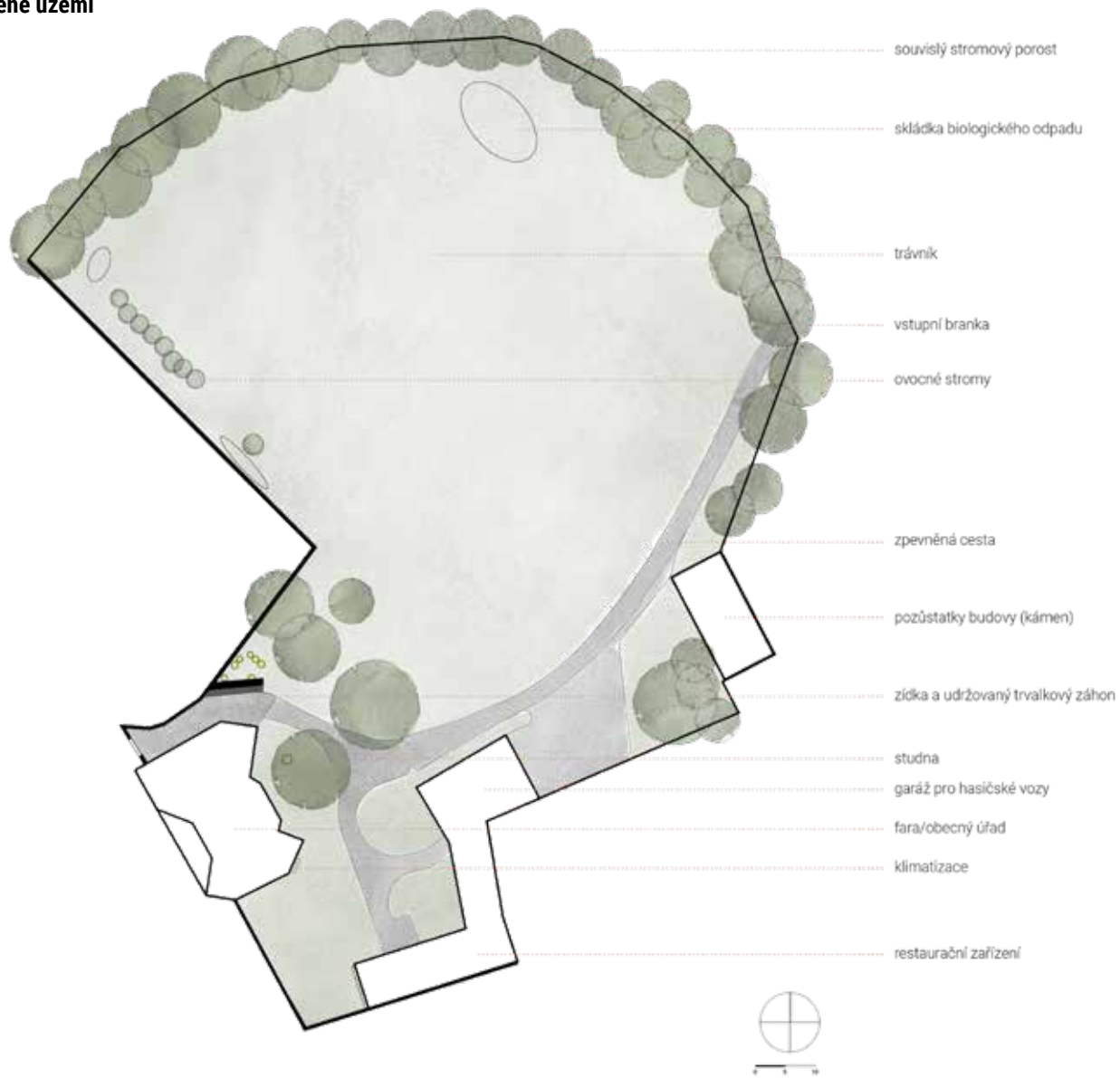
**Model**  
Detail



**Současný stav**  
**Návrh - půdorys**



## Řešené území



# M1.

## NÁMĚSTÍ, MALÁ PARKOVÁ PLOCHA

*“Cílem ateliéru je koncepční řešení parkového náměstí u historické fary v Tuklatech z hlediska veřejných prostorů pro návštěvníky. Návaznost na občerstvení v jižní části pozemku. Využití pro všechny věkové kategorie (od dětí až po staré lidi). Celkové zakomponování památkového charakteru území (fary, kostela).*

*Aktuálně je plocha spíše nevyužívána, pouze pro menší technické účely. Nejvyužívanější je plocha přímo u vstupu u fary (obecního úřadu) a dalších budov na pozemku – restauračního zařízení a garáže pro hasičská vozidla. Bohužel nejsou zde vytvořené vhodné plochy a cesty, které by podporovali využití na pozemku. Hlavní plocha je zatravněná a oplocená.*

*Trávník je v dobrém stavu. Lemují ho husté stromové porosty. U hřbitovni zdi se nacházejí ovocné stromky. V severní části pozemku je místo pro skládku na biologický odpad z travnaté plochy a blízkého okolí. Ve východní části se nachází také kamenné zbytky zdi ze stavby. Na pozemku jsou také nahodile vysázené trvalkové záhony, přímo u vchodu je jeden velmi dobře udržovaný.”*

**Ing. arch. Ivan Vavřík  
Ing. Yuliana Kostyunicheva**



# PARKOVÉ NÁMĚSTÍ TUKLATY

Návrh parkového náměstí v Tuklatech je postaven na myšlence propojení řešeného prostoru s okolím a vytvoření cestní sítě s použitím různých materiálů. Napříč pozemkem je navržen velkorysý dlážděný bulvár, který slouží nejen jako hlavní cesta, ale také jako samotný prostor náměstí pro společenský život. Mohou se zde konat různé akce, trhy, atd. Jsou zde navrženy dřevěné přístřešky, ale lze využít také stín s přilehlých stromů.

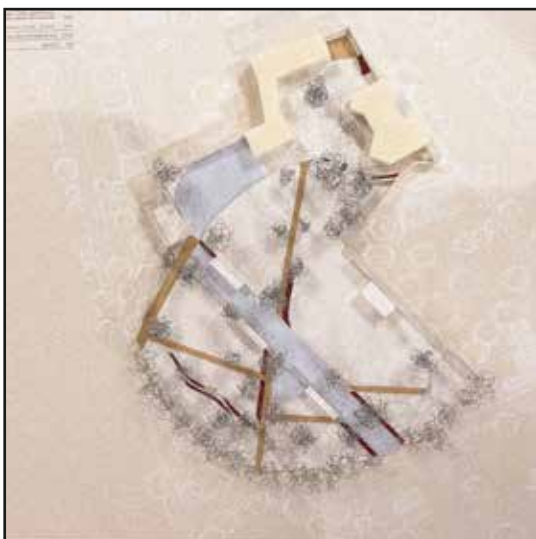
Na bulvár navazuje také prostor s vodními tryskami zasahující do trávníku. Další cesty jsou navrženy jako mlatové a kamenné. Kolem cest jsou vysazeny stromy pro umocnění pocitu. Ty navazují na okolní stromový porost, skrz který se lze dostat ven z pozemku. Pro celoroční působnost jsou kolem cest navrženy trvalkové záhony s travinami.

Společenská místa jsou situována na lavice v terénu a prostoru v blízkosti hospody a samotné fary. Na místě jsou také vytvořena dvě místa pro větší společenské setkávání. Jedno je s pevným a druhý s travnatým povrchem. Mohou se zde konat různé hry, soutěže nebo koncerty. V části v travnatou plochou je umístěno dřevěné podium v podobném stylu jako přístřešky na bulváru. V zadní části pod stromovým porostem je organická cesta s volnější výsadbou a hrací přírodní prvky pro děti.

**Bc. Kristýna Nováková**



**Pohled na vstupní část  
Model řešeného území**



**Vizualizace  
Pohled na bulvár**





# PARKOVÉ NÁMĚSTÍ TUKLATY

Cílem projektu bylo vytvořit prostor, který bude reprezentativní a příjemný ke trávení času obyvatel obce všech věkových kategorií. Hlavním cílem bylo vytvoření středového parkového náměstí, které bude sloužit k setkávání a odpočinku. Od centrální části se pak dále odvíjejí další prvky sloužící k relaxaci i zábavě. Navrhovaný prostor má dále také sloužit k pořádání společenských akcí. Návštěvník by se v navrženém prostoru měl cítit příjemně a přirozeně.

Hlavní částí nově vytvořené plochy je kruhové náměstí z kamenné dlažby ve středu louky. Ve středu náměstí se bude nacházet lípa, pod kterou bude klidné posezení s výhledem do zbytku parkové plochy. Zároveň poskytne stín pro horké letní dny. Po obvodu náměstí bude dále vysazen *Populus tremula* (topol osika). Od centrální části se postupně v kružnicích odvíjejí ostatní prvky, jako jsou cesty, posezení, vodní zrcadla a trvalkové záhony. Cesty ze středu vedou ke vstupu na severní straně, k budově fary, na travnatý porost pro různé hry a pohyb a také k navrženému veřejnému ohništi s okolním posezením. Cesty budou doprovázeny průchody dřevěnými branami. Tyto brány umožňují uzavírání a otevírání nových pohledů. Kromě středové části parku byla navržena také okružní cesta po obvodu pozemku, která umožní pohled na celé náměstí a doprovodné prvky. Zajímavým prvkem, který prostor obohatí, je socha u cesty kolem pozemku.

**Bc. Barbora Pavelková**





### Vizualizace

Pohled na náměstí



### Vizualizace

Pohled na vstupní část



# PARKOVÉ NÁMĚSTÍ TUKLATY

Projekt je koncipován jako parkové náměstí na pozemku fary v obci Tuklaty. Převládají zde volné přírodní liniové tvary. Vstup ze západní i východní strany je dlážděn pojezdovou dlažbou z důvodu umožnění vjezdu motorových vozidel. (výjezd hasičského automobilu, možnost vjezdu zásobovacích aut k hospodě a aut majitelů stánků, či návštěvníků obce Tuklaty) Jsou zde přidána 4 parkovací místa.

Okolí hospody bylo doplněno o dětské hřiště lemované trvalkovým záhonem v pohledové vzdálenosti od restauračního posezení. Stoly jsou vizuálně odděleny vyvýšenými záhony s bylinkami, o jejichž péči se postará restaurace. (následně je může využívat pro své potřeby) Nachází se zde malé podium, které může najít využití pro vystoupení živé hudby. Prostor je doplněn keřovým patrem odcloňující nevzhlednou zídku na západní straně a dále několika listnatými stromy, které poskytnou návštěvníkům stinná místa.

Stavba nebude mít negativní vliv na okolní stavby a pozemky, ani na odtokové poměry v území. V rámci navrhovaných sadových úprav nebude zasaženo do technické infrastruktury.

**Bc. Aneta Šimková**





### Vizualizace

Pohled na vstupní část a na náměstí



### Vizualizace

Ohniště s posezením





# PARKOVÉ NÁMĚSTÍ TUKLATY

Hlavním cílem návrhu je vytvořit parkové náměstí na louce, která do teď neměla konkrétní využití. Nové náměstí s úpravou okolí by mělo přilákat místní obyvatele, aby zde trávili svůj volný čas. Vznikne zde pro ně místo pro setkávání obyvatel, společenské akce nebo rekreaci. V areálu se nachází podium pro různé společenské akce, veřejné ohniště s přístřeškem v jeho blízkosti, lavičky volně v celém areálu a pro ozvláštnění prostoru také sochy různých stylů.

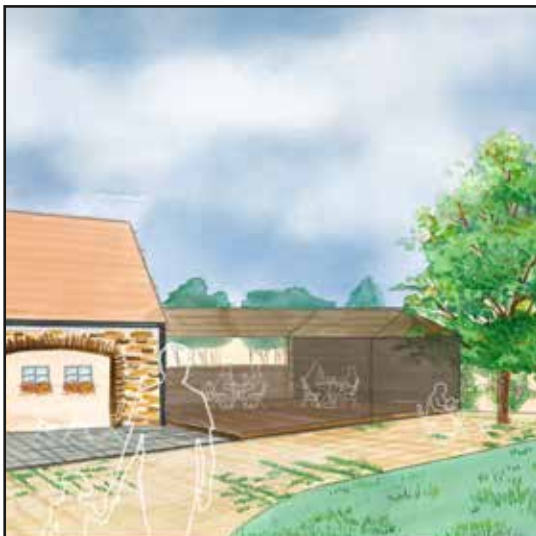
Návrh cest a centrálního náměstí vychází z půdorysu budovy místní obecní úřady, bývalé barokní fary. Budova je zajímavá svými ostrými úhly stěn tak i konstrukcí střechy. Pro propojení cestní sítě s náměstím slouží i nové vysazené stromy, které představují prodloužené cesty dál do okolního prostoru. Tyto aleje se skládají z dominantní vyšších okrasných stromů, dále i z nižších, především ovocných stromů. V minulosti se na tomto pozemku nacházel sad, proto jsem se rozhodla ho do tohoto prostoru lehce navrátit již zmíněnými ovocnými stromy. Pro barokní, především klášterní zahrady byly typické hrušně, jabloně, mišpule, lísky nebo jedlé kaštiny.

**Bc. Štěpánka Valentová**



### Vizualizace

Pohled na posezení u hospody



### Vizualizace

Pohled na náměstí





# PARKOVÉ NÁMĚSTÍ TUKLATY

Zpracovávaný prostor je řešený jako celek spadající do památkové zóny v návaznosti na objekty hospoda Kovárna, kostel a faru v rekonstrukci.

## Navrhované stavby

Kavárna schovaná za zdmi torza stodoly  
Stálé podium

Na místě původní skládky trávy návrh kompostovacího celku pro více druhů biologického materiálu, provedení z betonových tvárců z pohledových stran obložených dřevem. Sezóně osazované proucími rostlinami a dekorativní i produkční zeleninou. Ponechání volného průjezdu k provizorní hasičské garáži. Úprava zahrádky před hospodou Kovárna-vytvoření kompaktního zpevněného povrchu z mlátu pro část s posezením, výsadba dvou stínících dřevin.

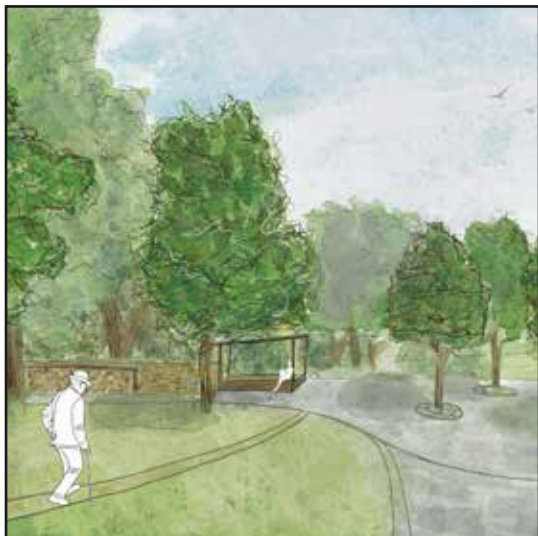
Navrhované dřeviny jsou pouze listnatého charakteru. Další kritéria výběru byly stejná jako u keřů. Rozmístění jednotlivých skupin dřevin je velmi důležité pro komplexnost návrhu. Cílem je vytvořit přírodní clony postupně otevírající výhledy divákovi při procházce po okružních cestách nebo umožnit objevování skrytých zákoutí.

**Bc. Věra Holubářová**

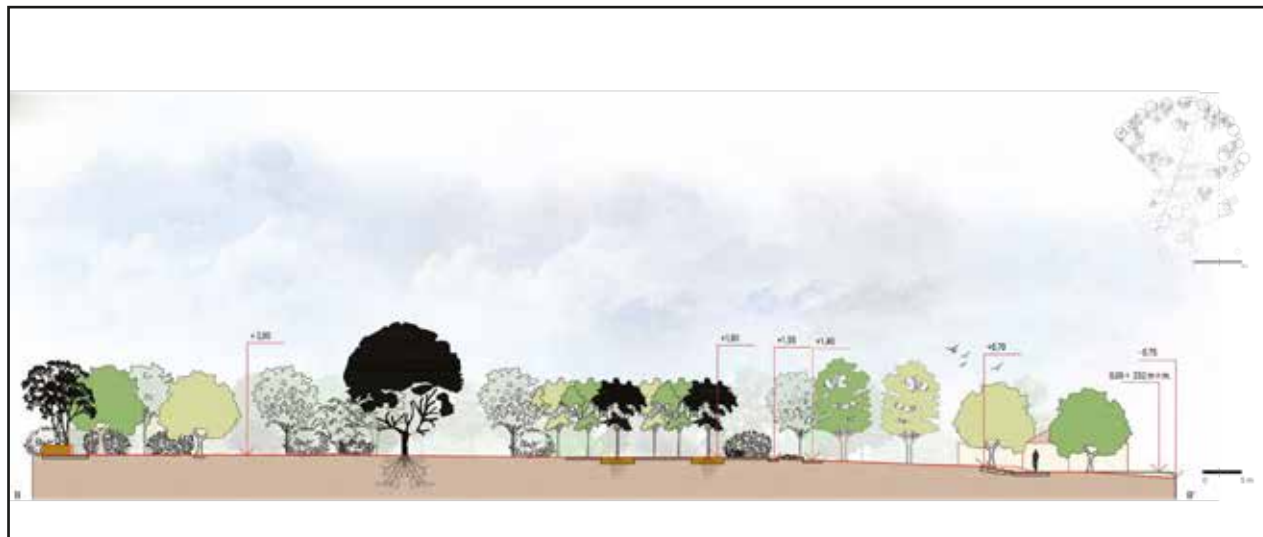




**Vizualizace**  
Pohledy



**Řezopohled A-A'**  
**Řezopohled B-B'**



# PARKOVÉ NÁMĚSTÍ TUKLATY

Záměrem revitalizace pozemku je nejen přitáhnout výletujících kolemjdoucích a kolem projíždějících cyklistů, ale také obnovení tradic a sjednocení místních obyvatel pořádáním sezónních a kulturních akcí na pozemku tomu uzpůsobeném. Cílem je především vytvoření příjemného a útulného prostředí, kde lidé mohou trávit svůj volný čas v jakémkoliv ročním období. Podium bude umístěno u hospody pro menší příležitostné kulturní akce (koncerty), dále se bude moci pro větší, například taneční akce, využívat zastřešený altán v centrální části pozemku u sadu.

Ohniště bude umístěno taktéž v centrální části, kde je mimo jiné vodní prvek ve tvaru kruhu, ohraničující kamennou sochu. Jak vodní prvek tak socha slouží ke zpříjemnění parkové plochy nejen vizuálně, ale i jako zábavní prvek pro (nejen) menší návštěvníky, kteří mohou po šlapácích umístěných na vodní hladině přecházet na druhý břeh k interaktivní soše. Pro stánky je vyhraněný prostor podél keřového plotu, kam se snadno mohou z příjezdové cesty dostat i vozidla. Tato cesta slouží ke svozu posečené trávy a větví, jež budou umístěny a zároveň skryty za kamennou zídou. Ze studny bude odstraněn barel na dešťovou vodu a nahrazen doškovou stříškou s vědrem. Zakrytí klimatizačních jednotek v prostoru předzahrádky hospody bude vyřešeno popínavými dřevinami, které ze strany klimatizace budou před studeným vzduchem chráněny dřevěným plotem.

**Bc. Aneta Talpová**





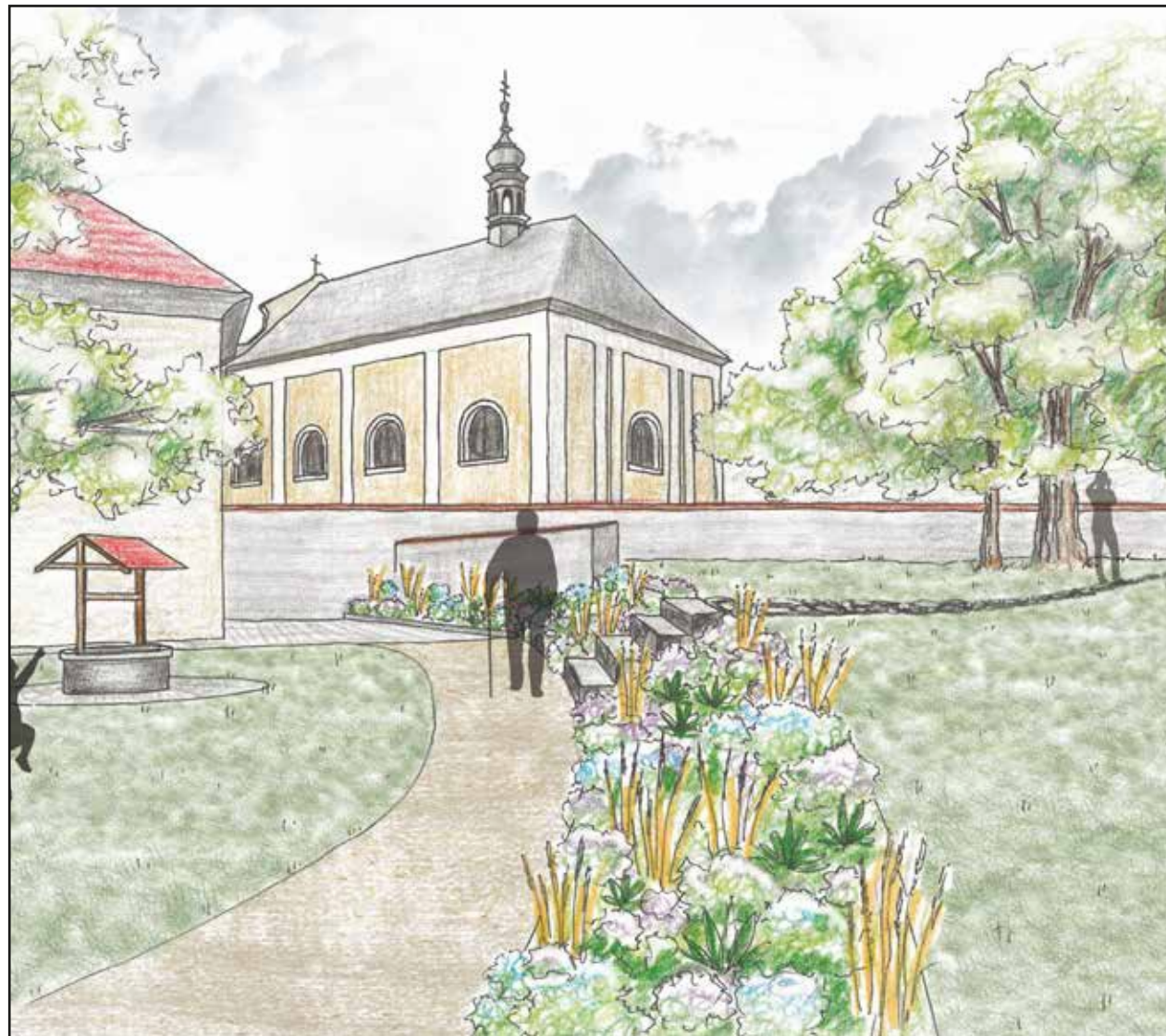
### Vizualizace

Pohled na posezení u hospody a na náměstí



### Vizualizace

Pohled na vstupní část



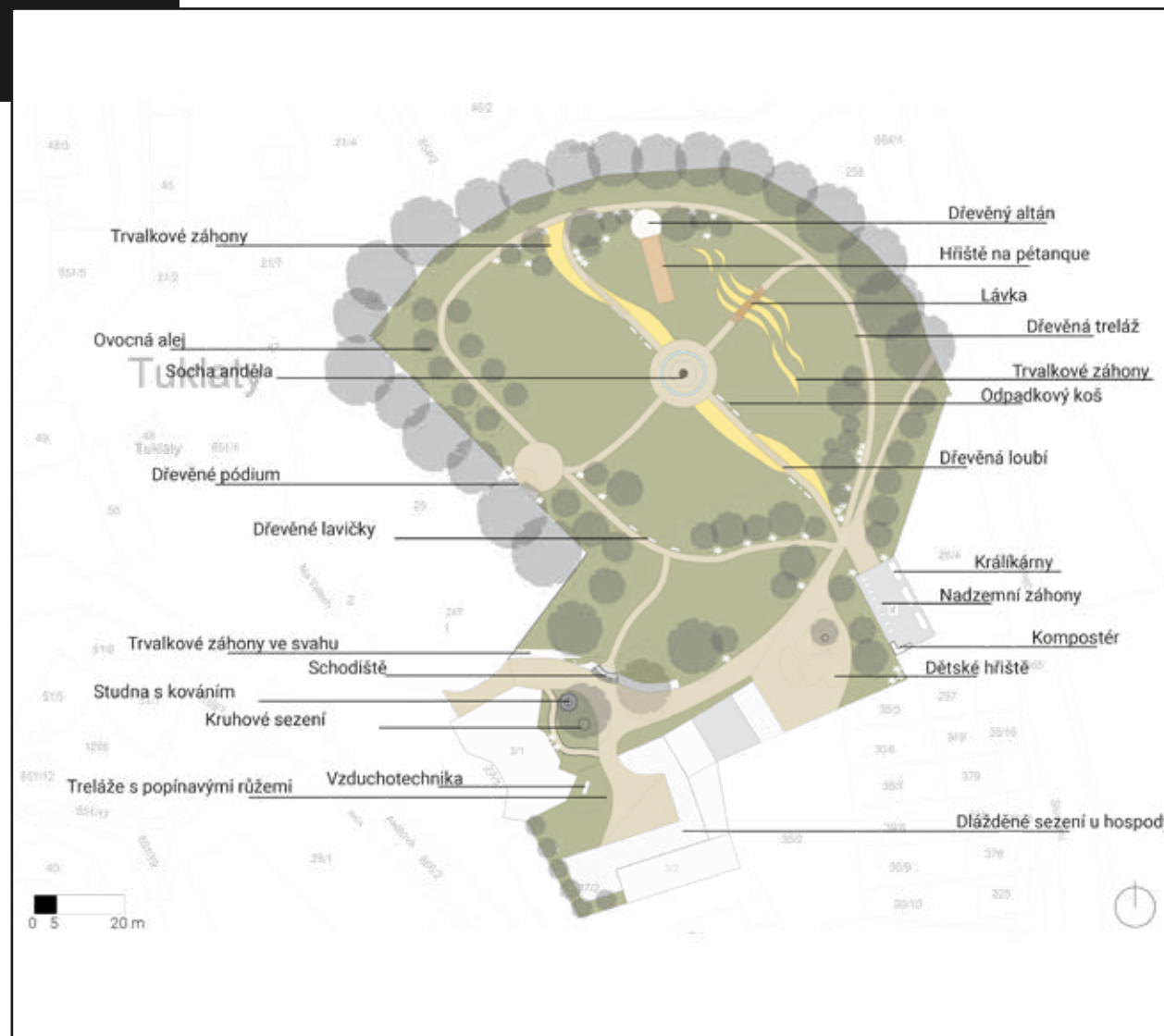


# PARKOVÉ NÁMĚSTÍ TUKLATY

Návrh pracuje především s historickou a přírodní hodnotou místa. Celkový koncept se odráží v barokním stylu, jenž je veden podle fary (dnes obecního úřadu) a kostela v přilehlé blízkosti. Prostor je rozdělen na několik ploch s různou funkcí. Při příchodu hlavní branou, dojdeme ke svahu upraveném trvalkovou výsadbou a schody s bezbariérovým přístupem. Po pravé straně se dostáváme k obecnímu úřadu, u kterého leží studna obohacena kovaným zdobením. Dále k ořešáku, podél jehož kmene je doplněna dřevěná lavička kruhového tvaru. Tímto směrem přecházíme k restauračnímu zařízení se zahrádkou. Pohled na bývalou faru kazí vývody vzduchotechniky. Tento problém je vyřešen dřevěnými trelážemi s popínavými růžemi, usazené v dostatečné vzdálenosti.

Plocha ležící za požární zbrojnicí je využita jako dětské hřiště s přírodními prvky. Zchátralá budova za dětským hřištěm, je doplněna nadzemními záhony pro pěstování zeleniny, bylinek atd. Dále kompostéry pro uložení biologického odpadu a králíkárny, pro oživení tohoto místa. Od budovy se dostáváme na hlavní prostor řešeného území.

**Bc. Adam Slaba**



**Vizualizace**  
Detaily



**Vizualizace**  
Pohled na vstupní část





# PARKOVÉ NÁMĚSTÍ TUKLATY

Cílem projektu bylo vytvořit prostor, který bude reprezentativní a příjemný k trávení času obyvatel obce všech věkových kategorií, od dětí, přes dospělé až po seniory. Hlavním cílem bylo vytvoření středového parkového náměstí, které bude sloužit k setkávání a odpočinku. Od centrální části se pak dále odvíjí návrh dalších prvků sloužících k relaxaci i zábavě. Navrhovaný prostor má dále také sloužit k pořádání společenských akcí.

Dominantním prvkem, tvořící zároveň střed zpevněné trojúhelníkové náměstí, je fontána s barokní sochou a 3 funkční plochy obklopené lípami (*Tilia cordata* a *Tilia tomentosa*). Zde se nabízí i možnost posezení s výhledem přes vodní prvek na zbytek parku. Socha v centrální části fontány je metaforou k budovám, které se v blízkosti nacházejí, koresponduje s barokním obdobím. 3 funkční plochy znázorňují otce, syna a ducha svatého, zrcadlí se - trojice cest, odpočívadel, stromů. Jedná se o reminiscenci na starou zahradu fary. Součástí kompozice jsou i organické linie cest, které krásně doplňují myšlenku staré farní zahrady. Prostor u kostela, u hřbitova představuje klidnější meditační prostor, proto se prvky nacházejí dále od sakrální části.

**Bc. Tereza Nidetzká**





### Vizualizace

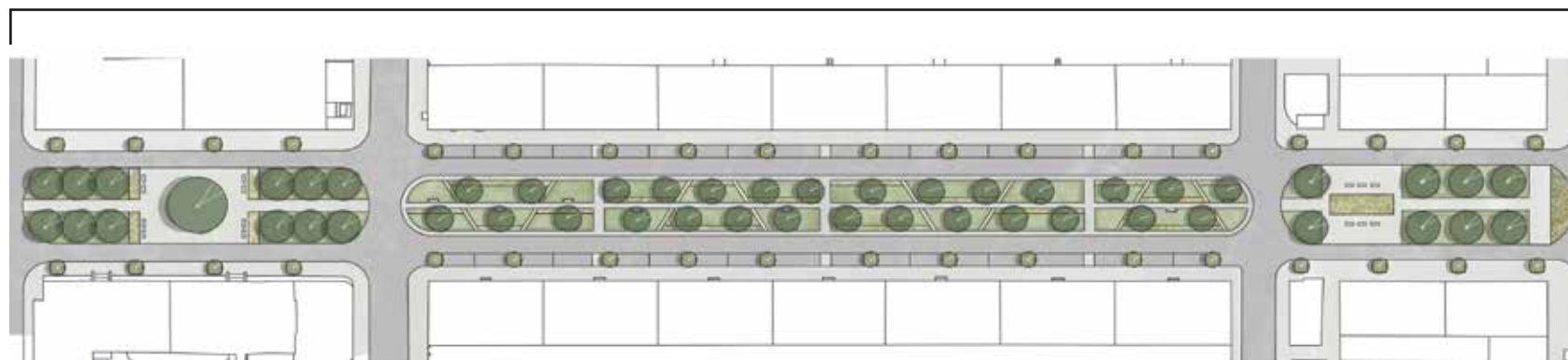
Ohniště s posezením a náměstí



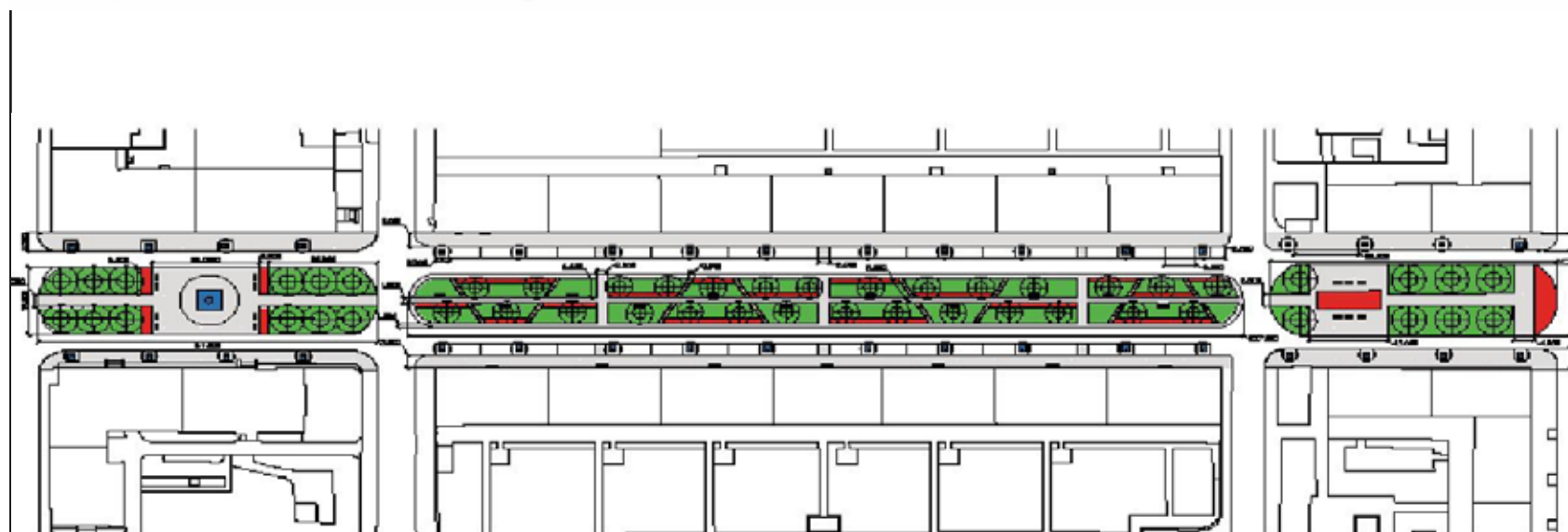
### Vizualizace

Pohled na posezení u hospody





- navrhované dřeviny
- mlatové cesty
- trvalkové záhony
- asfaltové plochy
- parkovací místa
- žulové chodníky



- výsadba listnatého stromu na rostlý terén
- záhony (celková plocha: 345,1 m<sup>2</sup>)
- lavičky (počet: 26 kusů)
- výsadba listnatého stromu do zpevněné plochy
- travnaté plochy (celková plocha: 1754 m<sup>2</sup>)
- mlatové plochy pochází (celková plocha: 57,6 m<sup>2</sup>)
- žulová dlažba (celková plocha: 4 546 m<sup>2</sup>)

# M2.

## BIOTECHNICKÝ ATELIÉR A ROZPOČTOVÁNÍ

*“Zaměřením ateliéru je vypracovat dokumentaci k provedení stavby dle vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb, vycházející z příslušných technologických postupů souvisejících s realizacemi zahradnických i sadovnických souborů a drobné architektury. Na základě příslušných zákonů, technologických postupů (ČSN a Standardy), architektonických a biologických zásad, jsou v rámci jednotlivých stavebních objektů vypracovány části projektové dokumentace. V rámci 1. stavebního objektu je v grafické, tabulkové a textové podobě vypracována inventarizace stávajících vegetačních prvků, jejich vyhodnocení vč. jejich ceny dle Metodiky ČZU, plánů péče a vyznačení ochranných pásem ponechaných vegetačních prvků. Ve 2. stavebním objektu je v grafické, tabulkové a textové podobě vypracován návrh terénních úprav a drobných staveb. V 3. stavebním objektu jsou navrženy sadové úpravy. V poslední části je vypracován komplexní položkový rozpočet.*

*V průběhu architektonického, technického, biologického a sadovnického řešení zadaných prací jsou, jak jednotlivé stavební objekty, tak i výsledně vyhotovená kompletní projektová dokumentace k provedení stavby příslušným zpracovatelem odprezentována, obhajována a kolektivně hodnocena.”*

**Ing. Jiří Grulich**



# VNITROBLOK HUPOLECKÁ

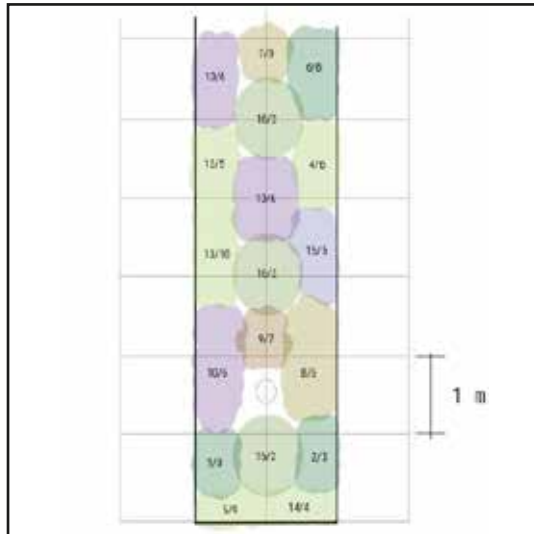
Hlavní ideou návrhu je reakce na striktně geometrické uspořádání sídliště i vnitrobloku a členění na soukromý a poloveřejný prostor, vycházející z původně hospodářské funkce. Hlavně je kladen důraz na zvýšení obytných hodnot tohoto vnitrobloku. Koncept je založen na stávající cestní síti, jen v upravené podobě. Z hlediska lepší prostupnosti území zde přibývá nová hlavní komunikace napříč celým vnitroblokem a původní mlatová cesta se tak stává cestou parkovou -vedlejší. Nová komunikace bude mít i vlastní pruh pro cyklisty, kteří si zkracují cestu přes tento vnitroblok.

Navrhuji úpravu dětského hřiště a skladbu herních prvků - pro nejmenší děti, pro školáky a multifunkční prvek pro větší děti.

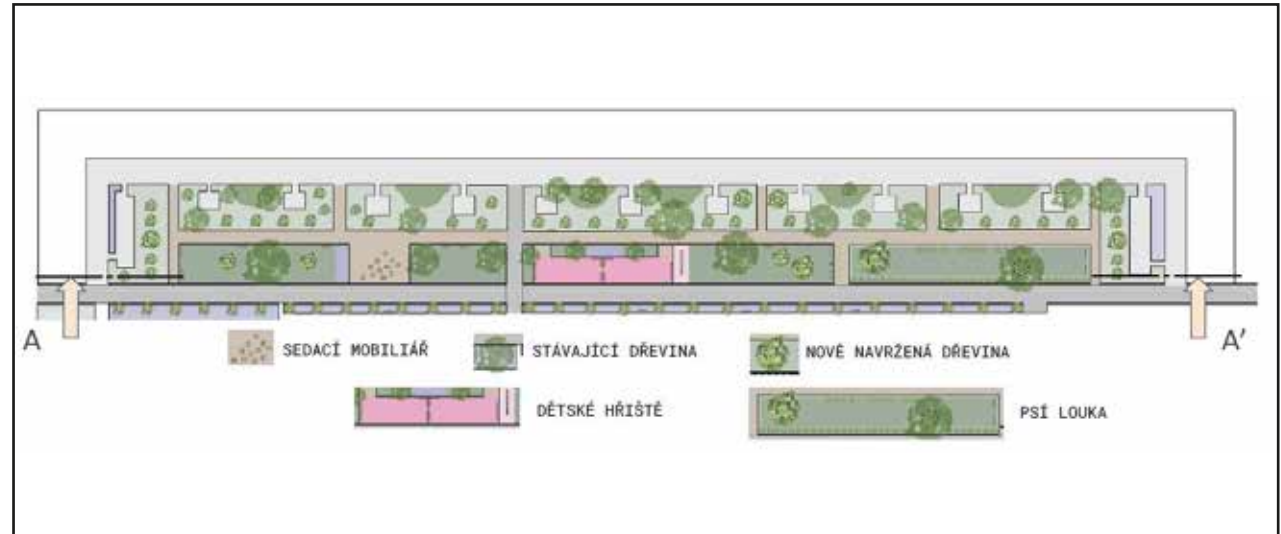
**Bc. Andrea Matějková**



**Osazovací plán**  
Typ záhonu A

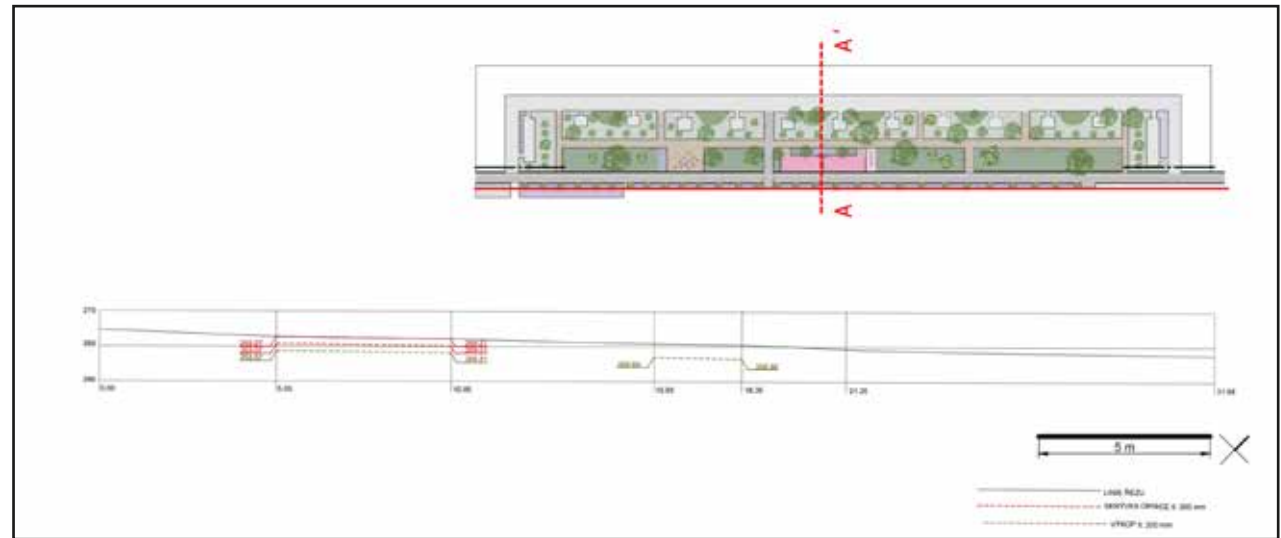


**Návrh - půdorys**  
**Řez HTÚ**



**TYPOVÝ ZÁHON - A - pás trvalek při hlavní cestě**  
Rozvlněný směrný záhon

<b>TRVALKY</b>	<b>CIBULOVINY</b>
1 Hosta 'Blue Moon'	17 Scilla sibirica
2 Hosta 'Whirlwind'	18 Chionodoxa 'Pink Giant'
3 Hosta 'Royal Standard'	19 Allium 'Nigrum'
4 Symphytum officinale	20 Allium 'Purple Sensation'
5 Tsarilla cordifolia	21 Allium 'Christophii'
6 Ajuga reptans 'Burgundy Glow'	22 Galerthus nivalis
7 Astilbe arendsii 'Astary White'	
8 Alchemilla mollis	
9 Heuchera americana 'MARVELOUS MARBLE Silver'	
10 Geranium 'Bozanne'	
11 Geranium phaeum	
12 Geranium macrorrhizum 'White Ness'	
13 Helleborus sager 'Christmas Carol'	
14 Brunnera macrophylla 'Jack Frost'	
15 Selvia nemorosa 'Caradonna'	
16 Milinia caerulea 'Karl Foerster'	



# SÍDLIŠTĚ ZELENÁ LIŠKA

Hlavním cílem projektu je upřednostnění pěší dopravy nad automobilovou a celý prostor uvolnit od přehustěných parkovacích ploch. Jednotlivé středové pásy si zachovávají svou funkci, ale jsou rozšířeny a doplněny o dostatečnou cestní síť, která obyvatelům a návštěvníkům zajistí bezpečný pěší pohyb řešeným územím.

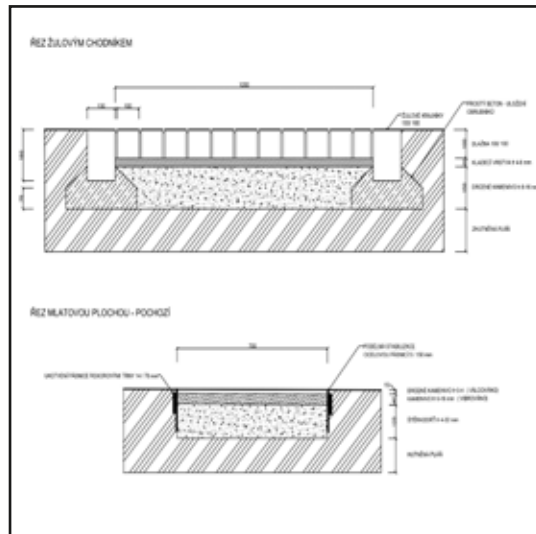
V zeleném pásu od ulice Budějovická vzniká kolem stávajícího růžového záhonu dlážděná plocha doplněná o mobiliář umožňující delší pobyt návštěvníků. Samotný růžový záhon bude zachován a doplněn o trvalkové a cibulnaté květiny pro celoroční atraktivitu. Ve středovém pásu od ulice Pacovská vzniká náměstí s dominantní dřevinou - *Aesculus x carnea* 'Briotí'. Navržené náměstí odkazuje na původní stavební záměr, který nebyl nikdy realizován. Středový pás je pak pojat oproti předchozím formálním více volnočasově. Je přizpůsoben pejskařům, doplněn mobiliářem a trvalkovými záhony, které vytvoří atraktivnější a dynamičtější prostor. Ve všech zelených pásích jsou stávající dřeviny nahrazeny novými z důvodu kompozičního sjednocení. Chodníky přiléhající k panelovým domům budou zcela zrekonstruovány pro jednotný vzhled zpevněných ploch. Na chodníky budou navazovat parkovací místa, která jsou doplněna o výsadbu malokorunných stromů.

**Bc. Tereza Mrázková**





## Technické detaily - zpevněné plochy Ukázka rozpočtu

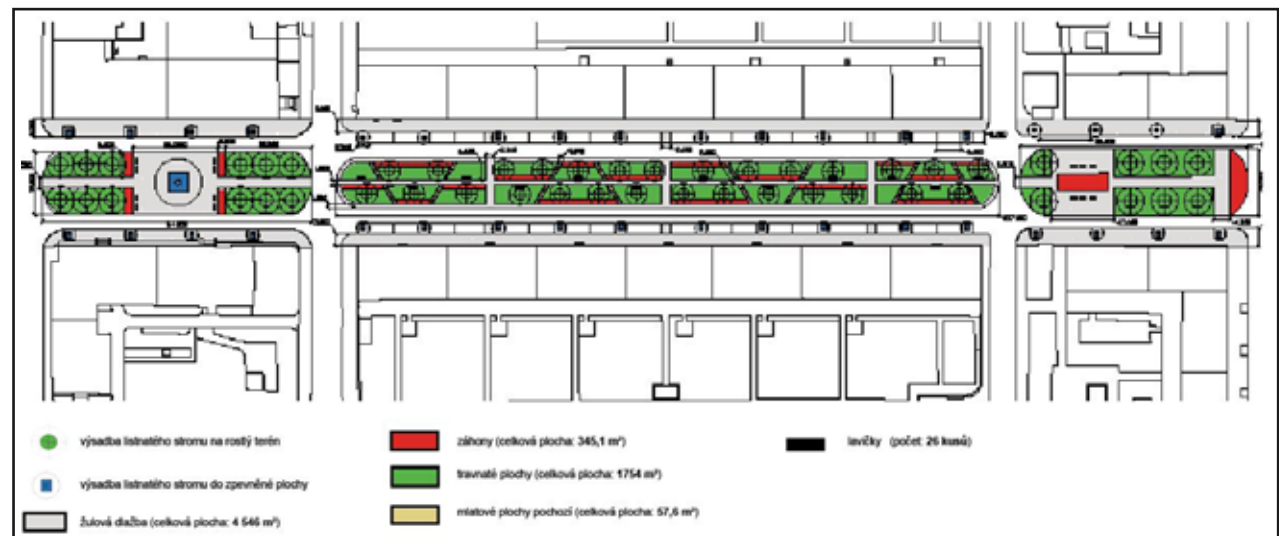
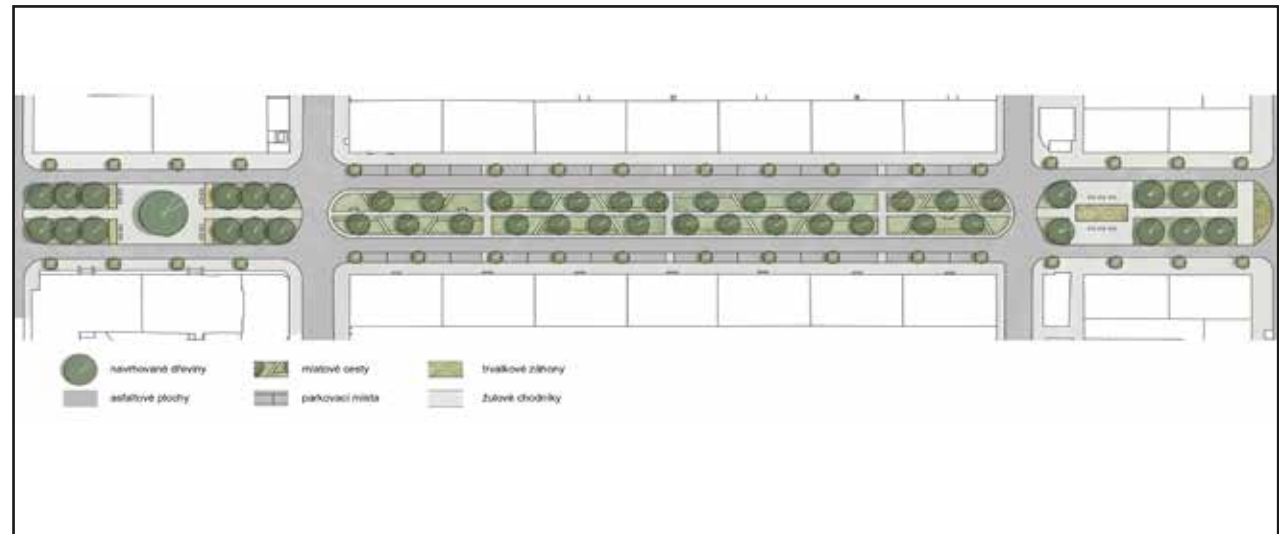


Položka			
číslo	Popis	m.j.	množství
1	Tilia cordata "GreenSpire" 16/18 s balem	kus	20
2	Malus baccata "Street Parade" 16/18 s balem	kus	28
3	Prunus padus "Nana" 16/18 s balem	kus	36
4	Aesculus x carnea "Briotii" 18/20 s balem	kus	1

popis	
Kácení stromů	39 127,44 Kč
Kácení keřů	439 673,50 Kč
Bourání	449 082,18 Kč
Terénní úpravy	5 691 058,82 Kč
Výsadba stromů	520 856,52 Kč
Založení záhonů	859 700,14 Kč
Založení parkového trávníku	262 437,75 Kč
Údržba na jeden rok	198 126,48 Kč
Mobilizace	291 863,50 Kč
<b>celkem</b>	<b>8 751 926,33 Kč</b>

## Návrh - barevná studie Koordinační výkres



# SÍDLIŠTĚ ZELENÁ LIŠKA

Sídlíště Zelená liška se nachází v blízkosti metra Budějovická, v městské části Praha 4 - Krč. Tento projekt byl zpracováván konkrétně pro vnitroblok mezi ulicemi Krchlebská, Humpolecká a Bystřická. Pro běžného pozorovatele se toto sídlíště může jevit jako zcela obyčejné či nenápadné.

Současný stav řešené lokality není příliš vyhovující. Nachází se zde velké množství zastaralých a chátrajících dřevin. Dle analýzy, kterou jsme zpracovávali formou dotazníku, se zde i velká část současných obyvatel necítí bezpečně, což zapříčiňuje i absence venkovního osvětlení.

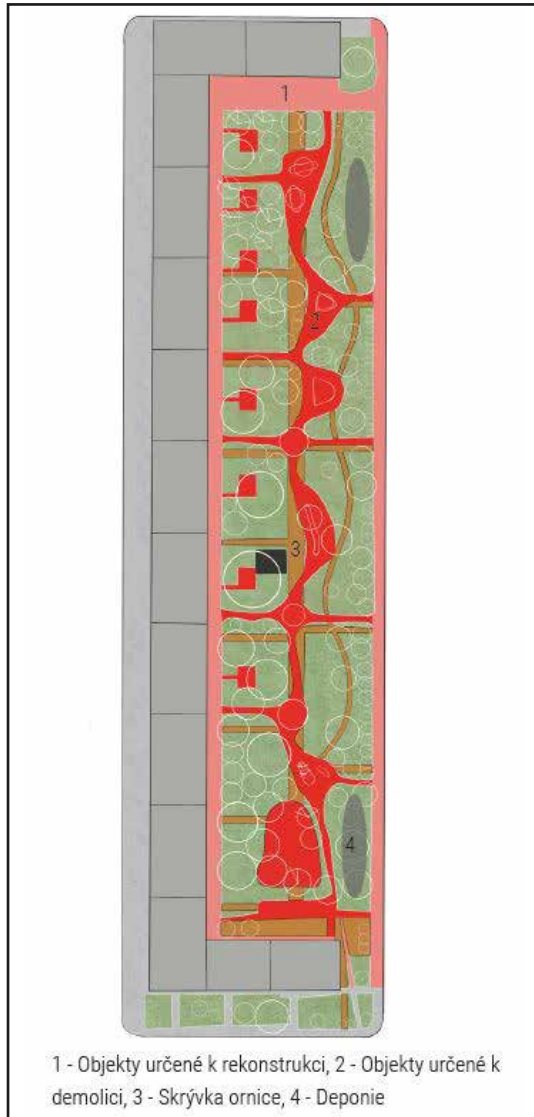
Cílem revitalizace bylo sjednotit okolní zeleň a vytvořit z chátrajícího vnitrobloku se silným historickým duchem, opět místo, kde se budou lidé rádi setkávat. Doplněné o vhodný a jednotný mobiliář, navrhnout takové prvky, které budou vyhovovat dospělým i dětem a zároveň nebudou narušovat klid vnitrobloku, rovněž bude doplněno o vhodné výsadby. Celý vnitroblok je dle návrhu účelně rozdělen na dvě části, a to na část určenou pro veřejnost, a na část, která bude určena primárně pro místní obyvatelstvo.

**Bc. Linda Mudrová**



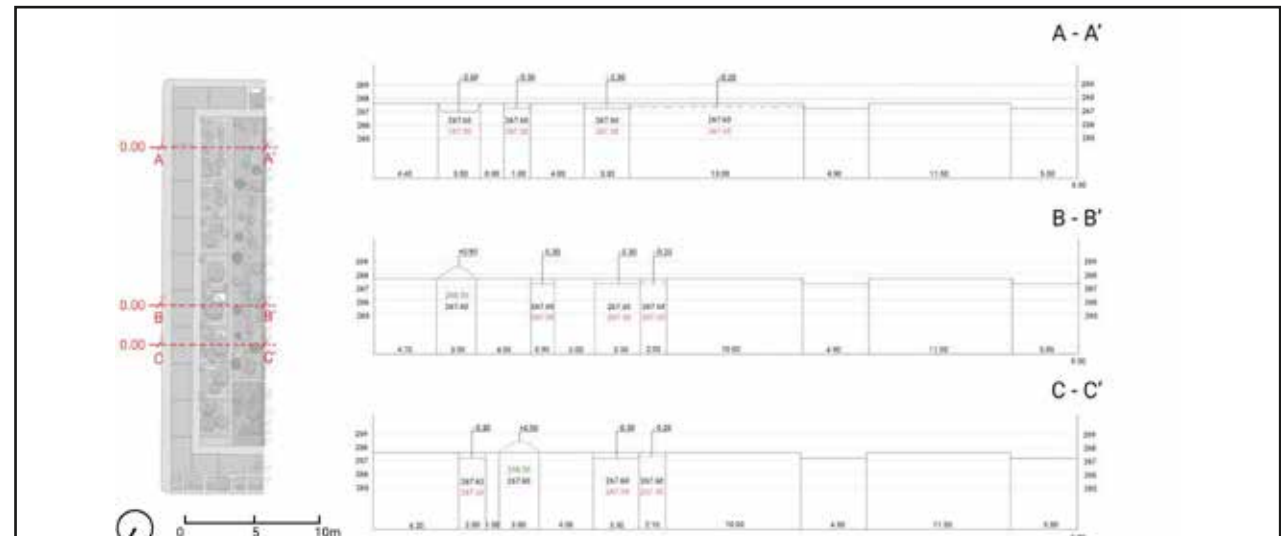
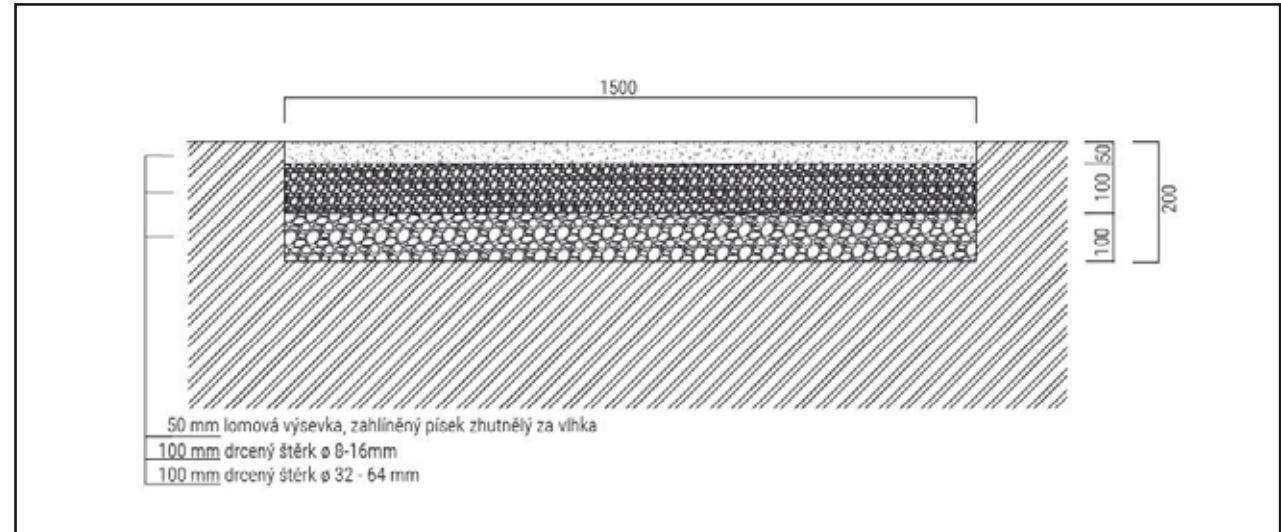
## HTÚ

Bourání a skrývka ornice



## Technické prvky

Řez mlátovou cestou a Řezy







# M4.

## VENKOVSKÝ PROSTOR

*“Studenti v tomto ateliéru řešili návesní prostor, prostor zámku, sportovně rekreační areál a další typy veřejných prostorů. Návrhy vycházejí z historických průzkumů a vazeb na okolní krajinu. Nové rozvojové plochy pro výstavby, dopravní řešení, místa setkávání jsou zpracovávána na základě rozborů územních dokumentů. Jako modelové území byl vybrán prostor intravilánu obce Mšec. Studenti v tomto ateliéru řešili návesní prostor, prostor zámku, sportovně rekreační areál a další typy veřejných prostorů. Návrhy vycházejí z historických průzkumů a vazeb na okolní krajinu. Nové rozvojové plochy pro výstavby, dopravní řešení, místa setkávání jsou zpracovávána na základě rozborů územních dokumentů. Jako modelové území byl vybrán prostor intravilánu obce Mšec.”*

**Ing. arch. Matyáš Roith**

# NÁVES POD KOSTELEM SV. KATEŘINY

Řešené území se nachází pod kostelem sv. Kateřiny u samotného centra obce, jedná se tedy o důležitý veřejný prostor. Celé území je ve svahu s jižní expozicí se značným výškovým převýšením. Od nejvyššího bodu k nejnižšímu lze naměřit rozdíl 14 výškových metrů.

Při tvorbě konceptu bylo vhodné připojit do návrhu logickou součást návsi na protější straně od silnice procházející územím. Sjednocením tohoto předprostoru domů a parkové části vznikne reprezentativní celistvý prostor s funkcí návsi. Průjezd vozidel zde bude možný s omezenou rychlostí. Hlavní pěší trasa skrz řešené území byla téměř zachována. Přístup pro vozidla rezidentů je zajištěn z obou stran parku.

Cílem návrhu je zpřístupnit lokalitu veřejnosti tak, aby splňovala funkci veřejného prostoru. Místo má sloužit pro setkávání a trávení volného času. Území je v přímé interakci s kostelem a je navrženo tak, aby bylo v souladu se stavbou kostela a jeho okolním prostorem.

**Bc. Lenka Mončeková**

## LEGENDA

- 1) hlavní pěší turistická cesta
- 2) příjezdová cesta k domu
- 3) terasa s lavičkou
- 4) schodiště
- 5) vedlejší pěší cesta
- 6) kamenná zídka
- 7) trvalkový záhon
- 8) chodník ze žulových kostek
- 9) jezírko
- 10) posezení pod stromy
- 11) opěrná kamenná zeď
- 12) informační tabule
- 13) stupňovitý předprostor s lavičkami (možnost vjezdu aut)
- 14) prostor navazující na park s významným stromem
- 15) chodník ze žulových kostek
- 16) socha sv. Kateřiny
- 17) květnatá louka
- 18) pumpa





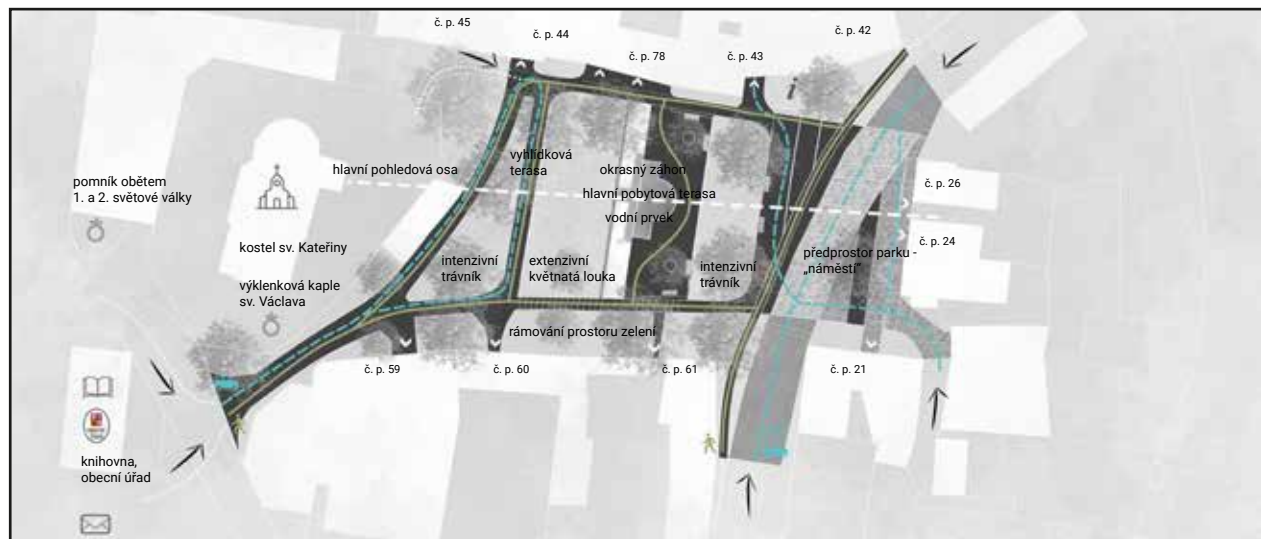
## Vizualizace

1. Hlavní pobytová terasa, 2. Detail jezírka



## Řezopohled a Koncept

Výškové poměry území a myšlenkové rozdělení ploch



# REKREAČNÍ A SPORTOVNÍ AREÁL MĚC

Hlavním cílem konceptu je propojení okraje zástavby obce s navazující přírodní rybníkovou soustavou. Potenciál dotčených ploch je dle průzkumu řešeného prostoru nedostatečně využitý a území nemá ucelenou koncepci. Současná cestní síť rozděljuje řešené území do tří hlavních celků. Silnice č. 237 odděluje zástavbu a přilehlou louku s několika vzrostlými stromy a křížkem, volně navazuje na zemědělsky obhospodařované polnosti a pozemek, na němž se v současné době nachází dětské a tenisové hřiště. Další část vymezuje naspem vytvořená cesta, která odděluje sádkovou nádrž a Červený rybník.

Navrhují přesunout sportoviště na druhou stranu silnice a tím zakončit zástavbu a sjednotit celou plochu. Kromě dvou multifunkčních hřišť zde umístí ještě dva stoly na stolní tenis a malou venkovní posilovnu. V místě, kde se dnes nachází dětské hřiště, vznikne rekreační areál s několika zákoutími pro dětskou hru a odpočinek. Veřejné ohniště, herní prvky, dřevěná mola i nově uspořádaná cestní síť budou lákat místní obyvatele ale i turisty, aby vyrazili ven a užili si příjemné společné chvíle na čerstvém vzduchu.

**Bc. Sára Schlitzová**





### Vizualizace

1. Ohniště, přístřešek a pláž, 2. Odpočinkové molo



### Vizualizace

Multifunkční sportovní hřiště





# ZÁMEK MĚSEC

Návrhem reaguji na architektonickou studii pana architekta Roitha, který navrhuje do prostoru nové budovy reflektující potřeby občanů rozrůstajícího se městyse Mšec. Na náměstí bude nová radnice, domov důchodců, kulturní sál, výstavní sál, kavárna s květinovou prodejnou, byty, kanceláře a obnoví se stáje. Rozdělení plochy, za pomoci lipového stromořadí, na zdánlivě tři účelově odlišné prostory.

Horní plocha slouží jako rekreační prostor s kavárnou k neformálnímu setkávání a volnočasové aktivitě. Zeleň je zde použita, k vytvoření přístíněného místa s posezením, formou bosketu.

Střední plocha je reprezentativní a její nezastupitelnou funkcí bude vyzdvižení historické hodnoty místa. Hlavním prvkem prostoru je historizující fontána. Funkce zeleně je zde podpůrná a hlavní slovo zde přebírají stavební architektonické prvky.

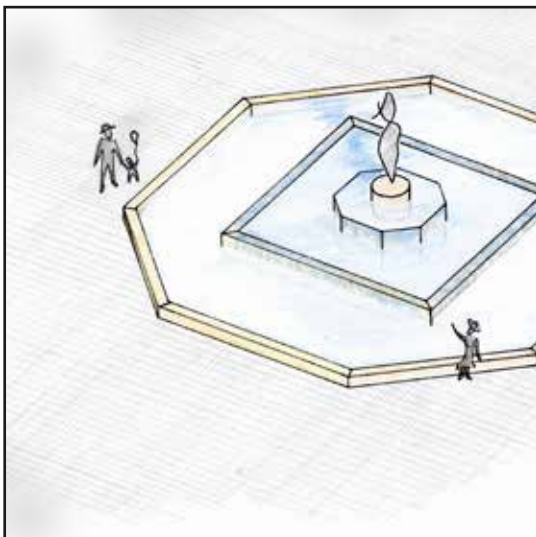
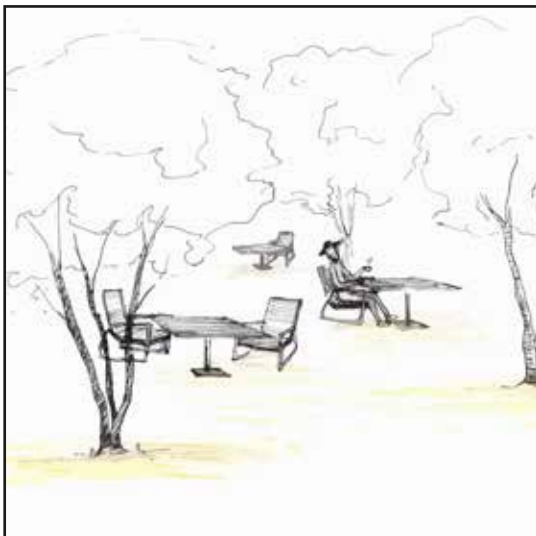
Spodní plocha má převážně funkce obslužné, je tvořena víceúčelovým prostorem před stájem s veřejným parkovištěm.

**Bc. Ondřej Šindelář**

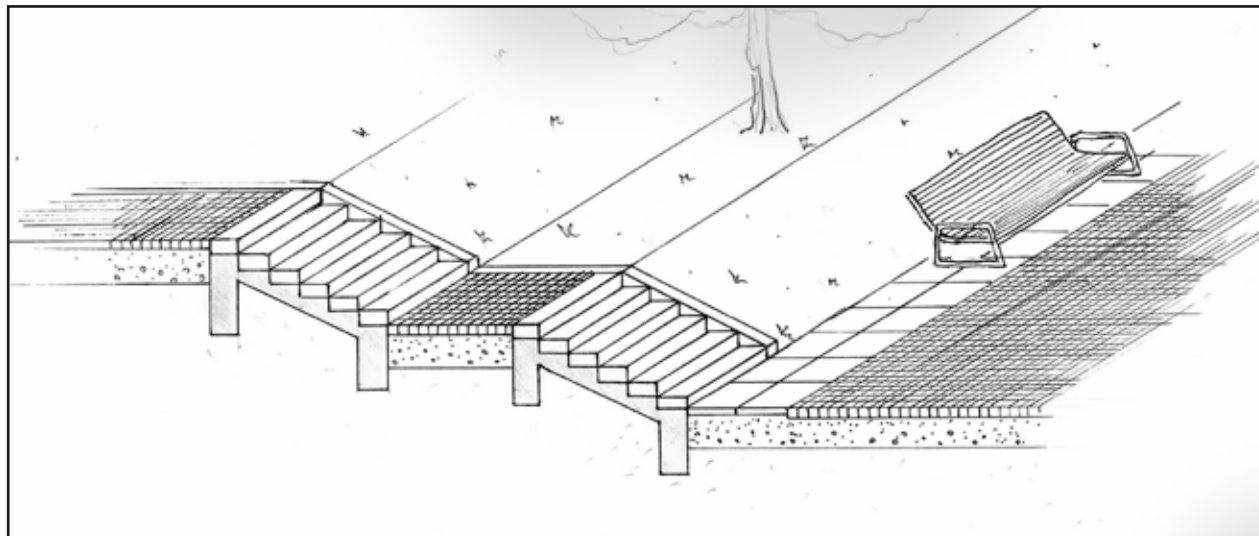


## Detaily

1. Sezení pod stromy u kavárny, 2. Fontána



## Detail teras mezi hlavní a horní plochou náměstí Řezopohled

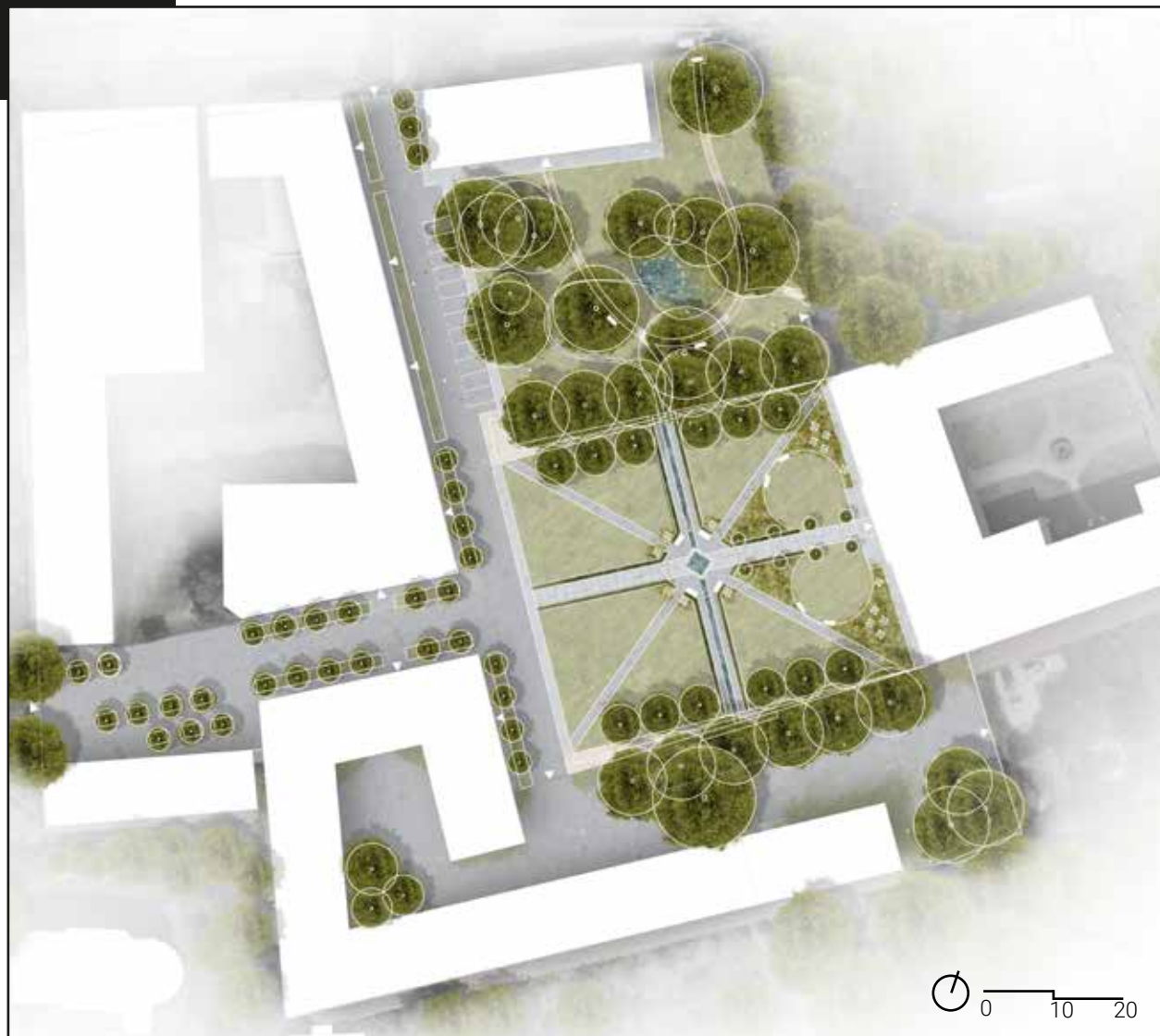


# BAROKNÍ ZAHRADA JAKO NÁMĚSTÍ

Cílem návrhu bylo zpracovat prostor bývalého hospodářského dvora za použití současných principů tvorby veřejného prostoru v tomto případě na venkově. Jedním z nejzajímavějších potenciálů v současnosti je utvoření nového centra obce, které bude respektovat historickou hodnotu barokního zámku a ctít venkov. Zároveň vykročí vpřed k novému dynamickému rozvoji celé obce.

Vzhledem ke svažitosti prostoru došlo v rámci návrhu k rozdělení do třech výškových úrovní. První výšková úroveň je rozvolněná vycházková část s malým vodním biotopem. Začíná zde vodní kaskáda přirozeně vlnícím se potůčkem. Na neformálně komponovaný prostor navazuje formální „barokní zahrada“ - centrum celého území. Centrální prostor nabízí dostatek volného místa, který by se dal využít pro pořádání například trhů a dalších menších společenských akcí. Pokud má zámek fungovat jako luxusní rekreační zařízení, pak by mohl využít svou původní konírnu jako zpestření programu při dovolené. Ta je umístěna důmyslně nejnižší a umožňuje tak příjemný pohled na koně z prostor náměstí. Všechny výškové úrovně propojuje vodní kaskáda.

**Bc. Aneta Švarcová**





### Detaily vodní kaskády a posedových schodů

Zobrazení v přechodech výškových úrovní



### Vizualizace centrálního prostoru

Zobrazení hlavní pohledové osy z náměstí až do zámecké zahrady



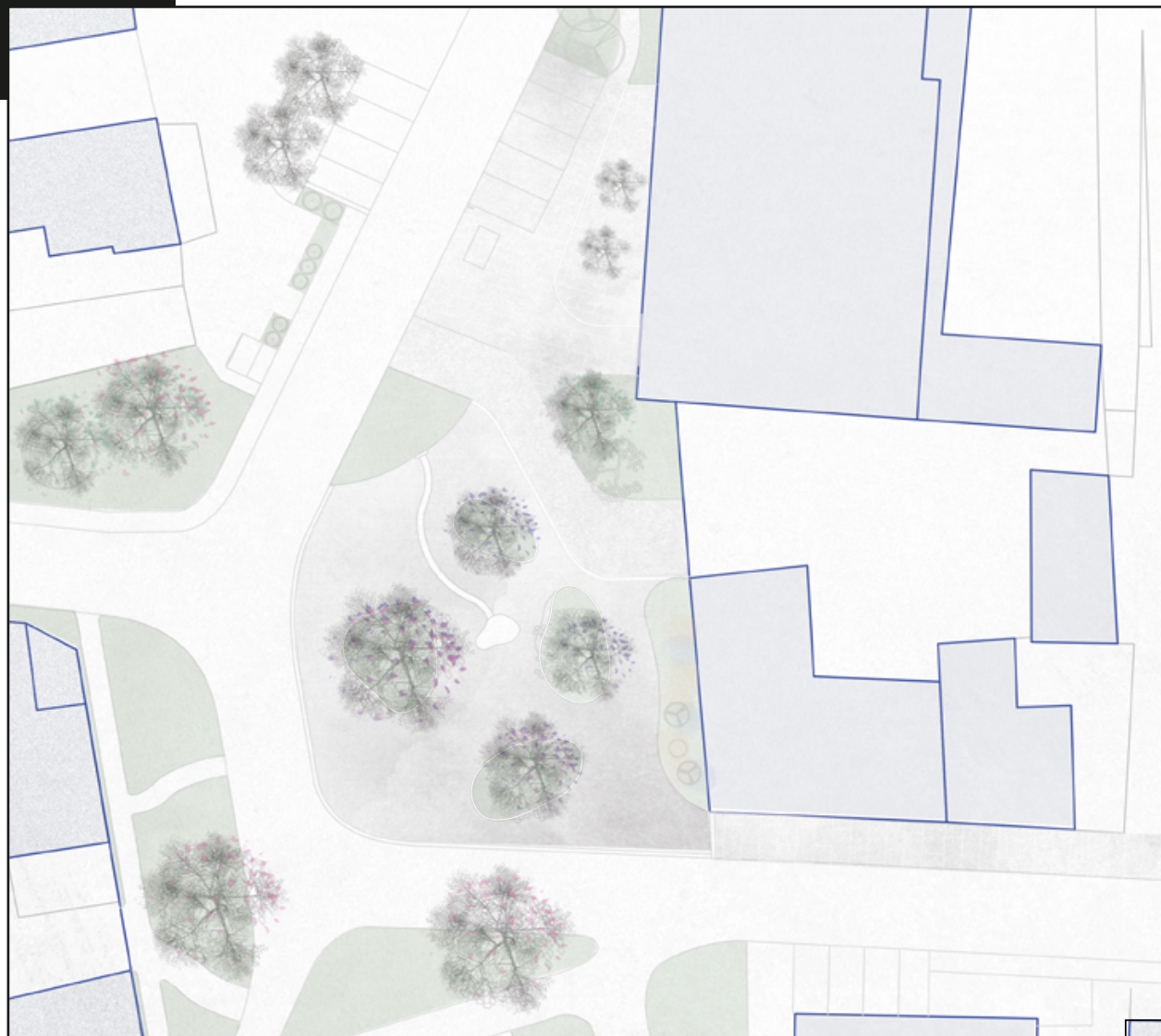
# ZELENÁ NÁVES

Zájmové území se nachází v obci Mšec u Rakovníka. Dané místo mělo historický, formu čtvercového náměstí a během času zdevastovalo do plochy sloužící pro provoz automobilu a jejich parkování pro rychlý nákup ve dvou obchodech, které tam vyskytují. Problémem území je fragmentace různých celku, nepohodlné prostranství pro chůze a ztráta funkce prostoru jako náměstí.

Hlavním úkolem bylo vytvořit lakavé prostředí pro pobyt venku. Území bude fungovat v režimu «obytné ulice», kde provoz dopravy bude šetrný vůči okolí a bude snížena rychlost aut. Samotné komunikace se budou lišit malým výškovým rozdílem, jenom materiál silnice bude velkoformátový.

Dále návrh jsem podporuje atraktivitu historické hodnotné budovy, vybudováním záhonu, který vnese venkovský charakter území. Těžištěm bude pumpa s malým kanálem a jezírkem jako herní prvek.

**Bc. Victoria Tupikina**



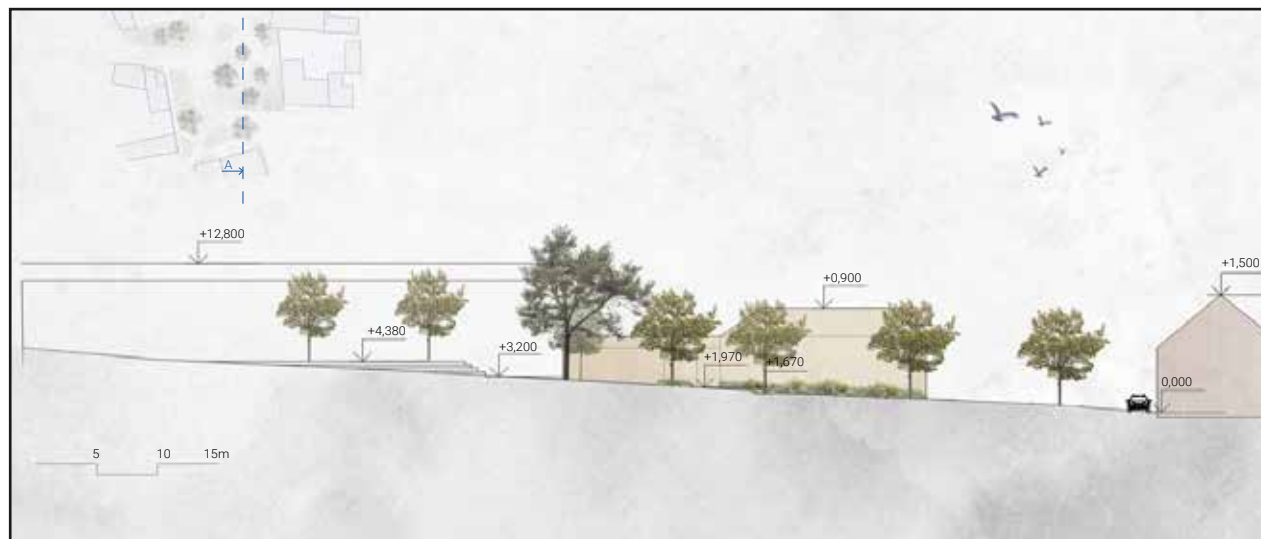


### Stávající stav

Na obrázku je zobrazen směr dopravy



### Vizualizace - centrum náměstí s pohledem na obchod Řezopohled





# NÁMĚSTÍ MĚSÍC

Návrh je rozdělen na dvě části podle charakteru území. Horní část náměstí je řešena jako zpevněná plocha s prvky drobné architektury a dolní část jako zelená oáza nabízející poklidné posezení v zeleni.

V horní části šlo především o uspořádání parkování v prostoru náměstí a vytvoření příjemného předprostoru současnému úřadu. V budoucnu návrh počítá, že úřad nahradí malá knihovna s kavárnou. Předprostor tvoří mlatová plocha umístěná v dlažbě. Na pohledové ose k zámku je vysazená lípa, která tvoří dvojici s drobnou sochou.

Zelený prostor dolní části stojí na hlavní vizuální ose z trasy od kostela. Na ose je postavena terasa s opěrnými zídkami, kde vzniká posezení pro kavárnu. V západní straně terasy je u laviček umístěna náhrada za památník obětem první a druhé světové války. Ta se promítla do podoby malé zvoničky, na které by byla uvedena jména padlých. Na terasu navazuje štěrko-travníková cestička umožňující příjezd k budovám. Celý prostor je osázený kombinací lípy srdčité a hlohu obecného s růžovou variantou květů. Volné travnaté plochy jsou v prosvětlených místech doplněné výsadbou mateřídoušky.

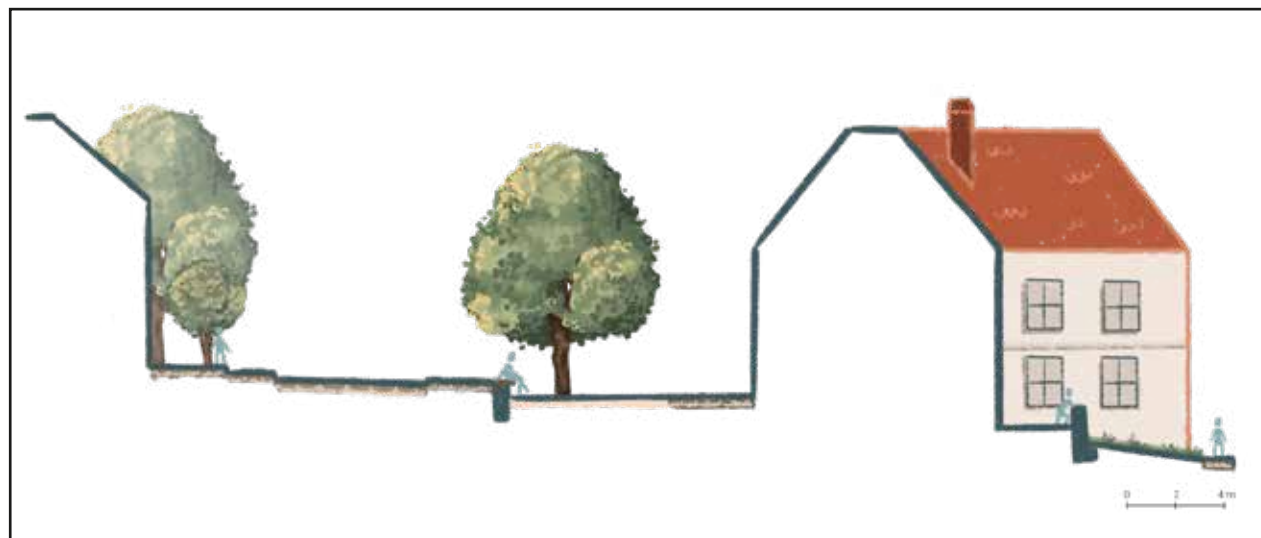
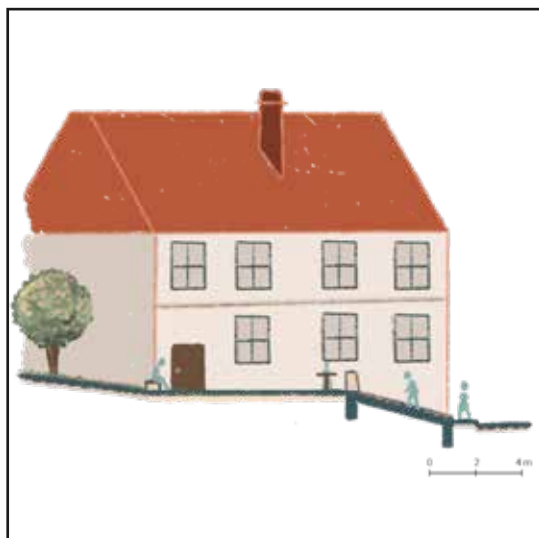
**Bc. Anna Vitoušová**



Vizualizace - pohled na terasu  
Detail - posezení u kavárny



Vizualizace - horní část náměstí  
Řezopohled







# M4.

## VENKOVSKÝ PROSTOR

*“Studenti v tomto ateliéru řešili návesní prostor, prostor zámku, starý hřbitov a další typy veřejných prostorů. Návrhy vycházejí z historických průzkumů a vazeb na okolní krajinu. Nové rozvojové plochy pro výstavby, dopravní řešení, místa setkávání jsou zpracovávána na základě rozborů územních dokumentů. Jako modelové území byl vybrán prostor intravilánu obce Mšec. Studenti v tomto ateliéru řešili návesní prostor, prostor zámku, sportovně rekreační areál a další typy veřejných prostorů. Návrhy vycházejí z historických průzkumů a vazeb na okolní krajinu. Nové rozvojové plochy pro výstavby, dopravní řešení, místa setkávání jsou zpracovávána na základě rozborů územních dokumentů. Jako modelové území byl vybrán prostor intravilánu obce Mšec.”*

**doc. Ing. arch. Jan Vaněk CSc.**

# ZELENÁ NÁVES

Návrh se snažil dostat stávajícímu názvu Zelená návěs. Na svažitém pozemku řešeného území jsou navrženy k terénnímu vyrovnání pobytové terasy, hrana teras je zajištěna betonovými zídkami, které dosahují výšky pro pohodlné sezení. Plochy teras jsou ozeleněny parkovým trávnikem a doplněny rozvolněnou výsadbou stromů muchovníku. Na hranách zídek a na travnatých plochách jsou volně umístěny parkové lavičky. Ve spodní, jižní, části návsi je terén rovinný a jsou zde založeny sedací zídky kolem stávající zeleně. Plocha je zde zpevněna dlažbou, na sever směřuje terénní schodiště a v pohledu na východ se nachází historicky chráněný objekt usedlosti, který může stát centrem místních aktivit. V ulici vedoucí k zámku je navrženo stromořadí.

**Bc. Aneta Bartáková**



**Půdorys**  
Návrh



**Řezopohled**  
Axonometrie





# STARÝ MŠECKÝ HŘBITOV

Toto poklidné místo se nachází v severní části městyse Mšec. Jedná se o jeden ze dvou hřbitovů, který byl již ponechán svému času. Poslední pohřeb zde proběhl roku 1920, přičemž kvůli jílovému podloží zde došlo k zatopení a nemalému skandálu. Od té doby zde byla alespoň zrekonstruována nová márnice. Součástí území je i přilehlá hasičská zbrojnice s procházející komunikací.

Návrh uchopil koncept především ze sadovnického hlediska, a proto doplňuje současnou pomyslnou cestní síť výsadbou cibulovin a trvalek. Prostor je vyčištěn od velkého množství náletových dřevin a nabízí tak více možností k posezení a relaxaci.

**Bc. Martina Holíková**



## Vizualizace

Detaily



## Vizualizace

Nová sadovnická kompozice





# VENKOVSKÝ PROSTOR MĚSEC

Území je řešeno jako veřejný prostor, na kterém dochází ke křížení několika tras. Lidé tudy prochází, aby se dostali na určité místo, ať už je to jeden z obchodů nacházející se na Zelené návsi či na jiné místo v Měsci.

Cílem je vytvořit reprezentativní prostor, kterým budou lidé rádi procházet a bude lahodit jejich oku. Je nezbytné nahradit jednolitou asfaltovou plochu jiným povrchem, například dlažbou či trávnikem doplněné o záhony a skalky se sortimentem v barevné paletě a texturou zapadající do svého okolí. Kromě nízkých rostlin je navrženo na území vysadit také keře a stromy.

Důležitým místem na území je také prostor před obchodem Jednota, který by mohl sloužit ke shromažďování a socializaci lidí, k tomuto účelu návrh počítá s drobným posezením a zkrášlující úpravou v podobě výsadby a úpravy materiálů.

Výsledný návrh by měl vyzařovat příjemným, reprezentativním a moderním dojmem. Zároveň by měl navazovat na své okolí a atmosféru městyse, respektovat tradiční architekturu a venkovský styl svými barvami, tvary, materiálem a sortimentem.

**Bc. Andrea Hotová**





## Perspektivy

Detaily



## Řezopohled

Řezopohled je vedený středem návsi východním pohledem tak, aby byl co nejlépe zobrazen mírně svažité terén prostoru. Řez protíná pojezdnu i pochozí dlažbu, výsadby líp a silnici. Na pozadí lze vidět nová budova, jenž nahrazuje původní Jednotu. Nová budova bude sloužit jako kočíká kavárna a trift shop. Její fasáda a celkový architektonický styl bude více v klasickém rázu a bude se více hodit do okolní zástavby, zároveň si ale ponese svůj osobitý a poutavý ráz. Sousedící venkovská usedlost bude náležitě opravena a doplněna novou keřovou a trvalkovou výsadbou.



# MĚSÍC INTRAVILÁN

Hlavní myšlenka spočívá v obnově hospodářské budovy s historickou hodnotou, namísto nefunkčního a nevhledného kulturáku, který se v řešeném prostoru nachází.

Před budovou vznikne nová dlážděná plocha s vodním prvkem, která poskytne dostatek prostoru i pro společenské akce pořádané městysem. Reprezentativní charakter místu poskytují trvalkové záhony s lavičkami. Dominantním prvkem je dřevěná pergola na mlatovém povrchu uvozující hlavní vstup do kulturního centra.

Horní část řešeného území je protkaná mlatovou cestní sítí, která umožňuje pohyb napříč terénem. Doplnuje ji pobytový trávník s dřevěnými sedáky a herními prvky pro děti, které se v areálu hojně pohybují. Pro zvýšení bezpečnosti je v areálu zámku navržena pěší zóna, auta jsou odkloněna.

V dolní části je na hlavní pohledové ose navržena brána, která zde historicky stála a uvozovala vstup do areálu, dlážděnou cestu doplňují jírovcové aleje.

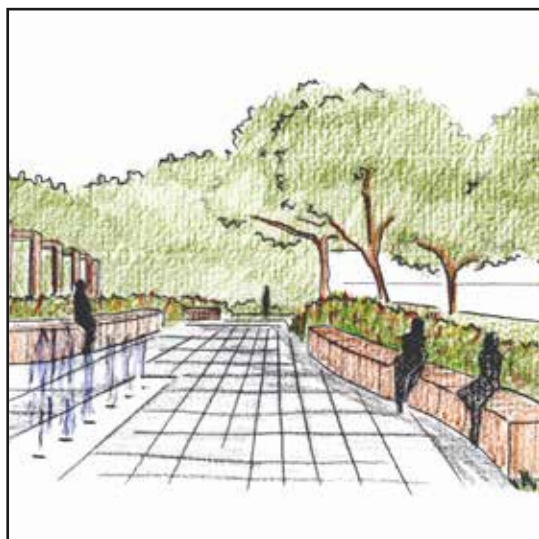
**Bc. Barbora Krejchová**





## Vizualizace

1. Pergola, 2. Předprostor



## Půdorys





# PŘEDZÁMČÍ MĚS

Návrh přetváří průchozí prostor do prostoru obyvatelského. Ze staré budovy v severní části vzniká infocentrum a zámecká restaurace se sezónní zahradkou. Štěrkový trávník nahrazuje prostorná mlatová plocha sloužící ke hře či jiným kratochvílím. Prostor vedle restaurace tvoří soustava okrasných, polostinných záhonů, které skrývají místa k odpočinku.

Záhonem lemovaná je i oddělovací zeď, u které se nachází další místo k odpočinku, a to v zajímavém koutku se zděnými nikami. Cestička do druhé zámecké zahrady je tvořena z dřevěných prážců, které navazují na diagonální cestní síť parku.

Pražce jsou dále použity v centrální trávnické ploše u volně umístěných míst k sezení vedle sopek. Park byl navržen tak, aby v něm vznikala místa k setkávání, kladl jsem také důraz na historické prvky, kterými jsou například sortiment a formy zeleně.

**Bc. Lukáš Máčalík**



## Vizualizace

1. Posezení u zámecké zdi 2. Herní plocha u restaurace



## Řezopohled

Vizualizace - stromořadí před zámek





# MĚSÍC

Hlavní myšlenkou návrhu je vytvoření reprezentativní zpevněné plochy, která by měla sloužit pro setkávání místních obyvatel a pro pořádání farmářských trhů.

Navržena je také nová cestní síť, která by měla lépe propojit stávající budovy a navázat na stávající cesty do širšího okolí obce.

Řešené území je v současné době z velké části vyasfaltované a slouží jako parkovací plocha.

V návrhu je parkovací stání omezeno pouze na vyznačenou plochu a také redukuje počet míst.

Aby nedocházelo k problémům s parkováním, je v plánu navrhnout časově omezenou dobu na parkovišti.

Zbytek území je navrženo k ozelenění a doplnění o nové dřeviny a trvalkové záhony s celoročním efektem.

**Bc. Eva Spisarová**





**Pohled na navrhovaný trvalkový záhon**  
**Pohled na navrhovanou mlátovou cestu**



**Řezopohled**  
**Pohled na zpevněnou plochu u budovy České pošty**



# ZÁMECKÝ PARK MŠEC

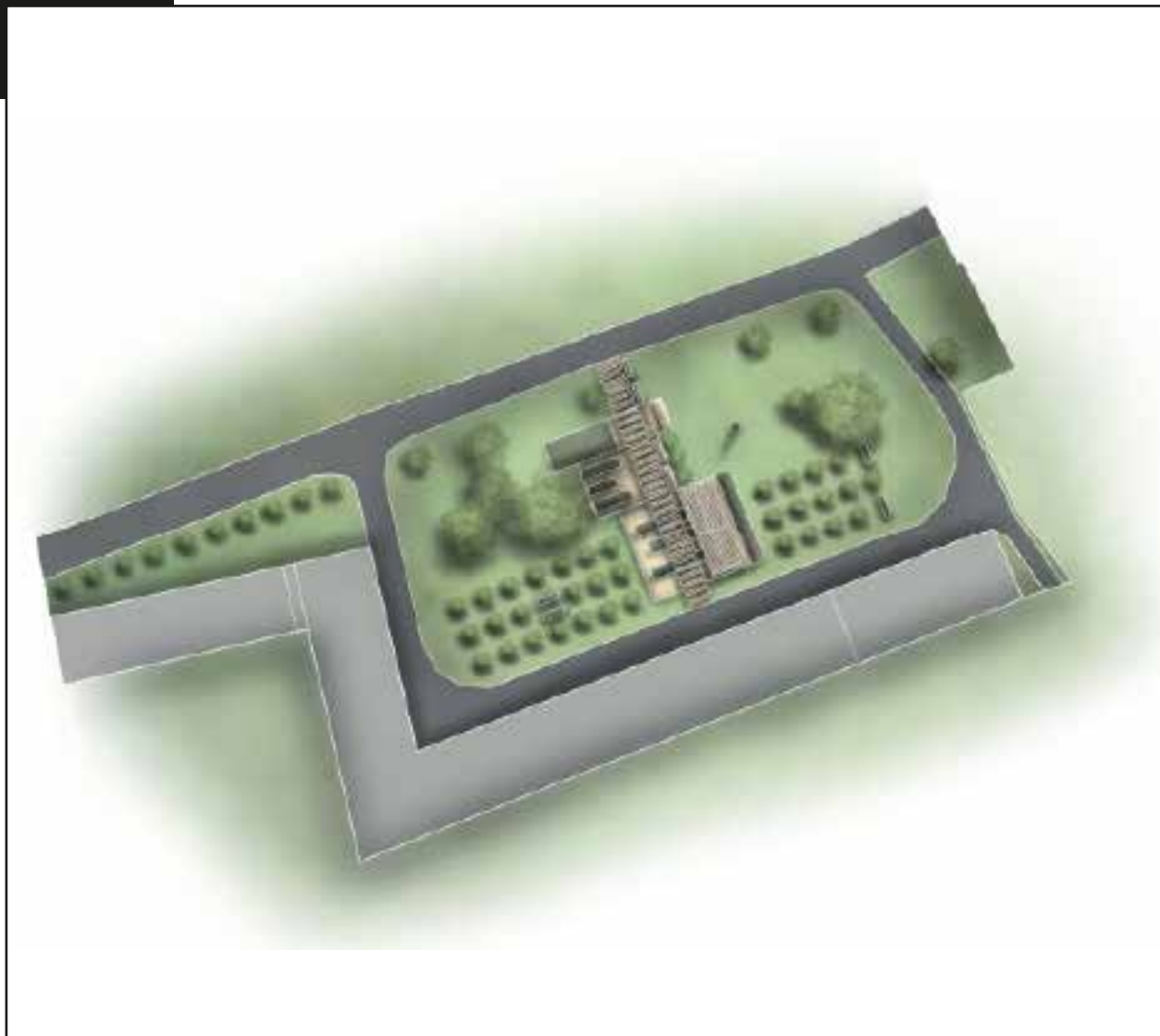
Zpracovávaným územím je jižní část zámeckého parku v městysu Mšec. Místo je obklopeno bývalými stáji a doposud fungující palírnou. Vzhledem k historii místa a jeho rozložením byl zvolen rustikální koncept, který poukazuje na lidová řemesla a dřívější užívání tohoto prostoru.

Do středu byly navrženy tři mlatové plochy s lavičkami a centrální cestou z bukových hranolů, která dělí celý prostor. V největší ploše je zasazena trelážová pergola s navazujícími trvalkovými záhony. Tato centrální část by byla obklopena jabloněmi, které se dále opakují v pásech podél budov, tvoří tím jabloňový sad, který podtrhuje lidový koncept.

Další náplní konceptu bylo využít přilehlé stavby stáji a zapojit je tak do života zámeckého okolí. Ve spojení s okolním prostorem by se zde vybudovala moštárna a medárna – tradiční zpracování přírodních produktů s ukázkou historie. Jako ukázka včelařství budou do sadu umístěny včelí úly, které bude možné využít prakticky, nebo budou jen esteticky doplňovat celý prostor.

Pro příjemnější a zpestření prostoru budou do prostoru umístěny dřevěné řemeslné sochy volného zpracování. Dominantou, kterou bude možno vidět již při vstupu do zámeckého parku, bude dřevěná zvonička.

**Bc. Michaela Voráčková**



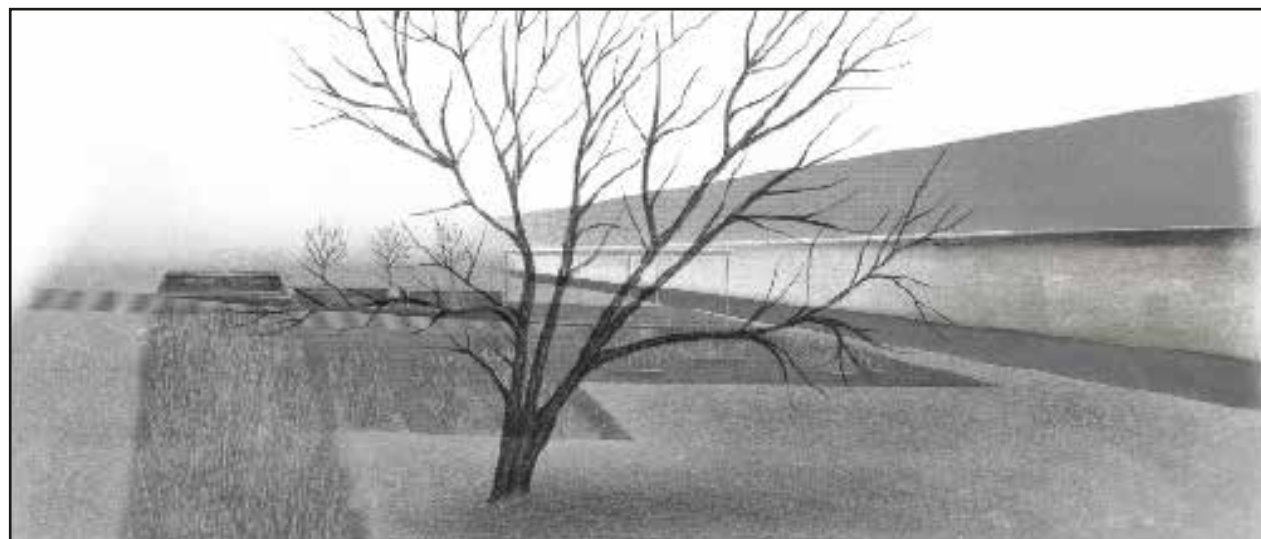
**Dominantní navržené prvky**

Včelí úly a dřevěná zvonička



**Příčný řez územím směrem k zámku.**

**Pohled na nově navrženou síť mlatových ploch s trvalkovými záhony.**





# STUDIE PARKU NA HRÁZI - MĚSEC

Návrh parku na hrázi Červeného rybníka v městysu Měsíc nabízí možnost odpočinku i aktivní rekreaci.

Dominantou je liliovník tulipánokvětý, který stíní dlážděné náměstí s kruhovými lavičkami. S posezením počítá i prostor u křížku, který stojí na svém původním místě pod lipami. Z mol na jižní straně hráze lze pozorovat rozlehlý rybník a poslouchat ševlení větru ve větvích vrůb.

Tajemným prvkem je bronzová socha víly vystupující z vody, umístěná na západním kraji Nádržky. Přejít přes Nádržku tvoří modřínová lávka vedená po hladině. Obdobné lávky překrývají i nevzhledný objekt požeráku, tím dojde k materiálovému sjednocení.

Pro aktivní jedince se v parku nachází multifunkční hřiště a několik fitness prvků rozmístěných samostatně podél nových cest.

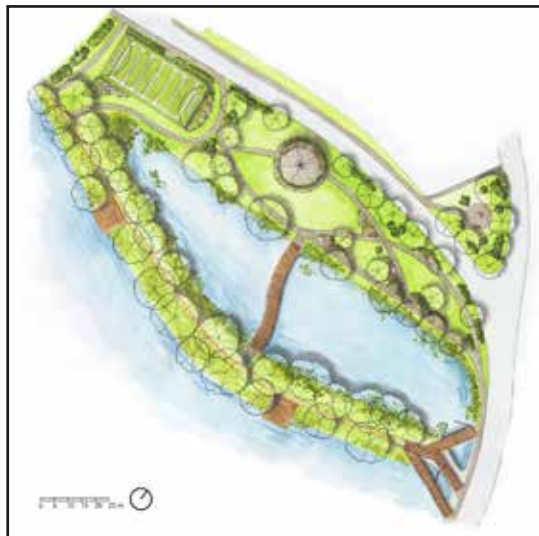
Současná vegetace je doplněna řadou nových druhů stromů a keřů i trvalkovými záhony.

**Bc. Anna Vyhnálková**



## Púdorys parku

### Návrh úpravy požeráku pomocí lávek



## Skici částí parku:

- sezení u křížku, lávka na vodní hladině, molo u rybníka, zákoutí s fitness prvkem





# TYRŠOVO NÁMĚSTÍ

Návrh Tyršova náměstí v Mšeci přetváří stávající prostor okolo budovy úřadu s knihovnou, která je středem řešeného území. Bezprostřední blízkost kostela sv. Kateřiny, budova pošty a také nedaleko situovaný zámek utváří z náměstí atraktivní prostor pro setkávání nejen místních obyvatel.

Koncept řešení vychází ze stávajících směrů pohybu pěších tak, aby byla zachována komfortní průchodnost území několika směry. Za tímto účelem je plocha náměstí rozdělena na čtyři funkční zóny. Předprostor budovy úřadu s knihovnou je jádrem, po jeho stranách je prostor pro setkávání se stánky a místo pro posezení s přemísťovatelným mobiliářem. Mezi touto pobytovou plochou náměstí a vozovkou na severní straně vzniká zóna pro parkování.

Návrh rozšiřuje plochy zeleně a nahrazuje stávající dřeviny alejemi podél cest. Dále je náměstí doplněno o výsadbu rostlin v záhonu a vyvýšených nádobách. Jsou zde umístěny lavičky, stojan pro kola a také dva odpadkové koše.

**Bc. Gabriela Vymetálková**





**Předprostor budovy obecního úřadu  
Posezení s květinovou výsadbou**



**Trhové stánky na náměstí  
Řezopohled**



**Název: Katalog studentských ateliérových prací**

**Podnázev: zimní semestr 2022/23**

**Autor: Matouš Jebavý a kolektiv**

**Vydavatel: Česká zemědělská univerzita v Praze**

**Adresa vydavatele: Česká zemědělská univerzita v Praze, Kamýcká**

**129, Praha –Suchdol, 165 00**

**Tiskárna: elektronické vydání**

**Pořadí vydání: 1.**

**Rok vydání: 2023**

**ISBN: 978-80-213-3290-4**

**Vydala Česká zemědělská univerzita ve svém nakladatelství**

